

巧用教学策略，活跃小学音乐课堂教学

傅艳春

(辽宁省大连市庄河市新华路小学 辽宁 庄河 116400)

[摘要]音乐是一门培养学生音乐素养，提升学生审美能力的重要学科。小学生正处于心智发育的关键时期，良好的音乐教学可以引导学生从小在艺术的教化中形成良好的个性。鉴于音乐课堂具有直观性和蕴含丰富审美情感等特点，音乐教师应当在教育教学工作追求课堂内容的充实完善和增添课堂氛围的趣味性，从而激发学生的学习兴趣，让孩子走进音乐、爱上音乐。本文，笔者联系教育教学实际，浅谈如何巧用教学策略，活跃小学音乐课堂教学。

[关键词]小学音乐教学；教学策略；音乐课堂

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.1479

新课程的改革为实际的音乐教育提出了许多新的要求，除去追求音乐知识和技能的教学，在实际的音乐教育活动中更加越来越提倡人文性质知识的融入。这些改变都对音乐教师的教学水平锻炼、技能提升有了更高的要求。因此，新时代的小学音乐教师应当根据学生的音乐学习特点以及教学目标进行有针对性的设计，既能使音乐课堂教学得到丰富，同时还能使学生的课堂讨论参与积极性得到提高。所以，作为小学音乐教师，应该对课堂策略的完善设计加以重视，使音乐课堂质量得到切实提升。

一、科技融入教育，激发学生兴趣

当代社会，在网络科技的高速发展，人工智能的不断普及之下，高科技已经能够在音乐教学中获得灵活运用。目前许多学校都配备了高端的电子设备教学仪器，它们能够更大程度上把音乐的魅力毫无保留地传授给学生，尤其是音乐中的精髓部分，能够生动化，形象化的第一时间传授给学生，使得学生一下子能够喜欢上这节课，提高学生音乐学习的兴趣。

例如，教师可以多媒体为载体，利用微课的形式给同学们观看具有针对性的学习视频资料。比如在学习五十六朵花这一单元的《瑶族舞曲》一课时，教师可以通过精简的微课播放具有瑶族民族特点的音乐片段，学生们可以通过特定片段的聆听迅速体会到我国少数民族音乐的核心特点。

科技为音乐教育带来了更加多元的可能性。多媒体微课这类的学习安排充分结合了音乐教育直观性的特点，直接的、高效的观看学习可以帮助学生更好更快地走进音乐、感受音乐。科技发展为生动有趣的课堂内容架以桥梁，让轻松愉快的课堂氛围得以体现。

二、创设学习情境，沉浸体验教学

在音乐教学开展过程当中，教师应当注重课堂节奏的把握，从而引导学生在课堂上集中注意力，进入学习状态，帮助学生教学内容产生更为迅速准确的理解。教师可以通过情境的创设为学生展现一个能和教学主题呈正相关的背景素材资料，并以此来充当教学情境。当学生进入教学情境之后，自然而然也就进入了学习状态，这样可以让学生能产生更为良好的学习体验，并以最快的速度向老师进行反馈。

精致的教学设计和经典的示范案例往往可以带领学生更好的走进课堂。老师所展示的真实具体的案例化教学可以让学生更好的拥有沉浸式的教学体验。例如在学习唱大戏这一单元《花木兰》这一课时，可以在课堂上率先展示一些具有我国传统戏曲色彩的影视文化的片段，这样的情境设立可以让学生更好的感受中华戏曲的民族风情、从而自然而然地走

入课堂，激发学生的学习兴趣。

三、寓教于乐结合，增添课堂趣味

音乐学科的教育目标是培养学生艺术素养、提高其审美水平。音乐学习的过程是对探究、感受、表达与创造的过程，这就对教师的教学方式和教学水平有了更深层次的要求。但放眼实际，在大多数的小学音乐课堂上，还是存在着教学形式单一，教学思想陈旧等问题。这些问题使得音乐教学的目标难以实现。许多音乐教师在教学中只注重理论与知识的强调，单方面的放眼过程之后的结果，忽略学生的学习体验和教学气氛营造，这样的教学不仅生硬且意义不大，它使得本身应该是让学生感受到愉快与享受的音乐课堂变得乏味无趣，学生的学习兴趣也被随着磨灭。因此，当代音乐教师应该立足教学实际，通过实际教学的反思与反馈不断思考如何增添音乐课堂的趣味性，从而让学生们感受到音乐课堂真正的魅力所在。

音乐学习具有趣味创作的特性，因此，教师可以在课堂上致力于散发学生思维，激发学生创造力。学生是学习的主体，亦是创作的主体，生动有趣的课堂离不开创作趣味性所发挥的作用，例如，教师可以给定主题，让学生创作短暂的词曲，并在全班范围内演奏或演唱出来，这样可以达到培养学生学习兴趣，让学生将音乐从普通课程变成真正爱好的教学目的。

再比如，在学习民族音乐相关的篇章时，教师可以通过课本知识外的拓展体现民族音乐中别有生趣的部分，例如，让学生们了解传统乐器的制作工艺与历史由来，这些与音乐课程相关又能够拓展学生知识面的学习可以大大增添音乐课程的趣味性，充满趣味性的学习可以将晦涩抽象的音乐内容变为灵动有趣的知识，这样一来可以很好的让学生们将学习由被动化为主动。

总而言之，音乐教学的发展道阻且长。作为新时代的音乐教师，应当跟上教育改革的步伐。在不断提升自我的同时注重课堂策略的研究，让小学音乐课堂绽放更加灿烂的光芒。

参考文献

- [1]梅红.小学音乐教学课堂中技巧的研究策略[J].小学生(下旬刊),2021(05):111.
- [2]杜蒙蒙.“活化”小学音乐课堂的实践策略[J].文科爱好者(教育教学),2021(02):201-202.
- [3]黄冰.提高小学音乐课堂教学有效性的策略研究[N].科学导报,2021-04-20(B03).