

初中英语怎样培养文化意识

刘建兴

(河北省武邑县肖桥头镇桥头中学 河北 衡水 053400)

[摘要] 英语这一学科的核心素养是由多方面因素构成的, 其中文化意识是这一外语的价值导向。拥有文化意识有助于学生对于英语的理解和认同, 提高学生的英语水平。本文立足于初中英语教学过程中文化意识的培养展开研究讨论, 旨在促进初中生对英语学科的学习和提高学生的跨文化能力。

[关键词] 初中英语; 文化意识; 英语教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.119

1 我国外语教育的现状以及存在的问题

1.1 英语文化与中国传统文化并未兼顾。在我国, 英语课堂虽然重视学生英语语言的学习, 但是缺乏英语文化的渗透, 忽略了英语与中国传统文化的传递。在中学英语学习阶段, 中华民族传统文化和外来文化同样值得学生学习。“固基”是每个中国人应尽的义务, 忽略母语文化的渗透, 不利于学生爱国意识的培养; 学习外来文化是学生提高自身语言能力的重要手段, 跨文化交流不仅促进个人发展, 也有利于国家的经济文化交流。

1.2 英语教师的英语文化素养存在短板。很多教师会在课下给学生布置阅读任务以开展英语文化教学。在这其中, 大部分教师会选择给学生布置国外阅读资料, 但是其实只有很少一部分教师是真的对英语文化有兴趣。除此之外, 有一部分教师认为拓展国外期刊阅读是对学习时间的浪费, 其实教师可以对英语文化教学内容进行加工改造, 让学生更容易接受, 而不是忽略英语这一语言学科本身的知识 and 技能。学习英语文化知识会提高学生对于英语的理解和接受, 而不是所谓的浪费时间。部分中学英语教师需要扭转错误的教学观念, 并且提高英语文化教学的意识、填补短板。并且, 国内教育在英语文化意识培养中设定的教学目标、教学内容和策略等方面都存在一定的问題, 受各方面影响, 尽管“双文化”意识已被反复强调, 但是在中学中落实的情况不佳。

1.3 学生英语文化意识淡薄。由于初中英语教学长期地对于文化教育重视度较低, 大部分学生的英语文化意识淡薄, 导致学生的跨文化意识低下, 因此对于英语的文化知识学习和理解能力都产生一定的影响。在目前的中学英语教学中, 师生都不自觉地将重点置于“听”“说”“读”“写”这四个技能的训练上。语法成了困扰学生们的首要问题, 题海战术成为学生痛苦的记忆。少部分热爱英语文化的同学会被当作“另类”嘲笑, 会被冠以“崇洋媚外”的称号……种种行为都是学生英语文化意识淡薄的表现, 而究其根源, 则是家校并未联手合作培养学生的双文化意识。问卷调查结果表明, 中学生英语文化意识水平参差不齐, 城乡差距和出国经历都是重要的因素。在学生中, 对于英语文化的认识影响了学生对于英语的态度和行为。

2 初中英语文化意识培养的重要性

目前, 中国教育界普遍认为, 外语教学的主要目的是培养跨文化交流人才分子, 而不是培养“做题机器”。首先, 家、校、生应该注意的是, 英语并非单纯的考试题, 而是一项实用工具。学生习好英语文化, 有利于意识的增强, 能够更适应文化之间的差异, 在交际中可以调整自己对于外语的理解。学生具有较好的英语文化知识对学生益处多多, 在与外国友人交流的过程中, 能够自觉地消除本土文化与英语文化的障碍, 保证了整个交流过程的流畅性, 能够促进与国际友人的交流和互相了解。从大的格局来看, 促进了各国文化交流与经济发展。

3 培养初中生英语文化意识的具体举措

3.1 了解英语文化。每一个国家的文化都有着其独特的

内涵。文化体现的是一个国家整体的思想观念, 这是一个动态的概念, 并且不是短期就可形成的。研究者对于文化的探索已经有相对悠长的历史了。在很多种不同的定义中, 其中一种较为折中: “文化, 包括一个人必须知道或者相信的事物, 借此通过为其社会成员所接受的生存方式……它是事物在人的意识中的一种形式……。”学习文化广义的概念会给教学带来一定的困难, 初中英语不可能复杂到涵盖与英语文化相关的所有事物。因此, 英语文化教学中, 理论与现实会有着一定的出入。但是教师要做到缩小差距, 进行再加工, 尽量让学生学得基本文化框架。

3.2 利用好课堂教学。中学阶段, 课堂教学是初中英语教学的主要形式, 也是培养学生英语文化意识的主要场所。英语文化意识的培养离不开中学英语老师对文化教学的努力。当然, 新课改重视英语文化的培养, 监测培养成果的主要手段还是依赖于考试。因此, 我们不难推断, 根据各项标准, 初中英语题目将会一改以往作风, 将加大对于英语文化的考查。这要求中学英语教师充分利用课堂, 不仅传授语法和单词知识, 还要兼顾英语文化和文化背景方面的知识。这里的教学, 尤指让学生从思想认识和态度上对英语文化做出改变, 从知识上更加深入、能力上更加卓越。

3.3 课外活动同样能够培养英语文化意识。课堂时间有限, 学生想要成绩优越, 仅仅上课努力是不够的。在课下, 为了避免中学阶段学生自制力差的问题, 教师可以统一安排关于英语文化的阅读, 或者组织有关学习英语文化的活动等等。学习英语文化不是一朝一夕就可完成的事情, 也不是单单在课堂上努力就能取得好的成果的。尽管我国教育、教师和学生在完成这个任务的过程中都任重道远, 但这恰恰证明了我们还有着足够大的进步空间(常建平、闫晓云, 2018)。

3.4 尝试接受并使用不同的教学理论。哲学家康德认为, 新信息、观念和想法只有与个体已有的知识相结合时才有意义。教师可以通过图式理论更好地给学生解释英语文化。当学生们遇到新的材料或者是从未见过的新形式, 文化图示可以有效地解决这一问题。不管是文化知识还是文化背景, 一旦被储存在文化图示的大脑中, 问题会更加轻易地解决。文化图示的建立对于学生的理解能力和表达能力有着重要的作用。教师不应该拘泥于传统的教学模式, 一个时代有一个时代的教学方式。为了应对经济文化全球化的局面, 我们要做的就是顺着潮流, 不断引进、不断学习, 以培养能利用潮流扬帆起航的英语人才(丁一丹, 2017)。

参考文献

- [1] 常建平, 闫晓云. 再谈初中英语跨文化意识及能力培养策略[J]. 集宁师范学院学报, 2018, 40(4): 111-114.
- [2] 丁一丹. 初中英语教学中跨文化意识的培养策略[J]. 英语教师, 2017, 17(9): 89-91.
- [3] 张锦. 初中英语教学中学生文化意识的培养策略[J]. 大连教育学院学报, 2020, 36(1): 25-26.