

小学美术教学中图像感受能力培养的实践

王继鹏

(新疆维吾尔自治区阿克苏地区阿克苏市依干其乡巴格其小学 新疆维吾尔自治区 阿克苏地区 843000)

[摘要]在现代化教育理念发展与进步的今天,多样化教学技术得以在日常教学活动中灵活运用,以提升教学水平。对于小学美术学科教学而言,也需要在大环境之中充分结合多样化技术,使得教学效果与教学效率得到提升,在小学美术学科教学之中,美术教师应运用多样化教学技术,使得学生在日常学习过程中有效提升自身图像感受能力,并对美术作品进行良好的审美与鉴赏,培养学生形成科学化与合理化的美术素养。

[关键词]图像感知;小学美术教学;能力培养

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.2407

在小学美术学科教学过程中,为了对学生图像感知能力进行一定培养,需要美术教师在创新和改革教学内容之中合理化引入新的教学技术,借助不同教学方法调动学生学习积极性和主动性,让学生在美术课堂中感知美术学习的乐趣所在,从而能够激发学生自身学习主体性,参与到图像审美和鉴赏之中,为学生美术学科核心素养发展奠定良好基础。

一、培养图像感受能力的重要性

在小学美术学科教学过程中,培养小学生图像感受能力是美术学科教学实施与设立的主要目标之一,也是当下新课改素质教育理念培养小学生素质全面发展的关键内容之一,所以在小学美术学科教学改革与优化之中,通过培养学生图像感受能力,能够使得学生在日常美术学习和绘画之中,自身审美和鉴赏水平得到提升,从而真正感受美的内在,为学生精神世界的丰富奠定良好基础,现代化教学技术与教学方法的引入,使得美术学科教学内容呈现多元化发展,更好地引导学生在发现美,创造美之中感受每一次对美术内容的追求和创造,发挥学生的想象力和创造力,参与到教师所设计的美术绘画和鉴赏之中,推动学生心理发展的科学化与合理化,当然对于小学美术作品的鉴赏与审美,也可以有效的帮助学生传达内心情感,体会美术绘画的作者自身的情感内涵,比如在欣赏美术作品《睡莲》时,小学美术教师可合理化引导学生通过仔细观察的方式来体会作者当时绘画的心理变化,以此真正使情感得到转移,为小学生情感的发展提供可能性。

二、小学美术教学中图像感受能力培养方法

(一) 合理化引导学生理性地看待图像

大部分美术作品都来源于生活并高于生活,这便是美术艺术作品的内在特点,所以小学美术教师为了培养学生形成良好的图像感受能力,便需要在日常教学活动之中或日常教学实践之中,引导学生通过观察生活的方式,关注到每一副美术作品中包含的生活化元素,以此通过对比分析的方式寻找相似之处,并进行良性的整合与归纳,以此总结出美术作品中生活化因素所呈现的体验与特点,借助这种方式,相信每一个学生都能够理性的看待美术作品,并巧妙的体会和感知图像所表达的情感与含义,这对于小学生图像感受能力培养有着一定的指导作用,也能够帮助学生在日常美术课程学习之中使得情感得到有效的流露。

比如水墨画和油画的艺术表现力,特别是要帮助学生基本了解到所对应的作品与表达主题之间的基本关系,因为美术课堂上教师所分析的一些作品毕竟只能代表一部分美术作品。只有学生会一定的分析技巧并理性地看待一些美术作品,其图像感受能力才会得到提升。

(二) 促进学生基本图像感受意识

为了提升小学美术教学水平与教学质量,小学美术教师需

要在日常教学活动之中,对学生审美和鉴赏能力发展提出一些新的标准,让学生在美术感受与美术鉴赏之中俘获全新的学习体验,从而感受美术作品所呈现的艺术气息,进而在解读和分析之中关注美术的内在价值,使得美术学习成为一种良好的审美活动,从而调动学生自身的潜在意识和判断能力,去针对每一副美术作品提出自己的个性化想法,进而彰显不同学生自身的不同情感,以使得学生图像感受能力,受自身个性化因素控制为一种新的学习能力,从而满足当下小学生美术学习的基本要求。

(三) 在美术作品中感受基本情境

在小学美术学科教学与优化过程,小学美术教师完全可以从学生自身的发展特点与规律入手,通过营造良好的教学情境,让学生感受到情境之中包含的不同之处。并且在情境之中融入一些符合情境主题的艺术作品,使得学生能够身临其境感受到美术作品传达的内在美,进而调动学生开展美术作品图像的感受能力,感受学习的积极性和主动性。发挥学生自身的学习潜能,进一步提升小学生美术学科核心素养水平,推动美术课程朝着可持续方向发展。

比如在赏析《长城》时,可以向学生讲解发生在长城中的一些历史故事,这样学生对作品的认识会更深刻。

(四) 创设图像意境

创设情境教学可以充分满足这个目标和要求,为学生创设生动、有趣的教学场景,调动学生课堂参与的热情和积极性,培养学生良好的图像感受能力。在鉴赏美术作品时,教师要尽量创设与生活息息相关的欣赏情景,让美术知识和实际生活紧密的连接在一起,在选择鉴赏作品的时候,教师要尽量选择反映生活,又具有代表意义的作品,把学生从课堂带进生活。

总之,在小学美术学科教学过程中,对于学生图像感受能力的培养是符合新课改素质教育理念的基本要求,也是提升小学生美术学习效率与效果的关键因素之一,而培养学生图像感受能力并不是一朝一夕能够完成的,需要小学美术教师通过长期的教学引导,使得日积月累进而升华,更加关注学生在美术课堂中的学习体验,从而以学生为中心思考相应的教学改革,为帮助学生美术学科核心素养发展奠定良好的基础。

参考文献

- [1] 张玉红. 小学美术教学中个性培养初探[J]. 校园英语, 2014(11).
- [2] 岳常庆. 小学美术教学中学生创造能力培养刍议[J]. 中国科教创新导刊, 2014(03).
- [3] 徐旭香. 探析小学美术教学中培养学生图像感受能力的策略[J]. 新课程学习, 2014, (07): 141.
- [4] 冯红丽. 小学美术图像感知能力培养的教学实践[J]. 新课程, 2015, (08): 315.