

新时代背景下风景园林专业教学改革探析

窦微

(江苏益诚工程造价咨询有限公司 江苏 南京 210000)

[摘要]在新课程时代的教学背景之下,本文以风景园林大学专业课程设计相关课程建构教学模式为主要研究课题对象,从课程建构设计课程体系的有效理论联系方法入手,对课程教学方法建设实施系统改革,并对课程教学模式建设进行系统改革和创新尝试,为不断提高高校风景园林专业设计相关课程的专业教学质量水平提供了教学参考。对此,本文针对这一相关内容进行一系列分析。

[关键词]新时代;创新园林;探析

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.1215

一、建构课程体系的有效联系

(一) 主线贯穿,多线交织

园林专业课程教学作为我国风景园林工程专业继续教育最重要的专业技能知识培养和实践训练应用手段,在专业课程内容设置中仍一直居于其核心性的位置。将其建设作为学科主线课程贯穿学校本科课程教育整个教学过程,将建筑园林与原生态、工程技术、历史与建筑理论等二十多条学科课程的主线与建筑设计学科课程线的主线相互交织,能充分体现学校多元化、多层次学科的人才培养教学特色。

(二) 优化课程衔接

风景园林专业的基础课与建筑专业课程之间的衔接联系并不紧密,导致学生综合技能训练第一阶段学生经常出现设计课程互相衔接“脱节”等的现象。二者之间应互相有机呼应、综合延伸应用,把为学生量身开设的学校园林设计专业课,向学校低年级学生延伸,成为学校园林设计专业技术教育的一条主线,并积极尝试将多门学科课程内容相互渗透和融合进行课程交叉结合教学,进一步有效促进多门课程的内容优化相互衔接。

二、风景园林设计课程教学方法改革

(一) 递进教学法

将风景园林专业作为课程内容,依据课程涉及专业项目设计规模的具体大小、难易度的程度、由浅入深,分类多层次地以递进式进行教学,并在课上以全校师生面对面的互动方式与其进行理论交流和相互品评,能利于更好的有效实现师生专业理论思想的有效沟通。

(二) 实训教学法

风景园林教学专业课程教学具有理论实践性强、综合性高的教学特点,单纯的通过课堂设计理论知识教学不能真正提高广大学生实际学习中的兴趣,也不能真正让广大学生对整个课程内容建设有切身的深刻体会。通过不断增加自主实训活动环节,带领广大学生自主走入现场、感受自然空间、体会自然景观,能够更好的有效提高广大学生自主学习上的积极性。

(三) 情景模拟教学法

风景园林设计从根本上来说也是空间的规划设计,由于景观的教学空间整体界定并不过于封闭明确,学生较难准确把握整体空间。在教学方案过程中,要特别注重充分培养初中学生的整体空间思维想象力和逻辑推理分析能力。学生导师可以通过运用各种虚拟设计软件,进行设计场景的真实模拟,加强设计情景化的体验,并通过运用模拟设计方案进行汇报的多种形式,锻炼专业学生的设计团队协作沟通能力和多种语言表达综合能力,增加学生的实践经验,活跃课堂气氛。

三、风景园林设计课程教学模式改革

(一) 案例式学习的理论学习

在实际课程教学中,风景园林专业教学常以结合案例式的教学形式让全体学生深入学习和熟练掌握各种环境可能都会出现的实际问题和寻找解决实际问题的有效途径。案例式设计教学方法包括:1课程概述,教师对设计专题内容做简单介绍,布置课程教学任务及前期教学准备设计工作;首先,

实例设计讲解,教师通过实例,引导学生了解学习技术理论和方法。其次,案例分析介绍,学生们以设计小组或教师个人课的形式各自进行设计方案案例介绍。最后总结,在任课教师的案例评析方法引导下,以培养学生自己为主体来总结该技术专题所设计涉及的主要技术问题,培养引导学生独立进行思考自主分析的思维能力,达到调动学生对该设计专题的深入认识理解和教学设计工作能力的逐步提高。

(二) 展示性教学的交流互动

风景园林建筑专业课通常在一个专业设计教室中同时完成所需要布置的专业设计作图任务,远远大于满足到达了充分发挥训练全体学生专业设计作图能力的实际需要,因此,在专业教学过程中将过去传统园林设计专业课程中学生设计画图、教师授课指导的教学模式,转变成成为以专业设计方案进行展示,同时以学校教学成果展览教研汇报的主要形式在各级学校媒体橱窗公开展出,应以由此起到教育宣传、激励的重要作用。

(三) 参与式教学与设计能力的提升

参与式实践教学主要是为了让广大学生通过探索和学习掌握更多未知的教学专业知识,采用小组讨论、参与、角色扮演等“激发式教学”教学模式方法来注重培养广大学生的独立创造和自主探索创新能力。在各学科专题的设计教学研究过程中,风景园林工程设计教学课程中应尽量选取各种实践性和项目教学作为园林设计教学任务。组织在校外学生定期到实地调查、踏勘,发现部分场地存在问题,并主动带着场地问题积极开展场地设计。同时授课教师应以自身实际做设计项目时的亲身操作体验背景进行案例讲解以及辅导,分析项目设计操作思路、现实环境考量和实际设计方法取舍等操作过程,启发广大学生独立设计操作思路,开拓广大学生设计视野,用系统理论化的教学方法指导促使学生通过设计促使实践操作能力的不断提升。

结束语

以上就是针对新时代背景下风景园林等内容进行一系列的分析。简而言之,在新经济时代的发展背景之下,风景园林设计专业大学设计艺术教育专业应以不断培养现代人的设计思维习惯,开拓广大学生的专业设计教学思路和不断提高专业设计工作能力目标为主,采用“技艺并重”理论结合实训”的专业教学模式,使毕业学生在将来的大学风景园林专业设计教学实践中充分发挥所长,就真正达到了我们专业教学的设计初衷和教学目的。

参考文献

- [1] 郑馨. 学科建设背景下风景园林专业设计课程教学改革研究[J]. 花卉, 2019, No. 359 (20): 282-283.
- [2] 宗桦. 建筑学背景下风景园林专业植物类课程教学效果分析与改革探索——以西南交通大学为例[J]. 高等建筑教育, 2018, 027 (001): 77-81.
- [3] 徐巍. 针对新时期景观设计教学策略的探讨[J]. 百科论坛电子杂志, 2020, 000 (002): 397-398.