

小学美术教学中开展合作学习的问题及对策研究

范琳琳

(南昌市珠市学校 江西 南昌 330025)

[摘要] 社会经济的快速发展,不仅提高了人们的生活水平和生活质量,还提高了人们对学校教育重视程度。新课程改革对学校教学提出了新的要求,要求学校要积极开展素质教育,注重学生“德智体美劳”的全面发展。因此,在小学美术学科知识教学过程中,美术教师要积极创新课堂教学方式以及转变美术教育理念,注重利用合作学习方式,有利于培养学生自身的团队意识和合作能力。

[关键词] 小学美术;合作学习;常见问题;教学对策

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.1941

一、合作学习教学方式在小学美术教学中的应用意义

在新课程改革的大背景下,针对小学美术学科知识的教育教学而言,如何开展合作学习的教学活动,以及如何培养学生的合作意识,都是美术教师要面对的教学任务。而合作学习方式在小学美术教学中的应用,主要是将理论知识学习与合作实践教学进行有效结合,不仅能够提高美术知识的课堂教学质量,还能够满足社会发展对教育教学的需求。

二、在小学美术教学中开展合作学习存在的教学问题

(一) 课堂教学过程较为喧哗

当前,大部分小学学校的美术教学都是采取大班教学模式,学生的人数达到了五十人以上。这就导致美术教师在课堂教学中经常要面对班级秩序混乱的现象,主要是因为小学生的年级较小,缺少足够的自制力,即使教师反复的告知学生要保持安静,也无法起到管理作用,甚至还会出现越管越乱的现象。而且,在实际的课堂教学中,教师会忽视学生的性格特点,对那些扰乱课堂的学生进行严厉批评,这就很容易让学生产生心理压力和学习负担,影响学生的学习态度,无法保证课堂教学效果。

(二) 师生之间关系较为紧张

当前,大部分小学生都是独生子女,他们在学习生活中具有较强的自我意识,这种思想意识也很容易影响到学生的学习表现,他们不愿意与其他同学分享自己的学习方法和学习成果,这会影响课堂上学生与教师之间的关系。此外,部分教师在课堂教学中无法做到公平公正,他们更加关注班级中学习成绩好的学生,很容易忽视那些学习成绩差的学生,导致师生关系更加紧张,严重影响课堂教学活动的有序开展。

(三) 班级后进生的参与性差

在小学美术学科教学中,美术教师利用合作学习模式开展课堂教学活动,会完全放任学生自主学习,再加上学生缺少自制能力,会导致课堂教学较为混乱,甚至会出现学习不公平的现象。例如,学习能力较高的学生,会在合作学习中承担大部分的学习任务,而那些后进生则被边缘化,缺少参与教学活动的积极性和自主性。长此以往,学生之间的差距就会更加明显,这就要求美术教师在课堂教学中,结合教学内容且兼顾学生的个性特点,组织学生进行合作学习,保证每个学生参与到教学中。

(四) 缺少合适教学评价方式

在美术学科课堂教学结束之后,美术教师都需要对教学内容进行总结和评价。但由于美术教师在课堂教学中只对那些表现好的学生进行评价和点拨,或者通过对比分析学习表现好和表现差的小组,来完成课堂教学活动开展效果的评价工作,完全忽视了其他的学生,导致学生的学习积极性不高,不利于提高学生自身的学习质量。

三、在小学美术教学中开展合作学习的有效教学策略

(一) 科学合理的设置学习小组

在小学美术学科教学中,美术教师利用合作学习方式开展教学活动,需要保证每个小组内有不同层次的学生,且要保证每个学生都可以参与到小组合作学习中,实现学生之间的共同发展。此外,美术教师在课堂教学中,也要注重自身的教学

语言和教学态度。例如,部分美术教师在学生出现错误问题之后,都会采用强制性的方法,导致学生出现严重的学习抵触心理,甚至会使师生关系不够和谐。合作学习的目的是为了教师和学生共同进步,这不仅要求学生自主参与合作学习,还要求教师促进学生开展合作学习,通过合理划分学习小组,提高学生的学习质量。

(二) 注重后进生的鼓励和引导

在小学美术学科教学中,利用合作学习方式开展课堂教学活动,可以让后进生提前预习学习,并鼓励其根据自己的喜好选择合适的学习小组。而且,美术教师还可以在课下教给组长必要的学习方式方法,让其多关注后进生的学习表现,给予其相应的鼓励,保证后进生全身心的投入到课堂教学活动中,提高学生的学习质量和效率。

在实际的课堂教学中,美术教师要引导学生进行合作学习,让学习成绩较好的学生辅助后进生完成具有难度性的学习任务,鼓励后进生在表达出自己的意见和想法。例如,学生利用合作学习方式完成美术艺术作品创作时,由于后进生的整体设计能力较差,可以让技术能力较好的学生先画出框架,再由后进生对艺术作品进行增添和涂色,或者增加相应的装饰设计,保证后进生融入进行课堂教学活动中。

(三) 注重提高合作学习有效性

美术学科教学需要学生具备良好的想象能力,能够在艺术作品创作过程中创作出具体内容。而合作学习方式在美术学科教学中的应用,能够更好的引导学生进行学习,打破自身思维意识存在的局限性,大胆的在艺术作品创作中表达自身的意见和看法。因此,美术教师在课堂教学中,要时刻关注学生的学习表现,引导学生走出学习误区和学习困境,保证预期教学目标的实现。

例如,美术教师在讲解“花鸟”这部分内容时,由于学生已经对这部分知识形成了初步的了解,美术教师可以利用多媒体技术开展辅助教学,为学生构建轻松且愉悦的学习环境,让其在头脑中构建出花鸟景象,鼓励学生之间进行沟通交流,促使其在美术学科知识学习中创作出更吸引人艺术作品。

结语

综上所述,受传统教育教学观念的影响,导致美术学科知识教育教学被家长和教师忽略,甚至美术学科教学的课堂教学时间会被其他科任教师占用,导致小学美术教学的发展受到限制。因此,为了激发学生学习美术知识的兴趣,美术教师在课堂教学过程中,多采用合作学习方式,促使师生以及生生之间在轻松愉悦的沟通交流过程中进行学习,在培养学生自身合作意识的同时,提高小学美术学科知识的课堂教学质量,从而实现学生自身的全面发展。

参考文献

- [1] 杨洁. 小学美术教学中合作学习的实施策略[J]. 戏剧之家, 2019(36): 183-183.
- [2] 张晓燕. 浅谈小学美术教学中学生合作能力的培养[J]. 课程教育研究, 2019(23): 216-217.
- [3] 顾伟杰. 小学美术教学中开展合作学习的问题及对策研究[J]. 美育体育, 2020(02): 091-091.