

小学语文情景式教学应用研究

郭凯云

(河北省保定徐水区师昌绪学校 河北 保定 072550)

[摘要]提高小学语文实效性的教学方法有很多种,其中情景式教学是效果比较理想的一个,通过情景式的教学方式,学生不仅能够加深对于文本的理解和积累,还能够锻炼语言表达、思维习惯等方面的能力。

[关键词]小学语文;情景式教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.1143

1. 小学语文情境教学的现状

1.1 教师传统观念过重
在落实情景式教学中,教师传统观念较重是影响情景式教学的重要因素,这是因为教师都是在应试教育的教学环境下成长的,对于传统教学观念的印象深刻,因此在教学过程中经常会不自觉地采用传统教学,尤其是语文教学中,教师习惯于将知识传授给学生,而不是激发学生的学习积极性。在这种情况下,情景式教学的先进性得不到体现,小学语文课堂中存在“以教师为主体”的问题得不到彻底解决。

1.2 无法有效把握情境尺度

顾名思义,“情境”是整个情景式教学的核心,为了保证教学质量能达到预期效果,在教学过程中教师必须要设置多个教学“情境”,通过情境的方式将学生引入到文本内容中,并在不自觉间向学生传授语文知识。但在具体操作中,很多教师无法有效控制“情境”的尺度,整个课堂教学过于关注“情境”,导致在整堂课中,学生并没有学习到知识,影响了情景式教学质量。

2. 小学语文情景式教学的改进发展思路研究

2.1 培养学生语文兴趣

俗话说“兴趣是最好的教师”,对于学生学习语文这一方面,我们培养学生的兴趣是尤为关键的,不仅仅是让学生参与课堂和理解记忆积累文本,更重要的是培养学生良好的学习兴趣以后,学生就对学习有了渴望,能够自主地去学习,能够在课下翻阅上课所学的知识,能够经常接触有关语文的知识,爱上一些和语文有关的课外书,这样学生的学习动力也会更加强劲,学习成绩和语文水平自然也会随之上升。例如,我在教授六年级上册《我的伯父鲁迅先生》这一篇课文的时候,我先向学生介绍鲁迅是一个什么样的人,他生活在一个什么样的时期,然后让学生去阅读这篇课文,课文中的几件事可以激发学生的兴趣,也给学生警告和劝导:看书不能马马虎虎,要认真地去看;自己去探索未知的时期,哪怕会有所阻碍;对待陌生人也要温柔善良,让学生学习鲁迅先生的高贵品格和精神素质,由此让学生学习伟人,勉励学生,培养学生的兴趣。

2.2 深化文本理解积累

文本的理解和积累是学生最为苦恼和厌烦的,因为小学生还没有很强的阅读能力,且极大可能出现不认识生字生词的情况,这更加大了阅读理解的难度,在记忆方面学生也是比较烦恼的,只有枯燥地一遍一遍地背下去。这个时候教师首先要让学生通过情景式教学不知不觉地理解和记忆,让学生不感到厌烦和苦恼,通过情景带入更好地深化文章的理解,通过让学生感同身受来更好地在脑海中形成记忆模型。例如,我在讲授六年级上册《穷人》这篇课文的时候,我在备课的时候发现这篇课文非常长且生字词很多,于是上课时先让学生认识生字生词,这样阅读起来更为简单。其次,我将这篇课文分为两个阶段来讲,第一个阶段是渔夫没有回来,第二个阶段是渔夫回到了家,这样学生就会感到轻松许多。开头让学生想象“一个刮大风的夜晚,一个海边的小屋,没有回家的丈夫……”,学生自然而然就懂得了“穷人”作为标题的含义,在此之后,我再

讲解文章的重点“渔夫和妻子的精神,妻子对于丈夫的担忧,人穷却对生活充满希望,家穷却精神向上……”,让学生一步步地深化理解文本,达到了情景化教学的目的。

2.3 生活联系教学,把握情境尺度

小学语文课文选入了不少历史上的经典故事或者名著片段,抛开其文学价值不说,仅从其时间性和地域性上来说,现在读起来也不大合适,其中一些社会价值观已经与现时代不适应,若不假思索地直接阅读,学生接受起来会有不小的困难。故而,在学习文本时创设一种生活情景,将书本知识的学习与当前实际的生活联系起来显得非常有必要。联系生活首先就要带着一种辩证的眼光来看问题,分清什么是当时社会条件下特有的,什么是现代这个社会所不需要的。从一个个实例中提炼出其中的精髓,而不是只看到事情的表面,要能够与现实的生活相对照,看到两者之间的差别,求同存异。如,讲到鲁迅先生的《社戏》时,有的同学可能从小生活在农村,看文章里面的内容来就觉得津津有味,而有的同学在城市中长大,读起文章就如同嚼蜡。为了让每个同学都能够体会文中的情景,可以先让同学们自述其儿童时期的成长经历,这样,学生对文中的描述会自然产生好感。

2.4 多媒体的利用

随着教育硬件资源的日臻完善,计算机辅助教学已经不再像往常那样神秘,它已经走进我国中小学教育的每个角落,利用互联网上丰富的多媒体资源的强大优势,我们可以将传统的平面书本知识转换成一种立体的模式呈现在学生面前,从而更好地达到原文情景再现的目的。如,多媒体教学中的音乐渲染就是一个很好的例子,音乐是一种感染力极强的表达方式,能够使学生产生丰富的联想,给人一种听觉上的审美享受。通过与教学文字的适当融合,学生可以将视觉与听觉结合起来,全方位调动学生的视听器官,达到“你中有我、我中有你”的作用。如,讲到《我们爱你啊,中国》这篇文章的时候,在正式讲课前,老师可以事先播放一段歌唱祖国的音乐,让学生笼罩在一片祥和的气氛中,讲课的过程中音乐也不间断,伴随着悠扬的民族音乐,学生心中的爱国情结被唤起,对祖国产生了深情的呼唤,爱国主义教育从此达到目的。

结语

语文是母语,是中华民族文化知识的精华所在,它是我国历史知识的传承,它是我国民族气节的浓缩,它是我国文化修养的精华,它是我国最为宝贵的文物。语文从小学一直到大学都是学生必修的一门课程,学习好语文也是学习好其他学科的基础,由此可以看出语文学习的重要性。小学阶段的学生在学习语文的时候基本上只是刚刚入门,还不懂得学习语文的重要性,这时候教师首先要让学生爱上学习语文,培养学生的兴趣,提高学生学习语文的积极性,激发学生的学习共鸣。在应用情景式教学时,一定要将学生带入场景中,让学生自主学习与想象,这样才能使学生积极参与、提高兴趣、深化理解和记忆,提高学生的学习成绩和文化素养。

参考文献

[1] 分析情景教学在语文课堂中的应用[J]. 巢映盈. 智库时代. 2019(09)