

基于文化视野下的小学语文识字教学探讨

周桂梅

(广东省广州市从化区太平镇信诚木棉小学 广东 广州 510980)

[摘要]识字是小学语文教学中不可或缺的一个环节,同时也是学生必须掌握的一项技能。众所周知,汉字是中华文明的重要载体,更是中华传统文化的构成部分,承载着中华民族的文明和智慧。基于此,在实施识字教学时,教师不仅要帮助学生掌握汉字,更应当将汉字蕴藏着的文化内涵呈现出来,在加深学生记忆的同时,开阔学生的文化视野,为学生文化认同感的培养做好铺垫。以下就文化视野下的小学语文识字教学策略展开探究,希望提供有利参考。

[关键词]文化视野;小学语文;识字教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.1452

在以往的小学语文识字教学中,存在着一个极为普遍的现象,即大部分教师通常是以写、练结合的方式实施教学,将汉字一笔一画地写在黑板上,要求学生跟读、跟写。长时间处于这种模式下,学生很容易对汉字学习产生错误认知,认为它是一个系统、机械的模仿过程,并且,对于汉字背后的文化内涵,他们也不得而知。显然,这对于学生全方位发展是极其不利的。作为新时期的教学工作者,必须与时俱进,在全面考虑学生身心特点及教学需要的前提下,通过多元化的方式开展汉字教学活动,并且有意识地进行文化内涵的渗透,在提高学生汉字学习实效的同时,使学生对汉字文化有一个更加清晰的把握。

一、引入思维导图,加强文化联系

在新时期下,各个教学领域出现了许多新颖的教学方法、手段以及工具,思维导图就是其中之一。对于小学语文识字教学来说,思维导图的应用可以将原本分散的汉字以更加系统、完整的方式进行呈现,有效加强汉字之间的文化联系。在文化视野下,教师可以通过思维导图呈现汉字知识网络,有意识地为进行汉字内涵的渗透,让学生在记忆汉字的同时,对汉字的真正含义有一个更加全面的把握。值得一提的是,小学阶段的学生对于故事有着极强的兴趣,因此教师可以从故事切入,由此进行汉字教学,则会有意想不到的收获^[1]。例如:在教学“日”这一汉字时,教师并未直接引申出其含义,而是先给学生讲述了后羿射日这个古代神话传说:在远古时期,大地出现严重的旱灾,生灵涂炭、民不聊生。原来,是帝俊和羲孕育了十个孩子,这十个孩子都是太阳……为了将人类从苦难中解救出来,后裔张弓搭箭,向其中的九个太阳射去,就这样,天上只剩下一个太阳,大地也恢复了正常。通过古代神话传说的讲述,有效吸引学生的关注,使学生在听神话传说的同时了解“日”这一汉字,还掌握了相关的成语,如“后羿射日”“羿射九日”等,对“日”的特点、含义有了更加清晰的把握。在此前提下,教师将“日”这一汉字作为中心,由此进行思维导图的绘制,引申出若干个分支,如“月”“天”“地”等,建立汉字学习的框架。通过这样的方式,不仅使学生了解了中国古代神话传说,还加强了汉字文化之间的联系,帮助学生构建完善的汉字知识架构,有效促进学生识字质量的提升。

二、采用儿歌教学,理解汉字内涵

所谓儿歌教学,实际上就是日常教学中常说的口诀教学。与以往单一、乏味的教学方法相比,儿歌教学有着更为显著的优势,具体来说,儿歌有着朗朗上口的特点,对于学生的汉字记忆有极大的帮助,且能够有效提高学生的学习积极性,让学生在无形之中参与到汉字学习当中,更好地了解汉字的本源意义。对此,在识字教学中,教师可以结合具体教学的内容,为学生进行儿歌的创编,由此帮助学生高效完成识字目标。需要注意的是,在编写儿歌时,教师需要确保儿歌的有效性,不仅要能够加深学生的记忆,更要让学生

对汉字的意义形成良好把握,这样才能够进一步促进学生综合素质的发展^[2]。例如:在教学“大”“天”“明”“尖”这些汉字时,教师可以为学生创编如下儿歌:一人大,二人天,日月明,小大尖;在教学“渴”“喝”这些汉字时,该字形较为相似,为了帮助学生更好地区分,教师则可以创编如下儿歌:渴了就喝水,喝水就张口。这样一来,不仅帮助学生快速记忆汉字,学会辨别形近字,还掌握了不同汉字的含义,将汉字的音、字以及形进行有机融合,从而有效优化学生的汉字学习效果。

三、开展游戏活动,增加文化储备

小学生尚处于成长发展的初始阶段,年龄较小,活泼、好动,自我约束能力较差,极易受到外界事业的影响,难以长时间集中自身的注意力。在小学语文识字教学中,如若学生依旧是这种状态,是很难达成预期教学目标的。对此,教师可以从学生的身心特点入手,组织学生开展游戏活动,将识字教学融入其中,使学生在“玩中学,学中玩”,真正做到“寓教于乐”^[3]。例如:在教学“水”这一汉字时,教师组织学生开展了以“拼字”为主题的游戏活动。具体来说,在正式教学前,教师布置以下任务,即要求学生自主准备田字格识字卡,以便于后续“拼字”:教师发号施令,说出一个偏旁,学生需要快速转动自己的大脑,另加部件,组成一个新字,并且说出一句与新字相关的诗句。如:“水”加上一个“工”字,变成了一个新字,即“江”,“至今思项羽,不肯过江东”;还可以加上一个“每”字,变成了一个新字,即“海”,“海上生明月,天涯共此时”……需要注意的是,由于小学生知识储备有限,因此在联系诗句时,教师可以多加引导,并且为学生解释诗句的含义。长期坚持这样的方式,不仅可以训练学生的思维,加强学生对汉字的灵活运用,还能够有效拓宽学生的诗词储备,为其后续学习夯实基础。

结束语

总而言之,基于文化视野的小学语文汉字教学,教师需要对汉字教学的理念和模式进行革新、优化,严格依照新课标的要求和标准,根据具体教学的情况采取恰当的教学方法,努力为学生构建高质量的识字课堂。如此一来,不仅能够提高学生的识字兴趣和积极性,促使学生更愿意参与其中,积累丰富汉字储备,还能够使学生受到中华文化的感染和熏陶,不断促进文化素养的提升,为未来学习和成长发展“保驾护航”。

参考文献

- [1] 杨家兴. 基于文化视野下小学语文识字教学的优化策略分析[J]. 考试周刊, 2019, 000(018): 46-46.
- [2] 刘科利. 文化视野下小学语文识字教学的优化策略研究[J]. 课外语文, 2019, 000(033): P. 53-54.
- [3] 当增吉. 浅谈文化视野下的小学语文识字教学[J]. 读与写(上,下旬), 2018, 015(006): 75-75.