

浅析在高中音乐教学中深化民族音乐教学

李辛

(义乌三中 浙江 义乌 322001)

[摘要]民族音乐在中华音乐教学中占有重要地位,是中华民族劳动人民在不断劳作的基础上,凝结的生活智慧和民族文化,是中华民族精神文明的主要象征。随着互联网信息技术的创新发展,流行音乐的影响范围和影响深度不断扩大。当前,高中学生对流行音乐的痴迷,不仅会影响学生价值观念,还会导致学生民族鉴赏能力的消失。因此,在高中音乐学科教学中,加强学生的民族音乐文化熏陶,有利于对民族文化进行传承。

[关键词]高中音乐课程;课堂教学活动;民族音乐教学;教学深化融合

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.2238

引言

民族音乐是以民族精神和民族文化为基础,不断创新发展到来的,其具有独特的魅力。随着新课程改革工作在学校教育教学中的深入推进,将民族音乐与高中音乐相结合,已经成为新课程改革的主要方向。因此,在这个过程中,音乐教师要引导学生理解民族音乐的多样化特征,在激发学生兴趣的基础上,更好的弘扬和传承中华民族音乐。同时,在高中音乐课程教学中,教师要结合教学内容,利用民族音乐来创设合适的教学氛围,并通过创新教学方式,引导学生对民族音乐进行鉴赏分析,激发学生的学习积极性,培育学生的学习自信心,促进学生的全面化发展。

一、高中音乐教学中深化民族音乐教学的重要意义

(一)有利于提高学生自身的音乐艺术素养

由于我国是多民族国家,在不同生活环境和文化背景的影响下,各个民族都形成了独具特色的民族音乐,将这些民族音乐与高中音乐相结合,不仅能帮助学生接触到更多的音乐作品和文化习俗,还能提高学生自身的音乐艺术素养。兼容是文化与艺术融合发展的重要形态,教师要引导学生对音乐进行鉴赏分析,培养学生良好的音乐学习心态,保证高中音乐学科教学的质量效果^[1]。

(二)有利于激发学生自身民族自豪感

在中华文明的发展过程中,形成了丰富的优秀音乐作品,如民族音乐。中国音乐作为世界音乐的重要组成部分,凭借自身的独特魅力,来引领着音乐潮流的发展。所以,在音乐课程教学中,教师要引导学生对民族音乐进行赏析,感受音乐中蕴含的魅力,逐渐培养学生的积极乐观态度和民族自豪感^[2]。

二、高中音乐教学中深化民族音乐教学的有效策略

(一)提高学生对多元文化的认识和理解

在高中音乐学科教学中,融合了大量的民族音乐,为了提高课堂教学效果,音乐教师要不断的深入挖掘民族音乐中所独具的特色和魅力,并通过与当前社会发展的介质观念相结合,在拓宽学生知识视野的同时,提高学生对多元音乐文化的认知和理解,在此基础上,促使学生的情感意识得以发展。而且,在这个过程中,音乐教师要充分关注学生对民族音乐的表现形式和内容理解,帮助其更好的完成教学目标。例如,在讲解《松花江上》这首歌曲时,教师要向学生讲述历史上发生在松花江上的重要事件,并在边讲述的过程中变播放歌曲。同时,教师可以引导学生从歌词和整体旋律中了解“九一八事变”,感受到“九一八事变”中人们内心的悲哀,正确认识到战争对人们生活的影响。当然,教师在课堂教学中,爱可以为学生布置鉴赏学习内容,如《一个华沙幸存者》片段,教师通过向学生介绍集中营中人们的悲惨遭遇,让他们感受到种族屠杀和遭受外侵的悲伤震撼。这种利用不同故事传达思想情感的方式,能够让学生感受到音乐情感之间的贯通性,提高学生自身的思想文化认知^[3]。

(二)结合流行音乐来激发学生学习兴趣

现阶段,学生的生活环境和民族意识都与传统之间存在

明显差别,很难的引起学生的学习兴趣和情感共鸣。而流行音乐是高中学生普遍喜欢的音乐表现形式,在对民族音乐进行升华时,就可以对流行音乐中蕴含的民族音乐元素进行深入的挖掘,以此作为课堂教学基础拉力激发学生的学习兴趣。例如,教师可以将周杰伦的《菊花台》《青花瓷》、陶喆的《苏三说》引入到课堂教学中,通过组织学生《菊花台》歌曲中结尾部分的葫芦丝乐器应用的效果进行分析,或者引导学生认识《青花瓷》中歌词和曲调所展现的民族特色,或者帮助学生分辨《苏三说》中所融合的京剧元素。在课堂教学中,通过对流行音乐中民族音乐元素的深入挖掘,提高学生参与音乐知识学习的积极性以及主动性,帮助学生深入的理解民族音乐中所蕴含的历史文化内涵^[4]。

(三)借助科学技术培养其音乐欣赏能力

在新课程改革的大背景下,我国学校在落实教育教学改革理念的过程中,也需要做到与时俱进的创新课堂教学方式方法,更好的为社会建设发展提供高素质、强技术的复合型人才。在当前科学技术创新发展的大背景下,信息技术手段已经融入进课堂教学中,再加上音乐课堂教学活动的开展是需要多媒体技术作为教学辅助,先进技术手段融入课堂教学活动,能够更好的满足学生自身的学习需求。而且,音乐教师在利用多媒体技术开展教学活动的过程中,要对多样化的音乐教学形成直观认识,在培养学生音乐鉴赏能力的同时,陶冶学生的音乐艺术品质情操。此外,相较于传统的音乐课程教学而言,多媒体技术的教学应用具有明显的优越性,利用音乐视频来播放音乐歌曲,能够将抽象知识进行具体化转变,加深学生对音乐知识的认识和理解。例如,音乐教师在讲解《辽阔的草原》这首歌曲时,教师可以结合教学内容来播放相关教学视频,从多角度出发来培养学生的音乐欣赏能力,强化其思想认知^[5]。

结语

综上所述,民族音乐是多民族文化的重要组成,是中华民族传统文化艺术的瑰宝。高中教学阶段是学生接受音乐知识和注重人格发展的重要阶段,在这个阶段的音乐教学中,融入民族音乐内容,有利于提高学生的音乐艺术素养,增强学生的民族自豪感,并通过采用多样化的教学方式方法,帮助学生感受到音乐教学的魅力,提高高中音乐课程的教学效果。

参考文献

- [1]鹿培培.高中音乐教学中民族音乐教学深化分析[J]. 农业科技, 2016(011): 391-391.
- [2]方千鑫.浅析在高中音乐教学中深化民族音乐教学[J]. 中国校外教育, 2014(013): 158-158.
- [3]王美侠.如何在高中音乐教学中深化民族音乐教学[J]. 课程教育研究, 2018(007): 208-208.
- [4]张金芳.浅析在高中音乐教学中深化民族音乐教学[J]. 新课程(下), 2012(006): 080-081.
- [5]方千鑫.浅析在高中音乐教学中深化民族音乐教学[J]. 中国校外教育, 2014(013): 080-081.