

关于新媒体引领的线上教学的几点思考

杨光

(沈阳工程学院 辽宁 沈阳 110036)

[摘要]随着高校教育的改革,新媒体已经成为学生信息交流的主要渠道,也将对高校教学工作迎来新挑战,充分将线上教学的价值进行表现。所以,本文对新媒体定义进行介绍,分析了新媒体技术在线上教学的意义,从新媒体引领的线上教学面临的挑战出发,提出了新媒体下线上教学效果的措施,以供参考。

[关键词]新媒体;线上教学;现状;应用策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.1422

引言

随着社会科技的迅猛发展,计算机和网络正在潜移默化地影响着人们日常的工作、生活甚至思考方式,已成为人类活动不可缺少的工具。在高校教育阶段,学生的思想观念日趋成熟,对于新鲜事物易于接受,新媒体技术能加深学生间的信息交流,通过将新媒体技术融于高校线上教学工作中,摒弃之前单凭借工作经验进行教学方式,将学生积极性和自主性有效激发,能在诸多方面产生良好作用。所以,在新媒体技术引领下,应对高校线上教学工作进行深入研究,将有很重要的社会意义。

一、新媒体技术在高校线上教学的意义

新媒体是以网络信息化技术为依托,借助大数据、云处理、信息设备等构建的新的媒体形态。新媒体平台往往会有海量的信息进行传输,高职院校学生通过新媒体能有助于提供学生所喜爱的话题和关注点,增加交流的机会,使得沟通交流能达到良好效果。因此,通过新媒体为媒介进行线上教学,将教学课件、教学目标、视频等上传至网络平台,对于学生的请假、考勤、签到等很多方面,师生间能达到相对平等的关系,发挥出很大的优势,还能通过互动模块达到师生间的互动交流,使学生能在规定时间内自主完成学习任务,对于高校教育教学具有很现实的意义。

二、高校新媒体引领的线上教学面临的挑战

(一) 思想观念保守,主动参与性不高

线上教学的点击次数和访问次数不多,线上讲课是少数教师做示范尝试;学校针对全体教师举办线上教学培训课极少,大部分教师对于线上教学接触不多,特别是资历深的教师接触更少,对于线上教学不积极,线上教学流程不了解,受突发情况的影响,不得不进行线上授课,因此大部分教师对于线上教学保持观望和不认可态度。

(二) 不同课程线上教学难度有差异,线上教学质量效果不同

线上教学平台众多,操作程序不同,运用和监控困难。且高校课程主要有理论和实践两部分组成,开展线上教学难度不尽相同。以实际状况而言,线上教学针对理论授课比较容易,但是由于各个学科性质不一样,教学质量也不同。文科类专业理论课演示文稿比较直观灵活,教师备课较简单,对授课质量影响相对较小。理工科的课程演示稿制作困难,教师必须手写演算过程并拍成照片上传到平台,导致教师工作量加大学生学习吃力;对于文艺和体育课程,教师只能借助视频讲解示范,无法亲自督导,教学质量不高。

(三) 线上教学方式繁多,学生考试评定难度大

线上教学手段繁杂,主要包括直播、视频、公共平台、本校自用在线教育平台,进行在线教学或上传相关课程教学资料让学生自己学习。由于大部分学生自主学习能力不足,教师讲课过程中不认真听讲,导致线上教学质量不高;当学生学习成绩评定时,命题部分操作困难,许多题目无法录入和上传,增加了纸卷难度;就监考、巡考而言,人脸识别虽然对作弊行为有一定的作用,受时间与条件的影响,监考老师和巡考工作人员无法对全体学生进行查验,学生的成绩真实性无法判断。

三、基于新媒体提升线上教学效果的措施

(一) 转变思想理念,跟上时代发展的新要求

线上教学的普及,是实现现代化、信息化教育的必然需求,高校教师要扭转传统观点,积极主动顺应新时代高等

教育的大方向。加强互联网、大数据、人工智能、虚拟现实等现代化技术在教学和高校管理中合理科学的运用,探索并实行网络化、数字化、智能化、个性化教育体系,促使‘互联网+高等教育’新理念的快速实现,并以此为依据,加强线上教育工作质量。

(二) 整合线上资源,形成教学平台优势互补

高校教师线上教学依靠的平台繁多,主要有钉钉、QQ课堂、腾讯会议、快手直播等等。各个平台的APP的操作方法不同,功能各具优势。在已推广使用线上教学资源,升级改进信息化基本设备,不断优化教学资源,为线上教学的正常运行打下坚实的基础。首先,购置统一的教学平台,防止学生和监察人员在各个教学平台间多次转换。其次,提高网络条件,增加网络保障。有关高校针对存在的平台系统、服务器、存储设备等改良升级,定期组织举办师生培训,加强信息技术操纵能力,促使线上教学质量的进步。最后,构建符合本校需求的优质教学课程资源,鼓舞教师建立网络公开课,加强线下优质教育资源进行数字化存储和使用,充分发挥优质教育资源的实际作用。

(三) 完善线上教学评价机制

现在高校教学普遍以教师的最终评价和学生的成绩,作为教学质量的依据,健全的教学体制与评价体制才能符合线上教学特点。首先,构建教师与学生的自我评价体系,教师经过自我评价明确了线上课程创立的程序和方法,确定线上教学的准则、难点、要点。学生对学习动机、行为、成效进行自我评价,并以此为前提自行照顾、鼓励。经过自我评价,教师和学生能明白教学与学习的真实状况,使其进行有计划、有目标的自我提升。其次,构建教师与学生的相互评价体系。教师针对学生线上学习过程中的态度、成果进行评价,学生针对教师线上授课的效率、服务能力进行评价,通过师生间的相互评价,找出存在的问题隐患并及时整改。

四、结语

综上所述,线上教学是现代信息化教学的重要手段,也是高等教育长远发展的必然走向。怎样合理利用其优势推动教学改革创新,对于高校不仅是机会更是挑战。高校在应用线上教学中发现的问题,思想观念保守,主动参与性不高,不同课程线上教学难度有差异,线上教学质量效果不同,线上教学方式繁多,学生考试评定难度大。在新媒体引领下,高校全体教师学生都应转变思想理念,跟上时代发展的新要求,整合线上资源,形成教学平台优势互补,完善线上教学评价机制,促使信息化教学的可行性、科学性教学,并建设教学质量保障体制。

参考文献

- [1] 陈红燕. 关于新媒体引领的线上教学的几点思考[J]. 记者观察, 2020(09): 111.
- [2] 孙琿, 王婉霞. 新媒体下的线上教学现状与问题分析[J]. 科教导刊-电子版(上旬), 2020(7): 138.
- [3] 朱晓峻, 杨晓玉. 突发疫情下高校线上教学方法的探索与实践[J]. 吉林工程技术师范学院学报, 2020, 36(7): 64-66.
- [4] 林皎. 疫情背景下高校新媒体理论课程的线上教学设计创新——以钉钉平台新媒体概论课程设计为例[J]. 新闻研究导刊, 2020, 11(12): 217-220.
- [5] 孙春雷, 阎垒. 疫情背景下高校新媒体宣传及线上教育的多元传播[J]. 河北画报, 2020(10): 196-197.