

小学高年级语文微写作教学的理论与实践研究

刘青 王夫芹

(费县东蒙镇中心小学 山东 临沂 273421)

[摘要]“微写作”是一种写作样式，教师在开展相关教学时力求目标集中单纯，教学形式灵活多样，教学具有即时评价性，以增强学生写作兴趣、训练写作能力、培养写作素养为目的的新型写作教学模式。小学语文微写作教学就是关于小学语文写作训练的全新尝试，已经逐渐被更多的小学所采用。各地小学的写作实践也充分证明了这一教学模式的有效性，小学生通过小学语文微写作教育不仅激发了自己的写作兴趣，写作水平也得到了长足的进步。本文针对小学高年级语文教学探讨了“微写作”的定义和优势，并具体讲解了小学高年级阶段的微写作教学实践策略，以供相关教育者参考。

[关键词]微写作；小学语文教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.985

近些年来，小学高年级语文教学经过一线语文老师的不懈努力，已经有了很大的改变和提高，写作教学作为小学高年级教学的“老大难”问题，已经有了不小地尝试和进步。小学语文微写作教学作为一种全新的教学方式还比较陌生，但随着社会各界对写作越来越重视，人们将目光投向了这一新兴写作教学，小学语文微写作教学就是关于小学语文写作训练的全新尝试，已经逐渐被更多的小学所采用。笔者认为，在小学阶段实施语文微写作教学是十分有必要的，也是具有可操作性的，各地小学的写作实践也充分证明了这一教学模式的有效性，小学生通过小学语文微写作教育不仅激发了自己的写作兴趣，写作水平也得到了长足的进步。

一、何为“微写作”

“微写作”最早发端于网络，是网络新媒体的产物，因为能够锻炼语文写作能力和水平所以延伸到了中小学语文教学中。“微写作”强调的是“微”，要求学生能够用精炼的语言描述事物、表达观点和抒发情感，“微写作”之所以备受关注和欢迎，笔者认为原因其一它是缩短了写作和学生的距离，让学生不再一见到作文就头疼，把写作当成了一种情感的抒发，能够从小就奠定学生的写作基础；其二，“微写作”拓宽了写作的常态化空间，写作从原来的“难指导”和“费时间”，转化得更随意、更自由，可以一课一练、一天一展示，它突破了时间的限制，可以随时练、随时写；其三，“微写作”巩固了写作训练的过程。“微写作”的呈现一般是文章短小精悍、言简意赅、结构紧凑、内容集中、旨意深远，我国诗人北岛特别擅长“微写作”，曾经一首《生活》全文只有一个“网”字，却被时代周刊誉为世界上最短的小说。由此可见，“微”并不见得不好，“微写作”也可以是意义深远的思想升华。在高年级语文教学中，“微写作”有很多体现方式，包括采用“纸条化”的教学，让学生在用小纸片上进行写作，让写作不再是一件难的事，随时随地都可以写。也可以让学生买一本随身携带的小笔记本，鼓励学生认真观察生活、体验生活，把自己所思所想写在本子上，随心所欲去抒发自己的情感、发表观点，切忌生硬的给个主题让学生必须照着主题去写作，这样日积月累，学生的写作能力也可以得到提升。

实际上笔者认为，“微写作”作为写作教学的组成部分，与一般的写作教学有很大的不同，“微写作”极具针对性，要求教师有针对性地解决学生在写作中遇到的一个或几个问题，关注写作的实用性，教学流程要简洁精炼。另外，“微写作”可以依附于一般的小学语文课程如在课堂上完成写作，要求学生一定要在特定时间如十分钟内完成一篇短小精悍的文章，教学极具灵活性，写完后将学生分组进行小组讨论，教师则及时提出意见和评语，这样的“微写作”教学因为流程简洁、操作性强，往往能够达到短时间提高学生写作能力和兴趣。基于以上实践总结的经验，笔者在此对“微写作”提出定义：“微写作”是一种写作样式，教师在开展相关教学时力求目标集中单纯，教学形式灵活多样，教学具有即时评价性，以增强学生写作兴趣、训练写作能力、培养写作素养为目的的新型写作教学模式。

二、小学高年级阶段的微写作教学实践策略

对于小学高年级阶段来说，之所以语文微写作教学如此重要在于高年级小学生已经具备了相对低年级来说较好的写作基础，能够更好的接受微写作训练的各个阶段目标，下面笔者将具体来讲讲小学高年级阶段的微写作教学实践策略。

1. 利用好教材的示例作用

语文学习最重要的一个方面就是大量的阅读经典文章，小学教材吸收了古今中外最适合小学生的名家文章，是经典的精华，小学生应该充分利用语文教材来学习书中的范例。如果认真翻看五六年级的语文教材就会发现，里面有很多适合训练小学生微写作的文章，包括散文、文言文、诗词等，笔者以古诗为例，小学教材需要教授的古诗词一般为七言诗或者五言诗，内容比较浅显且丰富，特别适合进行微写作训练。一般正常的教学步骤是语文老师讲解古诗词里面的生僻字的意义、解析该诗词的大意帮助学生理解、硬性要求全诗背诵等，如果要加入微写作的训练的话，语文教师就可以要求学生根据在诗词中学到的意义转化成通俗的白话文的写作，或者转化人称编写一个短小的故事，这个训练的过程看似简单，其实是“一举多得”，一方面学生训练了思考的逻辑、写作的技巧，另一方面也对该古诗词有了更深刻的理解。

笔者在实践教学中也曾让学生学会“留白”的写法。在部分小学语文教材中会发现，作者在描写时会对文章进行“留白”，制造无声胜有声的艺术效果，目的是让读者可以自由地发挥自己的想象去体会作者没有直接表达的思想，这样的写作方法非常具有共情效应。在学习五年级下册《草原》一文时，文中有这样一段话“许多人都是从几十里的地方乘着马或坐着车来看我们的。”语文教师可以这样教学：作者在此就是运用了“留白”，用“几十里外”来表达蒙古族群众深深的情谊，让人深受感动。

2. 创新从模仿开始，仿写名篇佳段

著名语言学家张志公先生曾说过：“模仿是学习的必经之路。”笔者也认为创新从模仿开始，很多小学生写作前无从下笔，不知道从何开始写、怎么写，这时候老师就可以引导学生去回忆自己记忆比较深刻的一篇文章，去模仿其中作者的写法和切入角度，仿写其中的描写片段等。除此之外，语文老师也可以要求学生就一篇著名文章进行精读，对其中的写作手法、技巧、表达主旨进行分析，然后结合自身的情况仿写一篇类似的文章或小短文，要求必须交代清楚人事物或用到名家的写作技巧和手法，仿写的文章不必过长，甚至可以只有几百字，就在课堂上仿写，这样学生在写完后，老师也可以进行实时的指导给予意见和建议。学生在课堂上仿写的这二十分钟是一个快速创新创造的写作过程，对于高年级小学生来说，是非常考验临场发挥和写作能力的，这样的微写作教学策略可以多次尝试，特别有利于学生短时间提高写作兴趣和水平，同时也可以提高学生的写作速度。

3. 充分利用互联网练习写作

“微写作”本来就是发端于网络，现在的小学生基本上

(下转第1060页)

物,从课内延伸课外,让学生谈谈自己熟悉或者好奇的食物,贴近他们的生活,不脱离课本,激发学生的学习兴趣。

2. 训练阅读技巧,养成良好的阅读习惯

在上述内容中,提到学生阅读普遍存在的问题,集中在语篇的理解和信息的把控上。部分学生进行阅读练习时,选择带着问题寻找答案,或者直接边看题目边阅读,这两种方式往往导致学生的判断产生偏差,缺乏语篇阅读的整体性。教师应重视教育学生对语篇整体认知的重要性,按照意群阅读,整体理解语篇后,再对信息进行细化的处理,注意句子间的关系,如:因果关系、转折关系、逻辑关系等等,寻找信息关键信息,连接前后语境,做出正确判断。

3. 运用科学激励性的评价,增强学生阅读自信心

激励性的评价对于学生学习活动中自信心的建立有很大影响。在学生阅读过程给予及时的鼓励性的评价,对学生有很好的导向作用。教师需要注意平时的课堂用语,评价不要过于尖锐,会给学生造成心理压力。好的课堂用语不仅可以缓解气氛,还可以促进师生之间情感的交流。

学生阅读过程中激励性的评奖不仅仅来自老师,同学之间的认同感也是非常重要的。教师可以组织学生进行小组合作,进行问题的讨论或文章的复述,汇报评比。在小组内的学习,学生会更愿意进行交流,语言知识和语言技能的互补,学困生可以得到同伴的帮助,消除心理障碍,增强自信心。

4. 投学生之所好,激趣课外阅读

阅读是了解世界的重要途径,老师应该拓宽学生的英语阅读面。为了避免学生机械化地认为英语阅读只是日常学习和考试的一部分,教师应该在课业之余,选择生活气息强的,学

生感兴趣的题材的,适合当前学生理解程度的课外阅读材料。例如由于最近预防新冠病毒(COVID-19)口罩的使用、垃圾分类、大自然和动物,体育运动,有正能量的影视文化主题等等,定期进行课外阅读课,不受时间和目的约束地与学生一起慢阅读,甚至为了学生更好地理解材料,可以加插一些图片或短视频,营造比较轻松的氛围。这一类阅读材料包含的生词量和表达往往都高于学生现有的知识水平,阅读时老师应适当地指导帮助学生理解。阅读后,教师也要围绕主题进行备课,设计简单问题让学生处理材料中的信息,分小组讨论,让学生大胆地发表意见,通过阅读引导学生深度思考问题,培养批判性思维和正确的价值观,学生会有更大空间自主地进行阅读感兴趣的题材,让学习回归于生活。

四、结束语

英语阅读不只是为了检验学生英语学习成果的一种形式,学生通过英语阅读的学习,会习得知识文化的本领,提升自身的综合阅读的能力。通过本文的论述分析,英语阅读教学方面的确存在很多不足,教师需要用长远的眼光思考和研究,不断地调整和优化方法,不要只停留在传授知识的层面,使之贴近生活,满足学生的阅读需求,体现阅读的真正意义。

参考文献

- [1]中华人民共和国教育部,《义务教育英语课程标准》2011年版,[M],北京师范大学出版社,2012
- [2]陆瑛,《小学高年级英语阅读教学的现状研究——以上海市黄浦区S小学为例》,[J],上海师范大学,2019年
- [3]张维艳,《小学英语阅读教学中培养学生批判性思维存在的问题与对策》,[J],英语教师,第五期:71-73,2020

(上接第1056页)

也都是网络爱好者,教师可以利用学生对网络的熟悉鼓励学生运用如网络语言般的短小精悍的表达手法来写作,比如利用微博、微信、博客等网络平台来即时发表自己的想法和观点,创造一片属于自己的写作新天地。在具体教学中,可以让学生在微信公众平台发表文章,合理运用遣词造句、个性化语言,因为微信天然具有的人与人的亲密度,还可以多写一些关于亲情、友情的文章来寄托情感和倾诉心情。另外,教师可以建立班级微信群,针对社会时事、传统节日、纪念日等让学生在群里运用不同的体裁自由地发挥,表达自己的随感和评论,可以写诗,也可以写短文。最后,老师还可以利用微信公众号平台来指导学生写作,并定时发布优秀学生习作、写作经验分享等,为学生提供互动交流的平台,有利于学生之间分享经验、共同进步。这种互动式的学习模式非常受学生欢迎。

4. 限定时间,进行自由性微写作训练

小学高年级学生已经具备了一定的写作基础,这时教师就可以提高训练难度,让学生自由思考、自由发挥,将生活中的所见所闻当作写作的素材来进行创作,一般来说这样的训练可以让生活成为生活的有心人,自己不自觉地就会留心生活的微小事物,找到写作的灵感源泉,提高写作能力。另外在写作时教师也要强调一定要在一定时间内完成写作,在一段时间内不断完善自己的作品,反复修改推敲,保证文章前后的逻辑性,这样其实是对写作提出了更高的要求,也是提高写作能力最快的捷径。

三、总结

小学高年级阶段的“微写作”训练能够让学生热爱写作,

写作不再是老大难问题,摆脱了传统写作教学的程序化、无趣化,不断走入课程化、细节化、科学化。可以说“微写作”是改善现在写作教学的一剂良方。“微写作”可以随课堂教学,可以即兴自由发挥,教师可以马上进行指导和评语,笔者认为可以成为小学生语文写作训练的一种常态,假以时日,“微写作”训练必定让学生成为生活的有心人,将生活的细节运用到文章中,不断提炼思想高度,最终写出高质量的文章。

参考文献

- [1]小学语文教学中渗透情感教育的策略探究——以《大禹治水》教学为例[J].邵美芳.教师教育论坛.2020(12)
- [2]论小学语文教学中渗透美育教育的途径[J].陈晓娟.科技资讯.2020(34)
- [3]试论生活素材在小学语文教学中的应用[J].陈建元.科技资讯.2020(34)
- [4]大语文理念下小学语文教学探究[J].孙丹.文学教育(下).2021(03)

作者简介:

第一作者:刘青,1991年2月,女;籍贯:山东省临沂市费县.学位:本科,职位:教师.职称:二级教师;研究方向:微写作。

第二作者:王夫芹,1982年8月,女;籍贯:山东省临沂市费县.学位:本科,职位:教师;职级:二级教师;研究方向:微写作。