

“互联网+”背景下如何做好培根铸魂的初中语文教学

林容生

(吴川市第一中学 524500)

[摘要]中华文化具有极强的包容性和传承性，并能在时代的更迭中不断地进步，优秀的中华传统文化是我们实现伟大复兴中国梦的基石。在“互联网+”背景下，初中语文教学作为弘扬中华传统文化的重要阵地，更应该发挥出其应有的作用，教师在“传道授业”中将优秀传统文化传递给学生，助力学生文化底蕴的提升和道德品格的升华。

[关键词]“互联网+”背景下；初中语文教学；中华传统文化；培根铸魂

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.871

品德是培根固本的基础，是铸魂筑梦的源头。当今世界正处于第四次工业革命浪潮中，作为初中语文教学工作者，我们切不可食古不化，墨守成规，应该在中华优秀传统文化宝库中汲取精髓，丰盈自己的知识，提升自己的德行，武装自己的头脑，借助“互联网+”的强大功能，做德才兼备的传承者和播种者，为中华民族培养德智体美劳“五育”并全的社会主义接班人。

一、更加重视中华传统文化在初中语文教学中不可替代的地位和价值

1、有利于培养学生良好的思想道德

中华民族历史源远流长，传统文化博大精深，蕴含着丰富的智慧和内涵，拥有许多具有教育意义的历史事件。在初中语文教学中渗透传统文化丰富教学内容，将优秀的传统思想传授给学生，使学生养成良好的道德品质，培根铸魂，对学生今后的生活、学习和成长都有积极帮助。

2、有利于培养学生良好的语文综合素养

初中阶段的语文教学与小学阶段相比有一定难度的提升，教师要根据学生实际的学习情况开展教学工作，帮助建立语文基础知识体系，锻炼学生的写作能力、语言能力、阅读能力等。激发学生的学习热情，让学生对语文产生兴趣，教师将传统文化渗透于课堂教学中。在课堂教学中要相机结合授课内容，讲授中华传统文化思想，除了让学生树立正确的思想品德，还可以陶冶学生情操，提高学生的审美能力，对学生的写作、语言能力都有强大的促进作用，有利于培养学生良好的语文综合素养。

二、“互联网+”背景下初中语文培根铸魂教育的开展策略

1、充分利用“互联网+”的超时空优势进行大范围的培根铸魂的宣传和教育

利用互联网所具有的实时多媒体通信功能以及云、网、端一体化的数字化基础设施，可以让初中语文教学和学习无所不在，还可以在线实现大规模班级化。如在防疫期间，我们的线上教学就是“互联网+”与传统教学结合的一次有效的实践。不仅如此，凭借“互联网+”汇聚的数据和信息资源，还可以精确了解学生个性化的学习需求，为学生提供更好的知识与反馈，让学生可以采用适合自己的学习成长方法。在“互联网+”的背景下，初中语文教学可以超时空开展，充分发挥其培根铸魂的宣传和教育作用。

例如，2021年全国线上公益朗读大赛（第三届）的顺利举行，还有广东省教育厅2021年5月份在全省范围内举办的线上“朝阳”诵读活动，湛江市教育局举办的线上朗读比赛活动，湛江市文明办、湛江市教育局、湛江市团委和湛江市妇联四部门联合举办的“少年儿童心向党，亲子诵读创家风”活动，就是充分利用“互联网+”强大的联系功能对中华优秀传统文化进行了广泛的传播，打破时空限制，连结学校、家庭和社会，连接专家、老师和学生，通过多种形式和渠道，有序有效开展相关活动并取得了良好的教育效果，特别是对学生和家起到了良好的教化作用，得到了社会的广泛好评。

2、结合“互联网+”的优势，营造良好的培根铸魂教学氛围

环境总是在潜移默化中对人产生影响，中华优秀传统文化和语文教学的融合，必须是语文教师以语文课堂作为宣扬传统文化的重要阵地，营造“传统文化软氛围”。在授课过程中，

教师要基于学生的兴趣开展教学，结合“互联网+”的优势，以生为本，采用学生喜欢的方式传递知识，给学生自主学习的机会。

例如，传统节日是我国优秀传统文化的缩影，教师可以采用多种方式让传统节日走进课堂，为学生传递文化力量。如在学习苏东坡的《水调歌头·明月几时有》时，可以带领学生进一步了解中秋佳节的古今变化，在国内国外的传播和影响，也可以将学生分为几个合作小组，利用“互联网+”的便捷功能，分别查找关于中秋节的传说和文学作品，与同学和家人分享，并写文章发表自己见解。教师可以把学生的优秀习作编辑成册，通过微视频制作、美篇制作、发公众号和微信朋友圈等形式和大家分享交流，用这些方法既能激发学生学习的主动性和积极性，又能在潜移默化中让学生感受优秀传统文化的熏陶，让学生成为中华传统文化的学习者、传承者和维新者。

3、深挖教材古典中的新义，借力“互联网+”，以实现中华民族伟大复兴为奋斗方向进行渗透教育

我国传统文化博大精深，内容涉及范围也比较广泛，但是考虑到初中生的思维和认知，如果要将所有的知识都教授给学生是很难实现的，所以教师应有选择、有针对性地开展教学，不仅要具有正能量的积极意义，还要明确学生的实际接受能力。因此，教师要充分立足于教材，特别是以教材中的古诗、文言文为切入点，深挖教材古典中的新义，利用“互联网+”的强大力量，联系实际，结合当前我国的中华民族伟大复兴梦，古为今用，洋为中用，相机进行渗透教育，这对文化传承的意义非常重要。

例如，在《行路难》一文的教学过程中，引导学生了解诗文的含义，进行文学欣赏、学习其写作技巧、欣赏文学美感的同时，还可以进一步引导学生揣摩作品中透露出的思想感情与家国情怀，对学生开展爱国主义教育与传统渗透。明白诗文所表达的是世道艰难，让学生明白作者李白在政治道路上遭遇的艰难险阻，在途中产生的不可抑制的激愤情绪。面对困苦，李白没有放弃伟大的理想，盼望着有一天可以实现自己的抱负，整首诗表达了作者对人生前途的积极乐观、豪迈的心态。教师可以利用多媒体平台播放关于李白的视频和图片，也可以选择播放以中国共产党为代表的无数仁人志士为建设新中国不畏艰难、前仆后继的影视作品，还可以播放当今世界的时事要闻，开拓眼界和心胸，让学生勇敢面对人生挫折和失败，积极、勇敢地面对人生困境，并为国家和民族的光辉事业作出应有的贡献。

三、结语

综上所述，“互联网+”背景下，初中语文教学必须紧紧围绕中华优秀传统文化的智慧的结晶，充分发挥“互联网+”的作用，让先进科技服务于语文教学，紧据时代脉搏，培根铸魂，让中华民族传统文化散发出更加璀璨夺目的光彩，培养学生良好的语文素养，培养德智体美劳的社会主义接班人，培养民族自豪感，增加民族凝聚力，加力实现中华民族伟大复兴的中国梦。

参考文献

- [1] 沈建红. 初中语文教学中渗透传统文化的措施探微[J]. 学周刊, 2019, 3(3): 31-32
- [2] 杨万福. 初中语文教学中渗透传统文化的措施探讨[J]. 中学课程辅导(教学研究), 2019, 13(5): 27-28.