

高中音乐微课教学研究

赖名玲

(广东省河源市源城区东埔中学 广东 河源 517001)

[摘要]基于微课教学时间短、内容精巧、情境丰富的优势,充分利用微课提高高中音乐教学效果和质量,微课是信息技术发展的一种新的教学方法。

[关键词]微课;高中音乐;教学研究

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.1715

与以往的教学模式不同,微课依托强大的网络信息平台,通过截取素材、播放视频,向学生呈现视频或图像等方式创新教学模式,实现生动的课堂教学,满足现代学生的兴趣和愿望,鼓励学生融入微课环境,把枯燥单调的知识和原则作为一种智慧,使学生现代化,在短时间内掌握学习要点,掌握知识的本质,从而更好地把握学习的重点,在快乐中学习。微课有效地打破了传统教学模式的束缚,在兴趣驱动下取得了良好的教学效果。

一、微课教学的意义

微课教学中,教师以影像资料呈现每节课的重点和难点,集中讨论和讲解,并围绕这些核心内容开展其他形式的教学,目的是在有限的微课堂内创造无限的教学效率,达到预期的教学效果,最重要的是充分利用教学时间,因此,教师应该征求学生的意见,深入分析学生的学习兴趣 and 接受能力,设置微课视频内容,一般来说,视频需要控制在10分钟内,以确保制作的微课材料能在10分钟内充分集中学生的精力,微课的目的是让学生在短时间内掌握精髓知识,学习有用的内容,强调微课内容的本质,微课程的内容必须直接攻击教学的主要内容,直接覆盖课程学习中具有挑战性和难度的知识点,通过PPT的形式聚焦学生的眼睛,以精髓的内容创造最佳的教学效果。微课教学资源是通过具体情境展示和呈现教学资源,通过片段和情境营造学习氛围。情境的创设需要借助具体的微课信息设备,如多媒体技术等,同时,为了创设预期的教学效果,教师应尝试在其中加入案例,结合具体案例进行微课教学,使学生能更生动、更直接地获得知识^[1]。

二、高中音乐微课教学策略

(一)注重情境创设

微课教学需要情境的创设和引导,微课教学时间相对较短,因此教师必须能够让学生以最快的速度进入学习状态,切入学习主题,让学生在最短的时间内理解、接受和认可相关内容。因此,通过运用情境创设的方法,向学生呈现与教学主题直接相关的内容,作为一种教学情境,学生进入情境意味着他们进入学习状态,从而产生最直接的学习体验,获得主观真实感受。例如,在学习民族音乐时,涉及到对蒙古族民歌风格特点的讲解,为了让学生尽快进入学习状态,教师可以制作一个基于内蒙古的课件,以PPT的形式呈现给学生。学生一眼就能进入草原生活情境。他们能看到辽阔的蓝天、草原和成群的牛羊,自然能听到草原上嘹亮的歌声。随着学生对图片的欣赏,教师逐渐加入草原风格的背景音乐。他们可以从学生熟悉的曲目开始,比如凤凰传奇的《最炫民族风》,看着绚丽的草原背景,听着熟悉的草原旋律,学生们会立刻进入状态,第一时间感受到草原民族风格的美,带着欣赏的情绪投入到正式的学习中,教师通过创设情境和微课指导来引导学生,往往会产生意想不到的教学效果,学生在最精彩、最短的微课上,在10分钟内得到视觉、听觉和思想的触动,往往能不自觉地进入状态^[2]。

(二)鼓励学生展示自己

基于微课理论的高中音乐教学是一种宽泛的教学,它不仅要求教师投入精力和时间,还需要学生与教师合作,借助微课形式施展才华,通过演唱等形式来诠释对音乐内容的理解和运用,通过微课的形式来开发学生的潜能,提高学生的素质,只

有这样才能使音乐欣赏教学更有意义。例如,在“多彩的华夏之音民歌篇”这一教学主题结束后,为了全面总结本单元所学知识,加深学生对不同民族风格音乐特点的理解,教师完全可以为学生安排微作业,让学生利用微课件、微课堂视频等形式表演具有一定民族风格的民歌,并通过唱歌、跳舞、表演等形式演绎民歌展现民族风格,依托微课平台,通过学生才艺展示来检验学生对民歌特色的认识。每一位学生在接受这项任务后,都会兴奋地尝试,以自己的方式完成学习任务,并创造性地诠释对不同民族歌曲风格的理解。一些学生加了一些蒙古族舞蹈动作,穿上民族舞蹈服,伴着蒙古风格的背景音乐跳舞,在节拍上展示属于一个民族的舞风,实现了音乐欣赏与舞蹈表演的有机结合。其他同学在微课音乐的背景下演奏信天游,边弹边唱。虽然表演的时间不到10分钟,但却留下了无尽的回忆。整个音乐课立刻活跃起来,充满活力,学生们也能享受到微课学习的乐趣^[3]。

(三)感受音乐的韵律美

微课理念下的音乐欣赏课是培养学生音乐欣赏能力和艺术素质的课程,教师要善于灵活运用微课教学形式,利用不同的微课堂调动学生的学习积极性,教师可以关注音乐节奏等,让学生通过音乐节奏感受不同音乐所表达的内涵,形成自己的音乐感。利用微课可以培养学生的主动性,突出学生在课堂上的主体地位。教师要善于运用微课塑造学生的音乐情感,培养学生的音乐鉴赏能力,引导学生形成自己的感知,以更加积极的态度深入欣赏和体验音乐,培养自己的音乐鉴赏能力。教师可以尝试在微课课件或视频中加入更多的信息内容,让学生通过微课教材掌握更多的背景知识,从而加深学生对音乐曲目的理解。例如,在学习《歌唱祖国》时,教师可以做一个整合信息的背景知识介绍教材、图片资料等,在备课过程中,重点介绍重要内容,如歌曲的背景、作者的资料等,用一些能突出祖国大好河山的信息,以图片为背景资料,再播放相应的曲目,让学生们看壮丽的画面,听铿锵有力的节奏,感受祖国的快速发展和繁荣。当学生在观看微课件的同时,聆听有力的旋律时,能在心中产生强烈的爱国情怀,从而加深对歌曲旋律和内容的理解,这样,我们往才能达到不一样的教育效果^[4]。

结束语

基于微课理论的高中音乐教学体现了现代科技与音乐教学的有机结合,它能为学生营造新的学习氛围,让学生感受到新的课堂活力,调动学生积极的学习兴趣,提高学生的创造性,为培养学生的音乐欣赏能力创造条件,让学生更好的参与其中,从新的角度欣赏音乐,把握节奏,塑造学生良好的音乐艺术情感。

参考文献

- [1]周珍.“微课”在高中音乐鉴赏教学中的应用与探究[J].北方音乐,2014,000(016):116-117.
- [2]邱栋.“微课”在高中音乐鉴赏教学中的应用与探究[J].课程教育研究:外语学教法研究,2017,000(030):P.240-241.
- [3]范丽萍.浅谈“微课”在高中音乐中的应用[J].课程教育研究,2016,000(023):210-210.
- [4]林明戈.基于微课的高中音乐鉴赏教学策略研究[J].课程教育研究:学教法研究,2016(12):207-208.