

中职舞蹈教学过程中“舞感”的培养

汪磊

(湖南省衡阳市衡阳县教师进修学校 湖南 衡阳 421200)

[摘要]在中职教育中,教师不仅要注重对于学生学习技能的提升,还需要让学生能够在理解所学专业内容的基础上可以产生更加深层次的感受,在中职舞蹈教学中就是这样的,学生在掌握基础舞蹈动作的情况下,更需要培养他们的舞感,能够更好地跳舞的过程中表达出不一样的情感内涵,从而能够提升他们的综合舞蹈表现力。因此,本文将从培养学生舞感的重要性和提升措施两方面进行研究,有针对性是学生的舞感在实践中抒发出来。

[关键词]中职;舞蹈教学;舞感培养;课程实践

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.1303

引言

在一些中职院校的舞蹈教学中,教师往往只注重学生对于舞蹈编排动作的模仿和记忆,却对于这些学生在舞蹈表演过程中所展示出来的舞感并没有过多的重视。这就很有可能导致学生在学习舞蹈的时候只是机械化的学习舞蹈的一招一式,但是并没有融入自己的情感在其中,这样的舞蹈教学过程是缺乏效果的,学生展示出来的舞蹈表演也是没有灵魂和共鸣的。因此,教师要尤其重视对于学生在舞感方面的培育,使学生和舞蹈能够融为一体,呈现更好的展示效果。

一、在中职舞蹈教学中舞感培养的重要性

(一)有利于融入舞蹈编排,凸显舞蹈表现张力

在中职舞蹈教育中教师重点培育学生的舞感,有利于帮助他们对于舞蹈的理解和感受融入到舞蹈动作的编排过程中。这样可以使得学生在学习舞蹈的过程中,进一步与舞蹈的动作融为一体。在基于理解的情况下进行舞蹈学习,有利于学生充分表达出舞蹈和音乐所需要表达出来的情感,有利于彰显学生的舞蹈功底,在实际表演的过程中,展现出舞蹈表现的张力。

(二)有利于提升专业素养,借助舞蹈传递情感

在实际的舞蹈课堂教学过程中,教师应该给学生进行舞感概念的阐述,让他们能够正确认识到舞蹈的内涵,从而在肢体表达的过程中,充分融入自己的感受在其中。这样的学习方式有利于学生在舞蹈学习过程中提升自己生的专业素养,也有利于学生通过肢体动作的编排传递出相应的情感。比如在一些民族舞蹈的排练过程中学生就需要通过舞蹈动作去表达出民族文化的精髓,以及各民族舞蹈风格的不同特点。例如,对于西南地区傣族舞蹈来说就以柔美和自然为主表达舞感,而一些西北地区的舞蹈则透露出粗犷大气的感觉^[1]。

二、中职舞蹈课程中提升舞感的有效措施

(一)学习舞蹈语言,提高艺术审美能力

在中职舞蹈教育中学生要想找到舞感,需要能够先从学习舞蹈语言开始明白每一种舞蹈肢体动作所表现出来的内涵以及思想情感。这样可以让学生在学这些动作的过程中更好地理解和灵活的应用这些舞蹈动作,从而对于整体表演的把握更上一个层次。此外,教师还需要重点培养学生的艺术审美能力,在课堂上增加学生对于舞蹈表演节目的赏析教学,能够让学生认识到怎么样的舞蹈才是具有美感和舞感的。教师可以给学生收集系列的经典舞蹈表演视频,让学生进行浏览和观看,通过对于整体舞蹈艺术的表达高速上来谈论自己的感受,从而在此过程中考查学生的艺术审美能力。

(二)加强基础训练,协调肢体提升舞感

对于学生来说在中职阶段学习舞蹈的过程中,一些基础的舞蹈功底是非常重要的,这不仅仅是提升学生舞感的基础和核心,同时也是促进学生舞蹈表现力提升的重点。因此,教师应该引导学生加强自身基础能力训练,重视对于肢体协调性和灵活性的培养。只有这样才能够让学生在跳舞的过程中达到最基本的要求,从而能够通过舞蹈肢体的表达,提升整体的舞蹈水平。例如,在一些需要团体配合的舞蹈表演和训练过程中,不仅需要学生个人掌握自己的协调性,还需要与自己的同伴进行配合,共同实现默契的搭档,从而在对外展现动作的过程中更好地表达出良好的舞蹈感受。

(三)重视音乐赏析,培养学生乐感能力

一个完美的舞蹈艺术的呈现与表达不仅仅依赖于学生对于舞蹈动作的把握,音乐在其中扮演着更加重要的角色。很多学生都认为音乐只是舞蹈的辅助,其实不然,音乐是一个舞蹈表演过程中的灵魂和核心,因为肢体动作的完成都是与音乐的旋律和节奏等元素息息相关的^[2]。因此,教师在培养学生的舞感之前应该要先培养学生的乐感,通过开设专门的音乐赏析课程教学,让学生对于舞蹈音乐也有着深刻的理解,这样在能够在舞蹈训练的过程中更好地结合音乐,伴随着音乐的节奏翩翩起舞,在跳舞的过程中注意聆听,通过音乐表现舞蹈,通过舞蹈感受音乐,让学生具备更高层次的舞感。

(四)实现以舞融情,体现学生情感共鸣

在进行舞蹈学习过程中,学生需要掌握在表演的过程中去融入自己的情感,并且可以通过外化的动作表现出来。人的情感不仅仅可以通过喜怒哀乐的神态进行传达,优秀的舞蹈动作也一样可以帮助学生进行情感的传递。因此,在日常的舞蹈教学中教师要重点培养学生丰富的情感表达能力,让他们的内心情感和舞蹈形成共鸣,从而在学习的过程中强化自己的舞感。

三、结束语

综上所述,在中职教育中学生学习舞蹈时良好的舞感是非常重要的,其影响了舞蹈表现的效果。因此,教师应该通过审美教育、音乐赏析和情感融入等教学措施有效提高学生舞感,更好地实现教学目标。

参考文献

- [1]李晓英.中职舞蹈教育过程中“舞感”的培养方法[J].文渊(小学版),2019,000(005):451.
- [2]夏静怡.论中职舞蹈教学中对学生“舞感”的培养策略[J].软件:电子版,2019,000(006):92.