

英文歌曲在教学中对发音所起的作用

周琛

(西安外国语大学欧洲学院 陕西 西安 710100)

[摘要] 本文采用了定性和定量的研究方法,即观察法和问卷法,来研究英文歌曲在教发音方面的效果。研究表明,通过歌曲来教英语使学生感到放松并且感兴趣,而且学生也可以学到歌词中单词的英语发音,通过唱过来练习不同的语调、单词重音及节奏。

[关键词] 英语教学; 儿童; 歌曲; 英语发音

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.1354

引言

在过去几十年里,英语教学领域开始将音乐应用于教学中,且实践已经证明音乐是一种有效的教学手段。加德纳(1983)指出音乐不仅可以提升学生的语言能力,其他能力也会随之发展。Paquette and Rieg (2008)认为音乐对于儿童的成长贡献突出。同时儿童喜欢听音乐是一种跨文化现象。在儿童看来在学校或者家里学习唱歌属于一种娱乐活动,那么在语言学习中引入歌曲能够激发学生的学习动力(Ur, 1999)。这种方法在中国公立学校也具备可操作性,本文将具体研究学习英文歌曲对小学生在英语发音方面的影响。

一、文献综述

发音在语言学习中占有重要地位,在交流中即便语法与词汇都非常正确,发音不标准都会影响沟通的效果。由于歌词具有节奏感的特性,歌曲可以提供一种自然的发音教学方式(Ulate, 2007)。麦卡锡(1985)证实了唱歌可以使学生在发音节奏和音高方面得到练习。Patel (2008, 3页)在《音乐、语言 and 大脑》一文中写道:“在我们的头脑中,有两个系统表现出非常相似的诠释能力,它们能将复杂的声音序列转换成感知上独立的元素(如单词或和弦),同时将这些元素组织成能传递丰富含义的结构。”他后面还写道“将已习得的声音进行归类、从节奏和旋律序列中提取规律、整合传入元素以及从声音信号中提取细微情感意义的能力表明,音乐和语言的各个领域使用的是一些相同的机制”(4页)。从以上研究发现可以看出通过教授原汁原味的英语歌曲能够教授语调、重音和节奏。本文试图回答以下问题:教授英文歌曲是否能够有效地教授英语语调、重音及节奏?

二、研究方法

本研究所选实验对象为某省重点外国语小学一二年级各一个班的学生,人数分别为10人、9人。一年级学生已经学习英语至少一年,学习过一些跟心情、动物相关的词汇,还无法用英语进行对话。二年级学生学习英语至少两年,可以讲跟心情、动物相关的词汇,能够进行简单的英语对话。

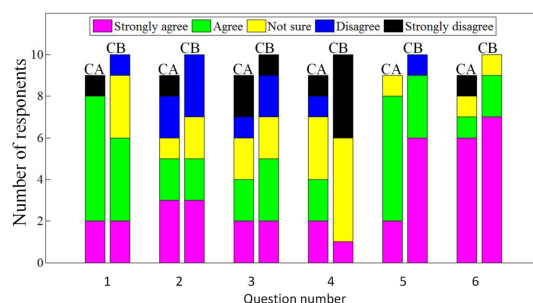
本文所采取的研究方法为观察法和问卷法。

观察法: 外国语小学的Jerry老师分别给两个班级上了两次课,整个上课过程被录了下来用以观察学生课堂表现。课上所教歌曲为《If you are happy》和《I have a pet》,两首歌的歌词简单且重复度高,符合学生的“年龄和英语水平”(Thain, 2009, p. 413)。

问卷法: 针对本文的研究问题作业设计了6个问题,分别是:从英文歌里听到的单词我更容易记住它的语调,我不能分辨出英文歌曲里歌词的重音,我喜欢通过歌曲来学习英语因为它们很有节奏感等。学生根据自己的感受进行选择,从非常同意到非常不同意。

三、数据结果和分析

问卷调查结果如下,CA代表二年级班级, CB则是一年级班级。



从表中数据可以看出88%的二年级学生可以较好的从歌曲中记住单词的发音,而一年级学生中只有一半人这样认为。同样的,一年级的学生对歌词的注意程度也没有二年级学生高。关于单词的重音部分,超过一半的学生表示他们听不出来单词的重音,看不懂重音符号更不会用字典查单词的重音。90%的学生不注意重音的主要原因可能是因为他们之前没有学过国际音标和重音。在节奏方面,大部分学生都喜欢歌曲的节奏,而一年级学生对歌曲的喜爱超过二年级,同时歌曲的节奏也可以帮助学生更快地记忆歌词。学生们也喜欢学歌曲时班里的氛围,超过67%的学生喜欢通过歌曲学习英语的语调、重音和节奏。

四、观察结果

两个年级的学生先后学习了两首英文歌曲,在第二节课上的表现都好于第一节课,比如唱歌、听发音找对应的动物。总体来说,二年级的学生在整个学习过程中表现好于一年级学生,每堂课结束后学生能够唱英文歌并且可以跟着歌曲的节奏做相应的动作。而一年级的学生只会学唱《I have a pet》一首歌。

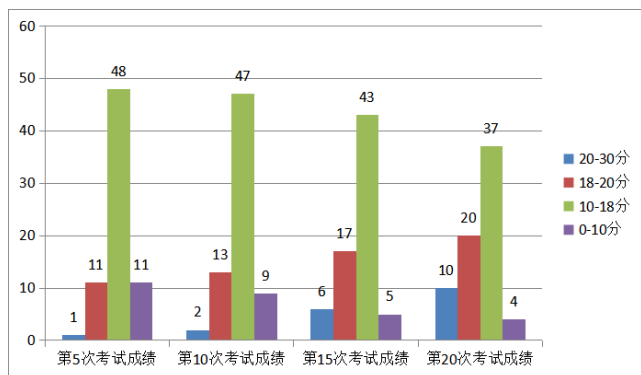
从问卷及观察的结果来看,大部分学生在上完课后能够认识和记住歌曲的歌词,但是没有直接证据表明歌曲在教授语调、重音及节奏方面有明显的效果。但是学生们喜欢这种寓教于乐的教学方式,并且在课程快结束时学生也可以唱所学歌曲、能够讲歌曲里的单词,从这个角度讲通过歌曲教单词的发音是有效果的。

本文撰写时遇到的挑战之一是跟学生解释专业术语,比如说语调、重音和节奏。大部分学生只学习英语1-2年,并且年龄在8-10岁之间,以至于即便在老师解释后他们也难以立马明白这些概念。因此在以后的研究中,在问卷里面的问题应该给具体的例子进行解释。同样的所选的实验对象年龄应该更大一些,比如说6年级的学生,他们更能理解专业术语

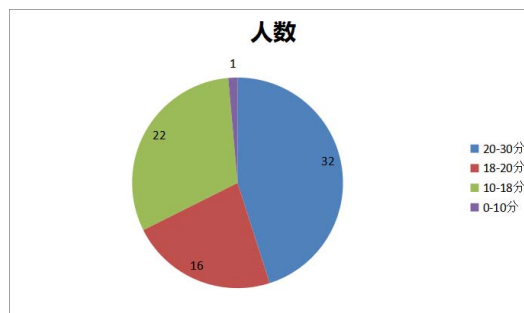
(下转第1566页)

反应能力都提出了很高的要求，绝不是一朝一夕或者努力半个月一个月就能够有所成效的。每当学生遇到挫折和失败想要放弃时，我必须安抚他们失望的情绪，耐心地鼓励和开导他们，让他们重拾信心，继续走这条艰难的路。

所幸，我的学生们坚持下来了，经过无数次考试和训练，看着他们一点一点地进步，分数一点一点地提高和增加，就是我这个老师最大的幸福和满足（详见下图）。



最令我感到欣慰的，是学生参加9月听力高考后取得的成绩（详见下图）。全班共计71人，20分以上者32人，及格人数共计48人，10分以下仅1人。



以上，就是笔者在发现学生的听力成绩不理想之后，经过深思熟虑，制定出合理有效的听力教学和训练计划，引导学生在经过长达半年的努力学习和奋斗之后，在听力高考中取得理想分数的一点经验和心得，希望能给其他遇到类似困惑的老师一点小小的启发。

参考文献

[1] 陈大伟: 《有效教学的理念与实践》. 天津教育出版社
 [2] 陈琳, 程晓堂, 高洪德, 张连仲: 《英语教学研究与案例》. 高等教育出版社
 [3] 嵇敏: 《高中英语新课程的理论与实践》. 高等教育出版社

(上接第1449页)

的困境，也是考虑到了网课的短板：学生过多的时间在听而缺乏口语操练，所以课后布置学生们上传5遍的跟读视频。接着利用截取的视频播放迪士尼中不同动物在不同场景读spring, summer, winter, autumn这几个单词的动画。通过模仿各种生动有趣的动物声音来读单词，避免枯燥地重复，强化学生对记忆单词的印象。在前面的单词练习完之后马上把单词放入对话中进行操练，真正做到词不离句。接下来设计在“口语易”APP的作业模块里自主听读课文。那么这样的活动充分发挥信息技术的优势，来实现个性化的学习，同时利用了手机APP的即时评价和即时反馈功能。教师可以根据反馈出的数据，在“口语易平台上及时了解学生对学习内容的理解情况，同时分析学生的问题所在，及时来调整自己接下来后续的教学活动。

第四环节 运用“一起小学”中的绘本 拓展阅读

阅读文本的设计可以帮助学生得到乐趣，获取更多相关的知识，教师应该提供丰富的资源让学生养成良好的英语阅读习惯，为终身学习打下基础。在这里要推荐的是“一起小学”APP，里面有大量的相关内容的绘本。教师应该充分利用这一有利的资源，在拓展环节，将与话题内容相联系的绘本插入网课中。比如：这一课是有关season的话题。那么“一

起小学”中有这四个季节的绘本，我们可以把这四个季节用KK录像机录制下来，再运用格式工厂把它们合并起来放在网课中，毋庸置疑，这将大大增加了学生的知识容量，开阔了学生的视野。

第五环节 小结

运用思维导图小结，把整课内容化难为简，有利于孩子记忆。

四、结束语

现代教育技术与小学英语网课的有效融合有利于提升教学水平，提高教学质量。但如果运用不当，反而适得其反。通过对现代教育技术与网课相融合的探索，我从中吸取到了宝贵的经验，今后，我将把这些经验复制到日后的课堂教学中，让自己的课堂焕发出迷人的魅力。

参考文献

[1] 薄婷. 《利用现代教育技术提高英语教学》. 江苏. 文教论坛. 2007年第5期
 [2] 林艳葵. 《信息技术与英语学科教学“深度融合”探微》. 福建福州教学研究 350001
 [3] 时英. 《利用现代信息技术，提高英语教学效率》. 甘肃学科探究. 2012年第3期

(上接第1450页)

也更能明确地表达自己观点。

参考文献

[1] 麦卡锡, W.G. (1985). 音乐促进语言发展. 学术辅导杂志, 21 (2): 237-242.
 [2] 帕克特, K.R. & 里格, S.A. (2008). 用音乐来促进低年龄段英语学习者的读写能力发展. 早期儿童教育杂志, 36 (3): 227-232.
 [3] 帕特尔, A.D. (2008). 音乐、语言 and 大脑. 牛津大学

出版社.

[4] 乌拉特, N.V. (2008). 使用歌曲来提升英语学习者的发音. 文字杂志, 2 (44): 93-108.

[5] 乌尔, P. (1999). 语言教学课程. 剑桥: 剑桥大学出版社.

作者简介:

周琛(1991年7月—), 女, 汉族, 陕西西安人, 硕士, 助教, 西安外国语大学欧洲学院, 研究方向: 二语习得。