

# 中专学前教育钢琴课教学内容及方法创新的探析

李君

(江西省上饶市德兴市职业中专学校 江西 上饶 334200)

**[摘要]**随着我国学前教育事业的发展,需要大量学前教育人才的加入,才能推动学前教育事业的进步。中专院校是我国技能型人才培养的主要阵地,学前教育专业也是中专院校的一个重要组成部分。在实际教学中,钢琴课程是基础课程,教学效果直接影响学生的学习效果。只有提高学前教育专业学生的综合素养,才能为学前教育提供高素质的人才。为此,应不断创新钢琴课的教学内容和教学方法,才能帮助学生更快地适应学前教育工作。

**[关键词]**中专学前教育;钢琴课;教学创新

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.1294

钢琴教学是中等专业教育学前教育中的重要教学内容,钢琴弹奏是学生需要掌握的专业技能,同时也会影响学生未来就业的竞争力。中专学校应重视学前教育专业中学生钢琴弹奏能力的培养,不断创新教学内容和教学方法,适应现代化教学的要求,培养高素质的专业型人才,以此推动我国学前教育事业的发展。

## 一、中专学前教育钢琴课教学创新的思考

钢琴课是学前教育专业的一门必修课,也是理论性、技术性、实践性融为一体的学科。为适应学前教育专业对钢琴学科的多元化要求,中专学前教育教学重视培养学生的钢琴弹奏基本功,重视教学内容和教学方法的改革与创新,才能提高学生的行业竞争力,促使学生适应幼教工作岗位。

首先,中专学校的生源主要来自于初中毕业生,学生在入学时不需要进行专业测试,由此,大多数学生缺少音乐基础,有些学生更是从未接触过钢琴,缺少学习钢琴的兴趣。这也是中专学校学前教学钢琴课改革与创新的重点,生源的现实情况也是教育工作者所需要面对的问题。根据生源的实际情况,制定教学内容,确定教学方案,才能有效提高学生的钢琴弹奏能力。

其次,中专学校对于钢琴学科教学内容的设置超纲。有些学校在教学大纲中规定三年级的学生应达到钢琴四级,而大多数学生无法达到标准,无法突出专业特色。由于生源现实情况的存在,应对钢琴学科教学大纲、教材、教学内容进行调整,应符合学前教育专业的特点,不能使教学内容脱离实际,也不能使教学内容过于专业化,以免导致学生出现厌烦心理。学校应根据学生的实际情况重新确定教学大纲,才能培养学生的专业能力。

最后,中专学前教育专业的教师一般是艺术院校音乐毕业,教师的专业能力较强,但应用的教学方法过于落后,依然以讲授和示范为主,虽然能够获得较好的教学效果,但由于学前教育专业人才培养目标的特殊性,原有的教学理念以及方法已经无法满足现代学生的需求,再加上周课时以及学生质量的限制,都会影响学前教育专业钢琴课教学质量。对学前教育专业中钢琴学科课程进行改革与创新,需要学校、教师以及学生共同努力,才能完成教学内容和方法的创新,提高学生的钢琴弹奏能力。

## 二、中专学前教育钢琴课教学内容及方法创新策略

### (一)更新教学观念

首先,学校应重视钢琴教学观念的更新。学前教育的快速发展对幼儿教师提出更高的要求,在中专学前教育钢琴课教学中,教师应不断更新钢琴教学观念,将钢琴教学与幼儿园工作实践有效结合,鼓励专业教师调研,了解幼儿喜欢什么样的幼儿教师?喜欢什么样的课堂?之后教师将调查结果进行总结,不断优化教学方案,在提高学生钢琴弹奏能力的同时,进一步提高学生的专业素养。其次,完善钢琴课程标准。通过修订和完善新的课程标准,确保钢琴课程立足专业,立足学生,才能使掌握一定的钢琴弹奏技巧。在设置教学内容时,注重学生练习曲、乐曲和儿歌伴奏的练习,结合幼儿教育的工作,将幼儿歌曲伴奏添加到课堂中,从而实现钢琴课教学内容的优化,激发学生的钢琴弹奏兴趣。

### (二)钢琴学习的集体课特色

**快乐学琴:**快乐学琴教学方法教学效果显著,在课上教师与学生一起弹奏歌曲,能够营造轻松愉快的学习氛围,同时也能加强师生之间的双向互动,教师要明确学生学习钢琴的目的,重视培养学生的弹唱能力,才能使适应幼儿教师工作。在钢琴教学课上,教师将儿童歌曲伴奏引入课堂,使学生能够在玩乐中学习,将班级学生进行分组,鼓励学生进行旋律和伴奏的练习。在课后,教师也应模拟幼儿教育环境,组织儿歌弹唱练习活动,激发学生的创造才能,从而促进学生的个性发展。

**兴趣学琴:**中职学生学习钢琴的目标明确,但由于学生的年龄限制,学生缺少学习钢琴的兴趣。因此,教师应注重激发学生的兴趣,才能提高教学效果。为增强学生的能力,重视学生基本功的练习,从手指练习入手,利用拜厄钢琴基础教程,穿插一些小曲。教师了解学生的音乐喜好,鼓励学生进行钢琴弹奏,教师在课堂教学时也不应脱离教材,也要将耳熟能详的儿童歌曲添加到课堂中,使学生感受到钢琴弹奏的魅力,激发学生的学习兴趣。

### (三)转变学生思想

中专学校的生源多数是来自于初中生,学生的初中文化课成绩较差,有些学生难免会产生厌学心理。教师在开展教学时,要注意维护学生的自尊心,在课堂教学时,要鼓励学生,帮助学生重拾自我,对于专业学习要有信心,能够通过课程练习学好钢琴,成为一名合格的幼儿教师。在钢琴演奏课上,教师要促使学生意识到钢琴学习对专业的重要性,促使学生能够了解职业,才能使积极参与。钢琴练习是一个长期的过程,学生不应急于求成,教师也不应要求学生速成,而是需要不断的学习和训练,逐渐增加教学难度,帮助学生打好基础,提高能力。学前教育专业的钢琴课应使学生了解和掌握不同作曲家不同类型的钢琴作品和风格,从而提高学生的艺术修养和表达能力。教师通过了解学生的实际情况,根据学生的发展方向选择适合的教学内容,改变传统“一对一的个别授课”方式,采用集体课、小组课、个别课的形式丰富课堂教学,激发学生的兴趣。

### 结束语

综上所述,中专学校学前教育专业钢琴课的教学改革与创新,在一定程度上能够培养更高素质的专业型人才,学校教师改变传统的教学观念,在钢琴教学时,能够选择适合的教材,确定教学内容,丰富钢琴课堂,营造良好的课堂氛围,激发学生的钢琴学习兴趣。以此提高学生的钢琴弹奏能力,培养符合社会要求的幼儿教育人才。

### 参考文献

- [1] 黄明聪. 中职学前教育钢琴集体课教学方法创新的思考[J]. 现代职业教育, 2019(10): 172-173.
- [2] 王惠君. 谈中职学前教育钢琴课教学内容与方法创新[J]. 课程教育研究, 2019(37): 218.
- [3] 梁思扬. 中等职业学校学前教育钢琴教学现状研究[D]. 华中师范大学, 2019.
- [4] 齐家斌. 河北幼儿师范专业钢琴教学现状的调查与研究[D]. 河北大学, 2019.