

新课标下小学语文寓言教学策略研究

申利华

(新疆石河子第四中学 新疆 石河子 832000)

[摘要] 伴随着教育体制改革不断深入, 新课改强调小学教育阶段应不断丰富教学模式, 基于促进学生全面发展视角下构建适应新时期教育发展要求, 并以教材为载体, 以专题为主要形式的寓言教学模式, 从而优化寓言教学结构, 提高寓言教学质量。因此, 本文将立足寓言教学流程设计, 探讨新课标下小学语文寓言教学策略, 仅为相关学者研究提供参考。

[关键词] 新课标; 小学语文; 寓言教学; 策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.706

寓言故事作为小学语文教学的重要构成部分, 对学生语文素养以及健康人格培养尤为重要。新课改也对语文寓言教学提出了更高要求, 如精讲精读、群文阅读、专题延伸等, 基于此, 强化新课标下小学语文寓言教学是目前小学语文教育阶段主要内容。

一、教学流程设计

(一) 教学方法

传统教学模式已无法适应新时代教育发展需求, 因此, 在进行新课标下小学语文寓言教学时, 教师应创新教学方式, 采取互动、提问、多媒体、以及情景教学法开展寓言教学活动, 从而激发学生寓言学习兴趣, 提高课堂效率, 进而促使幼儿“想学”“要学”“乐学”^[1]。

(二) 教学内容课时分配

新课标下小学语文寓言专题教学总课时为5课时, 具体划分为三个阶段

第一阶段: 教学任务: 精读单篇, 走进寓言; 教学内容: 精读《刻舟求剑》; 课时安排: 1课时。

第二阶段: 教学任务: 以一带多, 品味鉴赏; 教学内容: 品味鉴赏《掩耳盗铃》与《守株待兔》; 课时安排: 2课时。

第三阶段: 教学任务: 确定议题, 内容拓展; 教学内容: 品味鉴赏《买椟还珠》与《坐井观天》; 课时安排: 2课时。

二、教学策略

(一) 精读单篇, 走进寓言

“精讲精读”是小学语文主要教学手段, 因此, 在寓言教学时为有效实现寓言教学目标, 首先应引导学生精读寓言, 感知寓言, 以《刻舟求剑》寓言为例, 具体教学实施为:

第一, 课前准备。教师应提前布置教学任务, 让学生预习《刻舟求剑》, 从而引导学生将寓言故事中不明确的地点进行标注, 与此同时, 教师还应鼓励学生对该寓言故事背景以及作者进行调查了解。

第二, 课堂通读教学。首先, 教师以标准发音通读寓言, 向学生展示通读方式; 其次, 带领学生一起通读寓言, 让学生阅读更加通顺流畅、语句完整; 最后, 学生单独通读寓言, 让学生进一步了解寓言结构^[2]。

第三, 课堂赏析教学。寓言教学不仅需要引导学生掌握寓言意义, 同时, 还应通过寓言教学提高学生鉴赏能力。因此, 应结合课堂互动该提问开展美读赏析。具体教学实施为:

师: 面对宝剑掉落, 楚人为何不及时捞取?

生: 因为楚人在船上已经标注好记号, 想等船靠岸后根据记号再捞取。

师: 楚人为什么这么做?

生: 因为楚人曾目睹一樵夫在伐树时斧头不慎掉落时, 在掉落地点做好记号, 随后根据记号成功找回斧头。

师: 楚人最后是否巡回宝剑?

生: 没有。

师: 为什么?

生: 因为, 当宝剑掉落时, 它就已转变为静态, 而船始终为动态在前进, 因此, 楚人根据记号下捞的位置早已不是宝剑掉落的位置, 所以无法寻回宝剑。

师: 那你从中学到了什么道理呢?

生: 在做事时不能仅凭主观想法“想当然”, 而是需要根据客观存在灵活变通。

师: 同学们说得很对, 这篇寓言故事就是告诉我们, 在为人处事时, 要学会变通, 切莫要墨守成规。

(二) 以一带多, 品味鉴赏

精读单篇, 走进寓言强调的是“精讲精读”, 而以一带多, 品味鉴赏则侧重在“精讲精读”的同时, 搭配“群文阅读”教学。在实际寓言教学中引导学生针对同一议题下的寓言故事进行连读, 从而始终保持学生阅读新鲜感, 提高学生主观

能动性, 进而在有限的课堂时效中提高学生阅读素材积累, 提升课堂教学效率。此外, 集生动性、多元性、互动性为一体的群文阅读教学模式可以为寓言教学增添许多魅力, 激发语文课堂的能动性, 提高教师综合教学技能, 提升学生综合语文素养。基于此, 具体教学实施为:

第一, 选择符合现阶段学生认知的寓言教学案例, 即针对低段小学生应选择简单易懂的寓言案例, 而针对高段小学生则应该提升难度选择相对复杂的寓言故事内容, 从而提高寓言教学成效。

第二, 应深入研究教材内容, 将具有相同内涵或写作手法的寓言进行汇总整理, 从而在相应教学阶段统一进行以一带多, 品味鉴赏教学, 例如, 与《刻舟求剑》相似的《掩耳盗铃》《守株待兔》等寓言, 其都具有“仅凭主观想法, 想当然”内涵。

第三, 需要考虑实际教学中由于各种因素干扰从而出现的问题, 基于此, 应制定更加详细、完备、具体的教学步骤, 并在教案中呈现出来。

第四, 科学、合理分配课堂时间, 提前预设好各个教学环节所需要的时间, 从而避免因个别环节超时导致课堂内容讲解不完现象出现。

(三) 确定议题, 内容拓展

确定议题, 内容拓展是为了有效利用课堂教学实现教学目标, 从而进一步提高寓言教学质量, 进而促使学生的阅读能力、理解能力、分析能力得以高效提升^[3]。基于此, 具体教学实施为:

第一, 确定寓言拓展教学议题: “寓言故事里人生启示录”。

第二, 确定选文来源: 《买椟还珠》《坐井观天》。

第三, 制定教学目标:

(1) 感受寓言故事里的蕴含的道德品质。

(2) 通过寓言故事总结提炼让学生树立正确人生观、价值观、世界观, 形成良好的为人行事准则。

(3) 提升学生阅读理解能力。

第四, 课堂教学。教师与学生一起通读《买椟还珠》和《坐井观天》并完成以下任务:

(1) 通读寓言两遍, 明确寓言结构。

(2) 与同桌交流互相的想法。

(3) 明确寓言所蕴含的道德品质, 并汇报。

(4) 教师对本次寓言拓展教学进行总结评价, 首先尊重学生不同答案的存在, 对学生不同层次的寓言故事感悟进行肯定, 然后将《买椟还珠》与《坐井观天》所涉及的固执己见、眼界狭窄等思想内容陈列出来, 让学生树立正确的道德素养, 并促使学生通过文章学习获得人生启示, 从而形成健康人格。

第五, 课后布置作业。为进一步深化学生对本次寓言教学议题的了解和掌握, 教师需要根据课堂内容布置课后作业, 即要求学生进行课外寓言故事延伸阅读。

结语

综上所述, 新课标下小学语文寓言教学策略研究对小学语文教育发展以及小学生价值观培养具有重要作用, 因此, 在实际寓言教学活动中可以实施精读单篇, 走进寓言、以一带多, 品味鉴赏以及确定议题, 内容拓展等教学策略。

参考文献

[1] 祖米热提·亚森. 小学语文教材中的寓言故事教学意义及方法分析[J]. 文渊(高中版), 2020(1): 421.

[2] 张丹萍. 基于文体特征的小学语文低段寓言教学策略研究——以统编版小学语文教材为例[J]. 语文课内外, 2020(18): 298, 314.

[3] 谢晓燕. 趣用寓言, 妙用课堂——小学语文寓言故事的有效教学初探[J]. 中外交流, 2019, 26(21): 332.