

# 思维导图在初中名著教学中的实践分析

郭丽丽

(辽宁省盘锦市兴隆台区沈采学校 辽宁 盘锦 124010)

**[摘要]** 为了让学生准确定位中学阅读名著中复杂的关系和丰富的知识点, 应灵活运用思维导图工具, 引导学生对阅读思路进行分类, 把握整体, 理清经典著作内各个层次之间的关系, 以确保名著阅读教学的有效性。本文对思维导图在初中名著教学中的实践进行了详细的分析。

**[关键词]** 思维导图; 初中名著教学; 实践

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.717

## 引言

中学阶段是义务教育阶段, 也是培养人才的关键阶段。随着科学技术的不断发展, 创新精神像一滴水一样涌入每个人的脑海。在初中教学中, 教育工作者必须将创新精神融入日常教育和教育中。将思维导图融入名著阅读教育, 可以改变中国传统的教学模式, 促进阅读教育的创新。这不仅是对教师的要求, 也是对学生的要求。

### 一、初中名著教学的意义

名著是一种有价值的文学创作, 名著教育是指学生在教学过程中通过选择阅读名著, 自觉地学习名著并延伸到课外阅读的教学模式。在初中语文教学的道路上, 经典阅读教学法将课内外知识相结合, 培养学生的心理情感, 帮助学生了解学校以外的世界, 开阔视野。同时, 阅读是一个人的大脑思考过程。初中学生通过经典阅读培养想象力和思维能力, 思考文章中词句的含义, 用已有知识分析文章, 提高大脑的想象力和创新能力。相应地, 也有对初中学生生活哲学的理解。学生通过阅读和教授经典, 与文学和高尚的学者产生思想冲突, 点燃情感火花, 帮助学生理解中国知识的吸引力, 营造高尚的道德情操, 领悟人生哲理。

### 二、“思维导图”在初中名著教学中的重要性

思维导图最早起源于英国, 根据人脑的放射性特性改变了人们的思维方式。如今, 越来越多的学者进行深入研究表明, 使用思维导图可以有效提高记忆力、组织力、创造力等能力, 有效提高学生的学习质量, 激发学生的学习兴趣。“思维导图”在中学语文阅读教学中的运用, 有着许多不容忽视的重要价值。“思维导图”避免了老师在讲解时反复讲解知识, 而是以一种直观的方式清晰清晰地表达学生需要学习的内容。对学生的理解和记忆非常有帮助。其次, “思维导图”非常方便教师的教育和学生的学习, 只需要一张结构图就可以直观地展示关键思想、重要内容以及学生对杰作阅读文章的掌握程度。更容易理解重点, 学生更容易理解他们正在学习的内容, 鼓励学生采取主动, 并提高他们独立学习的能力。最后, 老师用“思维导图”教学模式教学生如何学习, 让学生在以后的学习中用思维导图学习其他相关知识, 培养学生的主观能动性, 提高学生的阅读能力, 培养了学生的发散思维。因此, 在中学语文经典阅读理解课堂中运用思维导图的教学方法是一种创新的教学方法, 有助于构建高效的中学语文课堂, 构建和谐的师生关系。促进中学语文经典阅读教学, 提高教学质量。

### 三、思维导图在初中名著教学中的实践途径

#### (1) 根据故事情节设计思维导图

初中语文在深入阅读和鉴赏中国名著的过程中, 组织和分析名著情节是提高学生阅读兴趣的有效途径。初中阶段的名著课文的写作方式主要是以叙事为主, 引人入胜的故事情节往往让学生想继续进行阅读。在初中阶段阅读和鉴赏名著的过程中, 教师可以引导学生以“故事线”为重要线索, 要求学生从“主人公”的角度对作品中的情节进行分类, 可以使用流程图的方式来完成这个作业, 主图可以清晰分类, 分支图可以补充更多细节。然后, 使用气泡图对角色之间的关系进行分类, 这可以进行有效地角色形象分析和主题推导。

#### (2) 回顾基于名著的设计思维导图

例如, 在对《水浒传》这首著名作品的复习和学习过程中, 教师可以结合课文内容, 让学生根据自己的阅读思维,

通过几个关键的关键词来表达对《水浒传》的理解。有的学生会立即回答到“全是阴谋”。为了让学生能够积极的参与教学中, 教师可以把“阴谋”作为思维导图的核心, 向学生继续进行提问, 让学生说一下文章中的阴谋有哪些。学生意识会由于“没有读完”或者是“没记下来”等原因回答不出来, 教师可以让学生围绕着“阴谋”这一中心思想, 进行讨论, 相互补充, 最终构建出“困难”主题的气泡图。经过讨论后, 学生可能会想起“智取生辰纲”的内容, 这段内容主要是讲在生日会上, 梁中书让杨志去押送生辰纲, 同时安排管家混在押送的队伍中, 这一段中就是非常明显的“阴谋”。教师在“阴谋”的主题下写上“智取生辰纲”。这也表明教师对于学生提出的“阴谋”是认可的, 学生的积极性会更高, 能够主动的参与道教学中。这样, 教师可以在《水浒传》阅读过程中逐步帮助学生文章的重点和难点进行掌握, 帮助学生理顺思路, 起到非常重要的培养学生学习兴趣的作用。

#### (3) 基于分步设计思维导图

所有的教学方法都是为了让学生更好地学习, 同时所有的教学方法都需要一个由外而内的过程, 为学生提供一个逐渐适应的过程。所谓由外而内的过程, 就是教师将课程分为几个阶段, 引导学生进入良好的学习状态。并且步骤的顺序应该是从易到难, 从复杂到简单, 从分散积累到归纳整合。

比如在阅读《三国演义》的时候, 由于小说是分章节的, 很容易理解和组织每一章的具体内容, 但是整本书读起来很费劲, 不可能在短时间内读完时间, 所以需要进行分步的设计阅读目标, 这可以通过创建分步思维导图来完成。但是, 稍后需要更仔细地阅读, 以更多地了解出现了哪些角色、他们之间的关系以及每个角色的净资产背景和个性特征。只有在了解之后, 才能表达对一个人物或事件的看法或意见, 对人物和事件进行深入的比较, 最后结合自己的个性化阅读结果。

#### (4) 基于主角的思维导图设计

在中学经典阅读清单中, 数字《水浒传》用更复杂的字母表示。这本书有一个独特的特点: 首先, 人物的故事几乎是单独呈现的, 然后人物交织在一起。因此, 在阅读时, 通过围绕特定人物设计思维导图来组织结果是非常合适的。然后用气泡图将人物通过人物之间的关系图连接起来, 最后形成一个更大的思维结构图。为了实现个体到整体的耦合过程, 这样的思维导图肯定会在复习中发挥很大的作用。

### 结语

如今, 思维导图被大多数师生采用, 可以改变对名著进行教学的困境, 提高学生阅读名著的效率。对于学生来说, 使用思维导图的方式阅读名著, 可以帮助他们理解名著的内容, 并可以展示自己的个性化学习方法。相信只要教师和学生继续运用这种方法, 就可以提高学生的名著阅读能力, 最终达到提高语文综合能力的目标。

### 参考文献

- [1] 曹晓莹. 思维导图在初中语文名著阅读中的运用探析[J]. 读写算, 2020(32): 63-64.
- [2] 吴睿捷. “思维导图”在初中语文名著阅读教学中的应用[J]. 中华少年, 2020(10): 197+200.
- [3] 李明旭. 思维导图在初中语文名著阅读教学中的应用[J]. 新课程教学(电子版), 2020(04): 65-66.