

# 浅谈小学美术教学中审美能力的培养

付容

(分宜县第二中心小学 江西 新余 336600)

**[摘要]**随着我国教学体制改革的不断深入,人们对素质教育的重视程度越来越高。小学美术作为素质教育中重要的组成部分,也受到了社会各界的关注。在小学美术教学过程中,主要的教学目标就是提高学生的欣赏能力和审美能力,并且将美术鉴赏融入到学生的实际生活当中,成为学生判断的标准和依据。本文以实际教学为背景,阐述在小学美术教学中审美能力的培养策略,供大家参考借鉴。

**[关键词]**小学美术;教学情景;审美能力;培养策略

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.2223

## 引言

小学生刚刚接触美术教学,对于美学体验这个抽象的概念在立即方面具有一定的困难。在小学美术教学过程中,教师不仅要教授学生绘画的能力,传授美术知识,还要采取行之有效的方式,提高学生的欣赏能力和审美能力。审美能够不仅仅局限于美术教学当中,与学生的日常生活也有着重要的关系。所以,在小学美术教学过程中,教师要采取行之有效的教学方法,提高学生的审美能力,进而提高学生的艺术核心素养和综合能力。

### 一、审美能力的内涵和作用

所谓的审美能力,就是指艺术鉴赏能力。在艺术鉴赏能力中,个人的感官能力,欣赏水平以及评价能力对艺术鉴赏能力有着重要的影响。从本质上来讲,审美能够更多的是应该体验我们的实际生活,积累生活经验,掌握生活常识,以自我我们中心展开艺术欣赏活动,以此来提高学生的艺术欣赏能力,并且在这个过程中感受到快乐,体会到成就。审美评价能力则是建立在美术欣赏能力之上,进一步分析审美对象中的内容,最后整理相关的观点,形成正确的评价。所谓的审美创造能力则是指,通过特定的艺术形式和表达方式,根据实际生活中轴向或者具体的艺术来展示综合能力。基于此,在小学美术教学过程中,提高学生的审美能力则成为美术教学中的主要任务。因为美术欣赏能力将会伴随嘘声的一生,所以,教师在教学过程中,要给予学生积极的、正面的引导,引导学生形成正确的艺术观,树立正确的人生观、价值观和世界观,保证学生的健康成长和全面发展<sup>[1]</sup>。

### 二、培养学生审美能力的主要途径

#### (一) 筛选作用,帮助学生过滤劣性知识内容

当学生的审美能力发展到一定阶段之后,学生对周围的事物将会有一个新的判断,判断能力也会得到显著的提升,能够有效地分析周围事物的优劣,并有针对性地进行过滤,进而保证不受外界不良因素的影响。

#### (二) 生活态度的积极引导作用

当学生具备一定的审美能力和审美能力,对自己的生活和学习也将会更高的要求,这对于学生的学习和成长有着重要的益处。

#### (三) 提高美术综合素养的作用

当学生具备一定的审美能力之后,对艺术的评价和欣赏也会发生一定的改变,同时对学生的审美能力也会得到显著的提升,会帮助学生创造出更多的优秀作品,进而提高学生的艺术核心素养和综合能力。

### 三、小学美术教学中审美能力的实践培养策略

#### (一) 增加课堂的分享评析环节

在美术教学过程中,教师不仅要教授学生美术创造的技巧,还要引导学生欣赏一些美术作品,优秀的美术作品会因为强大的艺术感染力和美学表现能力为学生美术创作激发思路,激发学生的创作的灵感。因此,在小学美术教学过程中,教师要根据教学的主要内容,有针对性的为学生选择一些优秀的美术作品进行欣赏。例如,在学习人教版美术《十二生肖》这节内容时,教师就可以选择一些艺术大师的美术作品让学生进行欣赏,比如,教师可以利用多媒体信息技术为学生展示徐悲鸿

的“马骏图”,让学生欣赏一下徐悲鸿是如何画马的,也可以让学生欣赏一下张大千画虾。教师要充分利用多媒体信息技术,将图片适当地放大或者缩小,尽量为学生展示一些艺术大师的作品,分享艺术大师创造的经历或者故事,以此来帮助学生吸收理解美术知识,提高学生的审美欣赏能力。需要教师注意的是,在美术欣赏过程中,要注意美术作品的质量,不要刻意追求美术作品的数量,如果过多地为学生展示美术作品,不仅会占用大量的课堂教学时间,也会让学生产生审美疲劳,导致学生在上课期间注意力不集中,无法完成基本的教学内容。在选择美术作品的过程中,教师要根据美术教材中的内容,同时还要结合学生的实际情况,认真收集学生的反馈,为日后的美术鉴赏活动奠定坚持的基础<sup>[2]</sup>。

#### (二) 丰富课外活动

课堂教学时间毕竟是有限的,如果美术教学仅仅局限于课堂教学时,是远远不够的,因此,教师要不断地拓展美术教学内容,由课内拓展到课外,以此来培养学生的审美能力。从美术教学角度来讲,审美能力的培养与我们日常生活有着密切的关系,基于此,教师可以真针对性的开展一些美术课外活动,实现寓教于乐。在美术课外活动过程中,让学生掌握更多的美术创作技巧,提高学生的审美能力。例如,在学习人教版美术《对称的美》这节内容时,教师就可以让学生在现实生活中找一些具有对称特征的事物或者是图形,并从这些事物或者图形当中感受一下对称的美感,并将这些事物用美术作品的形式创作出来。在教学评价过程中,教师要以鼓励表扬为主,以此来激发学生对美术学习的兴趣和热情,实现提高学生审美能力的教学目标。

#### (三) 加强师生沟通交流

在小学美术教学过程中,教学关系主要是师生关系,教师要想有效提升学生的审美欣赏能力,就需要在教学关系上进行适当的改变。教师是知识的传递者,学生是知识的接受者,只有让教师和学生之间互相交流,保持好良好的师生关系,才能有效的保证美术课堂的教学质量和教学效率。良好的师生关系,能够让学生在课堂上更放松,思维也更活跃。例如,在学习人教版美术《平凡的美》这节内容时,教师可以让学生表达一下什么是“平凡的美”,如果更好地展现平凡的美,这样一来,在有效的师生互动过程中,提高了学生的学习效率和学习质量,进一步提高了学生的审美欣赏能力,促进了学生的艺术核心素养和美术综合能力。

#### 结束语

总而言之,小学美术教学的主要任务就是培养学生的审美能力,陶冶学生的情操,启迪学生的智慧。因此,在小学美术教学过程中,教师不仅要教授学生美术技巧,还要提高学生的对美术作品的欣赏能力,积累美术知识,进而实现培养学生审美能力的目标。

#### 参考文献

- [1]刘艳霞.浅谈小学美术教学中审美能力的培养[J].新课程·小学,2019,(11):193.
- [2]杨柳.浅谈小学美术教学中审美能力的培养[J].科教导刊-电子版(下旬),2018,(5):122.