

# 浅谈三年级小学作文教学

邓延红

(通化县大泉源满族朝鲜族乡天仁中心小学校 吉林 通化 134100)

**[摘要]**小学三年级是学生刚跨入写作的门槛,对于词汇量有一定的掌握,但是对于事物的认识能力不足,对于词汇的准确理解也不够,因此,学生普遍害怕写作文,把写作文当成了学习的负担,感觉作文无法驾驭。引导学生学会写作文、想写作文和敢写作文,是现阶段老师要解决的问题,老师要在教学实践的过程中总结问题和方法,对学生进行作文的指导写作。

**[关键词]**小学三年级;作文教学;策略;方法

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.1013

如果说从一年级的说话写话起就是作文的起始阶段,那么小学三年级的作文教学就可以系统的进行指导和训练了。

## 一、引导学生积累素材

苏霍姆林斯基说:“教师时常要读书,平时积累的知识越多,上课就越轻松。”教师没有足够的知识,是教不好学生的。同样,学生没有足够的积累,也是很难写出优秀的文章的。教师要引导学生养成良好的学习习惯,如善于观察、积累等,这对学生的语文知识积累有很大的帮助。为此,教师在对三年级学生进行作文起步训练时,要加强对学生素材积累的引导。首先,需要引导学生学会观察和思考。观察第一步需要明确观察的目标。例如,在习作《身边那些有特点的人》训练时,教师提出观察和思考的要求:①明确观察目标,如同桌、老师、爸爸妈妈等;②重点观察目标有什么特点,如人物外貌、性格等;③介绍人物的事迹、经历。只有这样,学生才能有目的地进行观察,就不会出现“走马观花”和文章表述杂乱无章的现象。第二步,明确观察顺序。明确观察顺序,是要学生学会“如何看”。例如,在进行《身边那些有特点的人》的习作教学时,教师要指导学生对目标人物的观察从物体结构(长相、身高、肥瘦)和发展过程(事情起因、发展、经过、结尾)来进行写作。只有这样,学生才能捉住人物的外貌特点和性格特点来进行描写,完成的文章才会层次分明。再次,要加强课内外的积累。语文教材是学生学语文知识的基础,这就要求教师在语文阅读教学中要善于引导学生学会积累,让学生反复研读教材的重点字、词、句等,利于学生语感的培养、词汇的积累,丰富学生的语文知识储备。同时,也要做好课外的拓展,引导学生自主阅读课外书籍,在阅读中培养语感,增加语言储备量。因三年级学生生性爱玩,没有主动阅读的习惯,故教师要定时监督学生,要求学生做到这几点:①选择想要阅读的书籍后,必须读完整本书,而不能读一半了再换一本,半途而废,有始无终;②结合自身情况,制定适合的阅读时间,并坚持下去;③拥有一本属于自己的读书笔记,读书笔记主要记录好词好句、读后感及仿写文章的精彩片段。

## 二、鼓励学生积极实践

作文是以语言文字表达情感的一种形式,如果不让学生进行相关写作,那么教师传授再多的技巧也是“无用之功”。好的文章,是需要经过千百次的实践后得出来的,仅靠在课堂的几次作文练习,很难使学生写出优秀的文章。因此,教师要鼓励学生进行写作实践,将写作融入课堂教学、日常生活中,并鼓励学生摒弃传统观念,大胆地写。写作也不仅仅是表达的一种方式,还是一种习惯,教师若想学生拥有良好的写作习惯,就必须长期要求学生进行写作训练。例如在课堂教学时,教师可要求学生进行造句、仿写等;课外阅读时,要求学生写读后感或仿写精彩片段;要求学生有写日记的习惯,对生活的所见所闻进行记录。除此之外,还可以通过竞赛的形式,让学生积极地参与到写作实践中。

## 三、培养学生观察事物的能力

### (一)教会学生正确的观察方法

古人说:“授之以鱼,不如教之以渔。”学生有兴趣观察,同时也明确了观察目的,但因缺少相应观察知识经验,观察往往不可能得到全面而正确的认识,所以教给学生观察方法

也是十分有必要的。培养学生写“亲眼所见、亲耳所闻、亲身感受”的事情,只有当学生亲自参加了,才能有感受,才有话可说、有话可写。

### (二)观察要有明确的目标

根据学生的年龄特点及知识水平的差异,提出观察目标,让学生带着问题去观察、学习,明确了观察的目的。例如写作关于春天的习作时,要求学生在观察大自然景物中,能找出春天与冬天的不同之处,找一找春天的景物有什么变化,春天给人们带来了什么,通过观察感受到春天的色彩。因此,根据不同的观察对象,提出不同的观察目标。学生就能更好的去观察,而且是有目的的去观察

### (三)观察要有正确的观察方法

观察时要注意一定的顺序。一般先整体后局部,也可以先局部后整体的顺序进行观察。如观察一只小燕子,从整体上看,它有一身乌黑光滑发亮的羽毛;从局部看,它有俊美的翅膀和剪刀式的尾巴,还有一张浅黄色的阔嘴巴等,这样各部分合起来,学生头脑里就自然形成了一只活泼可爱的小燕子形象。

(四)观察时要善于抓住事物的特点。世上的万事万物千姿百态,观察时要注意发现不同事物的不同特征,如猫的眼睛是绿的,绿得发亮;同一只猫的眼睛在不同的时候、不同的情况下,又不相同:夜晚捕鼠时,它睁得又圆又大,白天在阳光的照射下它却眯成一条缝;又如兔子的眼睛是红的,像两颗红宝石;鸡的眼睛是黑的,天一黑就看不见东西等等。这样,学生在观察时通过比较分析,不仅了解到事物的主要情况和不同事物的不同特征,获得感性的认识,而且还帮助学生提高对事物的观察能力,掌握对事物的描写方法。通过对动物的描写,引导学生举一反三,学会对周围人和事的描写,使他们懂得观察的重要性,逐步养成观察的良好习惯,为写作积累素材。

## 四、提升小学生写作心理水平

知难而退是大部分人的天性,何况是三年级的小学生?故而,针对无法克服写作障碍小学生的点滴进步,教师要及时给予真诚的表扬,进行不同的夸奖与奖励,才能真正完成期待效应想要的结果。否则一味地单调地用“好、真棒”去夸奖,反而适得其反;第二,因材施教同理感受,趣味练习,每个学生的写作功底、心理障碍都不一样,那么因材施教就要顾及到孩子的特殊性,同理心是指老师能感受到孩子的进步,知晓关于写作孩子心里都畏惧什么,明白他们需要什么指导,所以心理上与老师亲近了,再进行教学也会畅通了。趣味的练习是指老师要学会用一些有趣的方式消除孩子的心理不舒服,让孩子于心理愉悦与接受,如此才能更好地接受本平就“畏惧”的“难点知识”,如创意改编、天马行空、刻意留白填空、思维导图、沙盘谈话等。第三,新晋之星评选,剔除“刻板印象”。关于小学生作文写作水平的提高,教师除了给不同孩子布置分类作业外,还可以组织一些竞赛性活动。

### 参考文献

[1]袁婧.托起思绪的翅膀,放飞习作的梦想——小学三年习作教学策略初探[J].新课程(小学),2017(10).