

小学音乐有效合唱教学课堂的构建策略

王钰

(宁洱县磨黑镇第一小学 云南 普洱 665000)

[摘要]合唱教学是开展小学音乐教学的重要环节,有效的进行合唱,不仅可以提高学生的唱歌的能力,还可以培养学生在音乐方面的核心素养,实现音乐课堂的有效性和高效性,在小学音乐合唱教学当中仍然存在着一些问题,老师要针对这些问题进行积极的改正,构建小学音乐有效合唱的教学课堂,本文将围绕浅谈小学音乐有效合唱教学课堂的构建策略为话题进行探讨。

[关键词]小学音乐;合唱;课堂;策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.1890

前言

在新课程改革背景下,小学音乐教学过程当中,老师除了要讲解基本的知识之外,还要培养学生在音乐方面的核心素养,让学生更好地掌握基本的音乐知识,为学生以后发展奠定良好的基础,为了更加适应新时期的教学趋势,在讲解课程的过程中,老师要有针对性地开展合唱教学,重视合唱教学对学生的重要性,为学生营造一个良好的音乐学习气氛,使得学生可以领悟到音乐作品的内涵,逐步提高学生的综合素质,促进学生全面发展,确保学生在音乐学习过程当中能够得到有效的提高,有利于解决在小学音乐教学课堂中存在的问题。

一、小学音乐合唱教学课堂存在的问题

目前,老师在开展小学音乐合唱教学工作的时候,基本上会按照教材中的内容进行讲解,学生机械化的学习其中的内容,这样的教学方式不仅不会让学生产生厌烦的心理,还无法培养学生的音乐素养,学生只是在老师的要求下被动的合唱,使得学生的主体地位逐渐被淡化,导致小学音乐合唱教学不能达到良好的学习效果,因此,针对这些问题,老师需要创新教学方式,根据学生的实际情况开展教学工作,培养学生在音乐方面的核心素养,让学生可以积极参与到合唱中,彰显学生的主体地位,激发学生对于音乐的兴趣,调动学生的积极性和主动性,有利于构建小学音乐合唱有效教学课堂环境。

二、小学音乐有效合唱教学课堂构建策略

(一)实施互动式的合唱课堂教学

为了进一步的营造活跃的课堂气氛,老师在讲解知识的过程中,需要和学生构建起良好的师生关系,加强与学生之间的课堂互动,这样就可以提高学生的参与感和体验感,保证学生在合唱的过程当中提高合唱的质量,同时在和学生进行互动的过程当中,要给学生起到良好的示范作用,通过老师以身作则,引导学生在合唱学习过程当中更好地把握合唱的节奏,提高学生的合唱效率^[1]。

例如,老师在讲解《手拉手地球村》的时候,为了能够让学生积极的参与到合唱的过程当中,提高学生的参与度,老师可以引导学生进行问答的方式增强互动,由老师进行歌曲的提问部分的演唱,让学生在老师的带领下进行合唱,演绎歌曲,提高学生的歌唱能力,引导学生更好地把握合唱的节奏,这样的方式可以构建良好的师生关系,还可以保证学生的合唱效率,让学生更好地学习音乐知识,加快构建小型音乐有效合唱教学课堂的任务,提高学生在音乐方面的核心素养,对音乐课程的开展奠定良好的基础,以往老师给学生的印象基本上都是高高在上的,通过互动可以让学生对老师改观,和老师形成良好的互动关系,对于老师不仅有尊重还有喜欢,只有这样才能让学生更好的融入到音乐课堂中,提高学生的学习能力和合唱质量,促进学生的全面发展。

(二)注重引导学生进行合唱作品的鉴赏

带领学生进行合唱,主要是提高学生的合唱能力,老师在讲解课程的过程中,要引导学生进行作品的赏析,提高学生

对音乐作品的感染力和理解,抓住合唱作品的情感变化,这样才可以在学生了解基础知识的前提下,更好地把握情感节奏,提高学生的合唱水平,进一步的保证学生合唱的学习的质量。

例如,老师在讲解《新疆舞曲第二号》的时候,老师不仅要讲解基本的理论知识,还要带领学生领悟到歌词中蕴含的深意,由于小学生的理解能力和分析能力还有待完善,需要老师的帮助和指导,学生可以在老师的带领下,认真的分析歌词中所蕴含的意思,让学生在合唱的时候可以饱含深情,随着信息技术水平的不断提高,在教学领域中引入现代信息技术教学工具是极为常见的事情,老师可以利用现代信息技术将歌曲中的内容表现出来,刺激学生的感官,加深学生的理解,通过投影仪或者多媒体等工具展示图片和播放视频,强化学生的印象,让学生可以在演唱的时候更好的诠释歌曲,提高学生对歌曲节奏把握的能力,使得学生可以在学习的过程中掌握到合唱的技巧,作品的赏析对于学生来说不是可有可无的环节,小学生是培养各种能力的关键时期,也是学习知识的黄金时期,老师要善于抓住这一时期,对学生进行家全方面的教育,开展音乐教学工作,不仅要提高学生在音乐方面的核心素养,还要提高学生的鉴赏能力^[2]。

(三)开展有趣的合唱教学活动

音乐对于学生来说十分重要,老师在讲解音乐知识的时候,首要任务是激发学生的学习兴趣,让学生可以融入到课堂学习中,那么如何激发学生对于音乐的兴趣一直是音乐老师都在思考的问题,经过调查发现,老师需要开展趣味性的课堂合唱教学活动,调动学生合唱的积极性。

例如老师在讲解《大家一起来》的时候,老师可以将学生分成两个小组,男生为一组,女生为一组,分别演绎不同的课程部分,给学生一些时间让学生自由练习,然后通过竞赛的方式激发学生的竞争意识,这样可以帮助学生更好的开展合唱,提高学生的合唱质量,还可以营造活跃的课堂学习气氛,让学生可以融入其中,提高学生的参与感,帮助学生获得良好的学习体验,保证学生在合唱的时候可以保持积极的心态,这样的教学方式还可以提高学生的合作意识和全团队意识,让学生可以领悟到学习音乐的重要性,从而实现构建小学音乐合唱有效课堂的目的。

结束语

总而言之,小学音乐对于学生来说具有重要的教育意义,合唱是学习音乐的主要途径,通过合唱教学,不仅可以培养学生的音乐素养,还可以让学生在学的过程中提高合唱质量,提高学生对音乐作品的鉴赏能力,强化学生对歌曲中内容的理解,提高学生参与合唱的程度,为学生以后的发展奠定基础。

参考文献

- [1]张艳.谈小学音乐有效合唱教学课堂的构建[J].北方音乐,2020,(8):177-178.
- [2]甘巧霞.浅谈小学音乐有效合唱教学课堂的构建[J].黄河之声,2020,(13):89.