

# 情景教学在初中语文课堂教学中的有效应用

巫咏梅

(万载县第四中学 江西 宜春 336100)

**[摘要]** 教学的本质不在于让学生们掌握多少的知识,而是在于让学生们获得更加充分的鼓励、唤醒和鼓舞,所以在初中语文课堂教学中,教师一定要追求一个全新的课堂教学境界,通过学生和教师之间的对话、学生和文本之间的对话、学生和作者的对话,让语文课堂教学能够更加的精彩,给学生带来更加丰厚的语文知识积累,收获更加充分的语文学习体验。语文教学需要一定的课堂教学情境支撑,教师也应该通过不同类型的课堂教学情境创设,实现这些对话方式,让学生们的思维得到更加充分的激发,满足学生们的语文知识学习体验。

**[关键词]** 情景教学法; 初中语文; 课堂教学; 有效应用

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.1897

初中语文课堂教学当中的情景创设,指的是教师利用自己的语言描述或者是不同的形象化手段将不同的情形、状况和景象展示出来,让学生融入到教学情景之中,将学生们的好奇心和求知欲望充分的激发出来,根据教师提出的要求进行问题思考,让学生们的思维更加丰富。课堂教学情境创设的关键之处在于使用不同的教学手段让学生的感官得到充分刺激,启发学生们的形象思维,激发学生们的想象力,从文章的创作轨迹出发来融入到情景之中。

## 一、利用故事情景的创设激发学生们的语文知识学习兴趣

优秀的开始是成功的一半,课堂教学导入在整个课堂教学中都有着不可忽略的作用,讲故事就是一种非常独特的方式,故事对于初中阶段的学生来说有着很强的吸引力,教师如果可以在开展初中语文课堂教学中将文章内容和故联系到一起,并将情感相似的故事引入到课堂教学之中,那么就可以让学生在故事情景创设的情感氛围当中,融入到课堂学习的艺术境界和情感体验之中,提高学生们的语文知识学习体验。教师在引导学生学习语文知识的过程中,有很多和语文知识有关的故事可以讲述给学生进行教学情景的导入,例如教师可以给学生们讲述韦编三绝的故事,其中的内容说的就是孔子晚年喜易,用了自己大量的精力反复进行《易》这本书的阅读,将更多的内容附注到书中,因为不停的翻书又盖回去,导致串联竹简的牛皮带子都被磨断好几次,只能不停的更换带子之后继续使用,这个故事的目的是告诉学生们即便是孔子在读书的时候也非常的勤奋用功。学生听完这个故事之后就可以更加深刻的感受到读书的重要性。除了这样的故事之外还有董仲舒入目不窥园、杨时程门立雪以及李密牛角挂书等故事可以讲述给学生们来奉劝学生们努力学习的同时,增长学生们的见识。语文故事的讲述需要教师更加用心的通过不同的渠道进行收集,但是教师同时也应该意识到语文课堂教学并不是故事会,讲故事的最终目的也是为了课堂教学目标所服务,教师应该掌控好故事课堂教学情景创设的度,不要让故事情景创设在课堂教学当中喧宾夺主<sup>[1]</sup>。

## 二、利用音乐教学情境的创设引导学生迅速融入到课堂教学中

音乐作为人类心灵的语言,和文章是作者情感的真实流露有异曲同工之妙,二者之间的互相结合,可以让初中语文课堂教学披文以入情,在音乐魅力的加持之下,通过互补的方式让学生产生更加明显的心灵震颤,和作者之间产生情感上的音乐共鸣。音乐作为人类共有的精神食粮,在我国古代的典籍当中就曾经说过:宫商角徵羽,有着不同的作用,弹奏宫可以让人温良而宽大、弹奏商可以让人方廉而好义、弹奏角可以让人倾隐而仁爱、弹奏徵可以让人乐养而好使、弹奏羽可以让人恭敬而好礼。所以在课堂教学之中利用音乐的播放配合文章的情感意境,可以让学生们在听觉上受到更加明显的刺激,将学生们的注意力充分的吸引到课堂教学之中,让学生们在音乐的效

率和营造出来的意境当中更加充分的感受文章所拥有的情感和意境。例如教师在引导学生学习《观沧海》的时候,就可以播放《滚滚长江东逝水》这首歌曲,通过歌曲当中苍凉、豪迈的情绪,来让学生们感受曹操在创作观沧海的时候所拥有的深沉情怀,体验到曹操当时壮志满怀、指点江山的激情,这样一来就可以让学生们更加轻松的融入到文章想要表达的情感当中<sup>[2]</sup>。

## 三、利用辩论情境的创设培养学生们的辩证思维

虽然语文是一门语言类的科目,但是语文同时也肩负着培养学生思维能力的重要责任,教师应该通过更加深入的教材内容解读,激发学生们的思考,培养学生们的辩证思维,这也是提高学生语文素养的主要前提,同时也是给学生带来全面思维发展的重要基础,可以让学生的思维向着更深处前进,引导学生从不同的角度进行问题的审视<sup>[3]</sup>。所以很多初中语文教师都开始尝试辩论情景的创设,通过在课堂教学中进行辩论情景的创设,引导学生进行深入的知识思考,参与到课堂教学之中,从不同的维度进行争议性话题的解读,让学生们的语言组织能力、表达能力、团队协作能力获得更加有效的锻炼,深化学生的知识理解水平,将学生们的知识学习积极性更加充分的激发出来。例如教师在引导学生学习《世说新语》两则这篇文章之后,教师就可以引导学生们针对文章结尾处在友人惭、下车引之的时候元方选择入门不顾是否符合礼节?让学生们将自己的看法说出来,有些学生会觉得这样做并不过分,因为元方这个时候已经开始认真这样没有诚信和礼貌的人已经不值得自己交往,这样一来就可以让陈元方明事理的人物性格更加明显的展现出来,有些学生则认为这样做有一些过分,因为友人已经知错就改,并选择礼貌对待自己父亲的朋友。针对这两种观点教师可以让学生们组织一个小型辩论活动,选择两种不同的观点,让学生们在讨论的过程中视野更加开阔<sup>[4]</sup>。

## 结束语

综上所述,在目前的初中语文课堂教学开展过程中,教师一定要更加自主的选择并利用各种和美有关的因素,有意识的进行语文课堂教学环境的创设,让学生们融入到语文课堂教学之中,在语文教学中利用不同的课堂教学情境,将学生们的语文学习兴趣更加充分的激发出来,提高学生们的语文学习效率,滋润学生们的心田。

## 参考文献

- [1] 靳桂芳. 情景教学在初中语文课堂教学中的有效应用[J]. 中学课程辅导(教师教育), 2021(05): 61.
- [2] 王琼予. 谈情境教学模式在初中语文课堂教学中的有效应用[J]. 考试周刊, 2020(98): 41-42.
- [3] 陈燕华. 情景教学在初中语文课堂教学中的应用策略[J]. 当代教研论丛, 2020(10): 38-39.
- [4] 历伟. 情景教学法在初中语文写作教学中的有效应用[J]. 读写算, 2020(16): 94.