

小学语文教学与美术教学融合初探

李海燕

(中南大学第二附属小学 湖南 长沙 410000)

[摘要]随着新课改的实施,素质教育更加注重学生的综合性发展。相对单一的学科教学,开展学科融合是有利于学生知识的分析与创造,促进学生综合素质的发展。基于对实际效果的追求,学生整体发展是学科融合的逻辑起点。笔者根据自身的教学经验,把语文和美术教学相结合,分析新课改下小学语文教学中的美育,使得素质教育能实现预期的效果。

[关键词]新课改;小学;语文教学;美术教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.606

前言

基于新课改的推行,小学的语文教学课堂应当顺应改革趋势,注重与美术学科知识间的融合与渗透。以这种方式促使小学语文学科的教学过程呈现多元化,便于教师整合综合性的学科知识,加强语文教学力度。由于语文教学与美术在情感表达、思维探索与特殊的感知方面都存在较多共性,教师应在小学语文教学课堂中积极融入美术教学,促使着语文与美术的高效融合,以此来提升学生的综合素养,推动小学语文的整体性进步。

一、将语文教学与美术教学相结合,以图画激发兴趣

在小学语文教学中,可以运用与语文教学内容相关的美术图画来激发学生的学习兴趣,这样才能有效地开展语文教学。而通过将语文教学与美术教学相结合,教师可以将部分语文教学的内容与传递的思想融于美术教学的开展中,使学生

通过生动的语文情境,引发作品创作的灵感以及美术创作的情怀,有效地深入到美术作品的创作中。当我们为学生展示出与教学相关的图画时,学生对于美术图画会充满好奇心,想要了解图画中所描绘的情境是否与学生的想象相符,更想要通过图画内容来解读语文教学内容。

例如,在授课《爬山虎的脚》一课时,可通过图画的方式来激发学生的兴趣。在学生开始上课之前,我先为学生展示几幅爬山虎的图画,让学生通过观察图画来猜一猜这篇课文中所讲述的内容。其中一个学生说:“一定是关于爬山虎的介绍,应该是写景的文章”还有学生说:“可能是用爬山虎来比喻某个人,应该是写人的文章”在开始上课之前,大家通过观察这几幅爬山虎的图片就开始对文章的内容进行推测,将学生对于文章内容的好奇心充分调动起来。如此一来,当我在课上为学生讲述文章内容的时候,就像是在为学生解答谜底,学生在课上也就能认真听讲,从而完成对文章内容的理解。与课文内容相关图画的展示,还能够给学生留下深刻印象,使学生以后再看到类似的题目,也能够回想起与此相关的画面,从而加深学生的认识。从这里可以看出,以图画激发学生兴趣的方式对于学生来说是有效的,能够使使学生快速进入到学习状态之中。因此,教师通过语文与美术学科之间的紧密结合,将美术内容与创作手法渗透于学生的语文教学中,以此来训练学生的联想创作能力,保证综合语文素养的提升。

二、将语文教学与美术教学相结合,以图画加深理解

在小学语文教学中运用美术的教学方式,还可以加深学生的理解。文字的表达方式有时候不能够完全将所有的场景或相关的信息表达出来,而图画的方式则能够辅助文字,将文字的内容呈现出来,从而使整个画面以直观的视觉形象展现在学生的眼前,当学生看到画面的时候,学生就能够理解文章中所描绘的场景及信息。

例如,在教授学生学习《精卫填海》这一课时,学生不理解文章中的一些字句意义。所以需要插图的方式,联系生活实际,用现在的语言,解释课文句子的意思。用一幅动态图画展示一只小鸟在广阔的大海上锲而不舍地投石子和扔树枝。让学生思考小鸟为什么这么做,很自然的把学生带入课文的情景,让学生更好地理解精卫填海这个故事。学生在此课文中既增长了知识又了解文中内容。因此,以图画形式为学生解读文章

中的主要内容,对于学生来说能够加深学生的理解和认识。我们在教学中,更应该以此方式教授学生学习语文知识,使学生通过图画形式能够清楚地了解语文课文中的知识和情境,由此扩展学生的认知。

此外,小学生只会用美术语言来记录感悟,是远远不够的,教师应该让学生在绘画中融入语文知识,引导他们表达内心独一无二的“话”和“画”。小学语文教材中的寓言故事很多,教师应要求学生除了了解故事内容之外,还要结合生活实际体会其中的道理。例如,在四年级语文课程中的《海上日出》一课就是表达了作者对大自然的喜爱。而学生如果在理解的基础上充分发挥想象,用画笔来表达其中的道理,更是大智慧了。

三、将语文教学与美术教学相结合,以图画感悟深情

在语文教学中,将美术中的图画运用其中,除了可以激发学生的兴趣和加深学生对于文章的理解之外,我们还可以运用图画形式来让学生感悟文中所描绘的深情。如何加强师生感情交流,在教学中开展情感教育,是新课程改革可议的课题。感情教育不是建立在注入理性的基础上,而是建立在精神感情的基础上。美术教授可以利用感情感染功能和调节功能,在语文教学中融入美术,可以加强与学生的沟通。文字能够传达作者的情感态度,图画更能够将作者的情感态度体现在画面之中。当学生在语文课上能够从图画中了解作者的情感价值观念时,学生对于文字与图画融合的妙处也就能体会地更深刻。

例如,在教授学生学习《风筝》这一课时,用图画的方式来让学生体会做风筝、放风筝、找风筝时的心情变化,感悟童真童趣。在阅读文章的时候,发现在做风筝和放风筝的时候,表现出兴奋、激动、自豪之感;在找风筝的时候,表现出大惊失色,垂头丧气的情感。这几处情感描写用画面的形式为学生呈现出来,学生从这三处画面中,体会风筝的情感变化,加深理解。所以在教学中,结合自身美术教学经验应用于语文教学中,可以有效导入美术教学知识与教学要求,用图画的方式来使学生感悟其中的深情,帮助学生从生动的画面联想与情感调动中,将自身的经验与美术创作手法相结合,共同促进学生综合素养的提升。

四、结语

综上所述,在小学语文教学中,我们通过美术与语文相结合的教学实践,对优化小学语文课堂,推进课程改革有重要作用。同时也能够弥补学生在教学条件上的差距,用图画与语文教学内容相结合的方式激发学生的学习兴趣,使学生能够深入理解文章内容,并让学生从画面中感悟文中的深情,这有利于学生在语文学科上的进步,有利于促进学生对于文化的积累。

参考文献

- [1] 豆小红.谈小学语文教学中的美育渗透[J].甘肃教育,2020(22):172.
- [2] 杨翠琴.新课改下小学语文教学中的美育初探[J].教育教学论坛,2011(29):179-180.
- [3] 梁秀.小学低年级语文教学中的美育渗透[J].家长,2021(07):131-132.