

# 分层教学法在中专学前教育专业美术课堂的实施

潘凡

(江西省上饶市德兴市德兴职业中等学校 江西 上饶 334200)

**【摘要】**对于中职院校的学前教育专业来讲,美术教学是非常重要的部分,不仅能够推动中职学前教育学生综合素质的提升,还能够有效提升中职学前教育专业学生的专业能力。分层教学法,顾名思义就是结合学生的不同程度和个性差异展开的针对性教学,保证能力不同学生的综合成长。由此可知,将分层教学法应用于中专学前教育美术课堂教学是非常必要的。不仅能够促进中专学前教育学生的总和成长,还能够提升中专学前教育专业美术教学质量。本文主要分析了分层教学法在中专学前教育专业美术课堂教学中的应用,希望能够有效提升中专学前教育学生学习美术的整体效率。

**【关键词】**分层教学法;中专学前教育;美术课堂

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.1298

对于中专学校来讲,在开设学前教育专业的时候想要获取到更好的教学质量,就需要将教学过程与实际状况相结合,除此之外中专学前教育教师还需要将具体的教学过程与不同学生的认知水平相结合。另外,教师在教学中还需要将教学内容与教材相结合,以实现学生成绩提升为目标。分层教学法就是当下最符合中专教育现状的教育方法。本文主要结合分层教学法在中专学校学前教育专业中的应用展开了分析,探讨了分层教育对我国中专学校学前教育专业美术课堂产生的影响,希望本次研究能够有效改善我国中专学前教育专业的教学现状。

## 一、分层教学法的意义

对于现阶段我国的中专学校而言,学前教育专业对学生的人生规划有着非常明显的差异<sup>[1]</sup>。其中有一部分中专学生在毕业之后想要进入高职高专院校进行进一步深造学习,对于这一部分学生离开,他们在中专阶段的学习常常都是为了应付考试。此外,还有一部分学生在中专学校的学习主要抱着一种就业目标。另外,由于很多中专学校在招生的时候缺乏一种严格的系统性选拔,这样的一种状况就导致不同学生的后期能力都有着明显的差异。比如:有一部分学生在美术教学之前就已经具备了一定的简笔画基础,而有一部分学生则对简笔画缺乏一种基本认知。此时如果教师能够将分层教学的方法引入到美术教学中,就能够有效改善学生的学习状况,提升学生的个人成绩。此外,对于中专学前教育专业的教学来讲,不同学生之间存在着非常明显的学习方式和学习兴趣之间的差距,与此同时不同学生的学习成绩也会有所不同。此时如果教师依旧采用传统教学方式来展开教学,则会增加教师的教学难度。而分层教学的方法当好可以有效缓解这一问题。对于美术教学来讲,其重点内容就是培养学生的动手操作能力。中专教师在教学中常常都只关注自身对绘画技巧和绘画方式的讲解清晰程度<sup>[2]</sup>。对学生的操作规范性持忽视态度,学生的个人专业素养得不到提升,如果中专学前教育美术教师能够将分层教学法应用于教学过程中,学生个人综合能力就能够得到提升。

## 二、分层教学法在中专学前教育美术教学中的应用

### (一)以分层教学来检测基础能力

在中专学前教育美术教学过程中,教师可以借助多样化方式来排查学生的基础能力。比如:教师可以借助问卷调查的形式来针对学生的绘画能力和美术兴趣进行初步分组<sup>[3]</sup>。教师在教学中需要将其中绘画基础较强的学生分为第一层级;将具备一定绘画基础,缺乏美术兴趣的学生分为第二层级;最后教师可以将绘画基础一般,美术兴趣不足的学生分为第三层级。最后教师可以结合不同层级学生的实际状况来进行具体的教学。

### (二)结合实际生活制定教学目标

对于中专学校学前教育专业的学生而言,由于其毕业之后所要面临的对象是幼儿。由于显眼的色彩和丰富的图画会对幼儿的感官形成刺激,所以美术教学对于中专学前教育专业学生而言是非常重要的。因此,中专学前教育教师一定要及时对学生完成针对性的简笔画教学。教师需要在教学过程中结合学生的个性化特点来进行针对性分层教学,使每一个学生都能够得到充分成长。比如:教师在给第一层级学生布置教学任务的时候,一定要引导学生及时掌握到美术作品中的人物水平、垂直等形态变化;此外教师还需要引导第二层级学生及时捕捉到人物形态印象,同时还可以结合掌握到的动态线将人物形态画出来。最后教师可以引导第三层级学生通过临摹初步掌握简笔画绘画方式,让不同层级学生得到充分的成长<sup>[4]</sup>。

### (三)通过分层教学完成审美教学

要知道,中专学前教育专业美术教学的目标并不仅限于培养学生的美术技能,而是要积极培养学生的审美能力。因此,中专学前教育美术教师一定要明白,无论是对哪一层级学生来讲,教师都需要结合学生需求来对学生进行针对性培养。比如:教师在进行简笔画教学的时候,教师就可以结合教学内容来对学生进行分层,使得整个教学环节能够由简到难,从最初的临摹到后期写生逐渐成长。教师在教学中可以将花瓶当作教具,让学生通过观察花瓶来逐渐掌握简笔画的绘画方式<sup>[5]</sup>。在此过程中,学生也可以结合个人能力来提升学生的审美,提升学生对美术学习的兴趣。

## 三、结束语

综上所述,我国中专学校学前教育专业美术教师想要提升学生的美术综合能力,促进学生的个人专业能力,一定要将分层教学应用于美术教学之中。本文主要针对分层教学在中专学前教育美术专业教学中的应用展开了分析,探讨了分层教学法在中专学前教育美术教学中的应用措施,以期对相关研究提供依据。

## 参考文献

- [1]宋彦成.探讨分层教学法在中专学前教育专业美术课堂的实施[J].美术教育研究,2020(3):138-139.
- [2]张杨.浅析分层教学法在中职学前教育专业钢琴教学中的应用[J].文化创新比较研究,2020,4(34):104-106.
- [3]孙莹.从孔子“有教无类”到“因材施教”教育思想在高职高专学前教育音乐专业分层教学中的实证探讨[J].商情,2019(48):152.
- [4]丁晓敏.英语绘本故事在中职学前教育专业英语教学中的应用[J].广西教育(中等教育),2020(2):142-143.
- [5]屈晨静.中等职业学校学前教育专业声乐教学存在的问题与对策研究——以X学校为例[D].河南:郑州大学,2019.