

在小学语文教学中培养学生的想象力

曹昌菁

(江西省赣州市大余县东门小学 江西 赣州 341500)

[摘要]现如今改革开放四十多年,我国的教育事业也发生了巨大的变化,从家长古老的思想“读书就能改变一生”到注重孩子的全面发展,从静态教学上升到“专业化”动态教学,从以“教师为中心”转变到以“学生”为本,改变的不仅仅只是科技上的硬件、信息化的利用,更多的是教育的策略和方法。小学阶段的学生本身对事物充满好奇、充满兴趣,同时这个阶段也是学生良好性格和习惯养成的最佳时期,教师要加以利用。

[关键词] 学语文; 想象力; 创造性思维

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.276

引言

想象力是人类重要的思维活动,为人们的思维发展提供了不竭动力。对于小学生来说,想象力有利于提升学生的写作能力。在小学语文作文教学中教师应该在多方面对学生进行帮助与指引,下文将对小学语文作文教学中培育学生想象力与写作能力的措施进行分析,旨在为相关教育人员提供些许建议与思路。

一、小学阶段想象力教育存在的问题

(一) 教师创造力培养意识低下

小学阶段的学生学业压力还不是很沉重,课程安排中艺术课程占了很大一部分比例,但是由于应试教育体制的存在,很多小学老师会经常性地抢占学生的艺术课程,把美术、音乐等换成数学、语文,剥夺了原本属于学生促进想象力发展的机会。我们可以试想一下,学生每天都要学习很多理论的知识,没有思想自由发挥的空间,想象力怎么会发展起来呢?虽然现在全国都在呼吁全面实行素质教育,实现学生的德智体美劳全面发展。但是由于客观存在的很多问题,导致学生的想象力得不到培养。家长看重孩子的学习成绩,作为班主任老师自然就要紧紧看住学生的学习成绩,要想提升学习成绩就要多学,多练。学生每天在学校的时间是有限的,所以教师就只能去占用艺术课的时间提升学生的成绩,教师的时间都用来提升学生的学习成绩,对于学生想象力的培养可能就是无暇顾及了。

(二) 应试教育下的教学模式阻碍学生想象力的发展

处小学阶段的学生,处在思维从具体形象思维过渡到抽象逻辑思维的阶段,抽象思维的发展阶段有利于学生想象力发展,但是由于现阶段学校都在实行应试教育,所以教师的教学模式也都是根据应试教育而制定的。教师还是采用单一的演绎式教学,把知识完全生搬硬套地灌输在学生的头脑之中,并没有注意学生想象力的培养。

(三) 实践行动开展形式单一

由于各种客观的因素(如安全等),很多学校都几乎不去开展课外的实践活动,尤其是校外的实践活动。本来学校的学习生活对于学生来说就已经很枯燥了,实践活动的减少使原本就枯燥的生活更加单调,生活在这样的“学习”环境之中,学生的想象力无法发展。

二、小学语文教学中培养学生想象力的方法策略

(一) 培养学生的观察力

纵观古今,有许多的伟大发明都是从细小的观察开始的。比如我国工匠的始祖——鲁班,他就是在一次上山砍树的时候不小心被野草划破了手,他仔细地观察了野草的形状,发现野草叶子的两边都是锯齿形的,就是这样的小锯齿把他的手划破了,他就从这件事情当中受到启发,最后发明了锯子,大大地提高了人们建设的效率。所以培养学生高超的观察能力是很重要的,观察力可以说是创造性思维的首要因素。所以小学语文教师在教学过程当中要对学生的观察能力进行引导和培养,例如在进行小学三年级《荷花》一文的讲解时,如果有相应的教学环境,教师可以带学生去亲自地看一看荷花到底是什么样的。在观察的过程中教师可以让学生运用多种感官,多角度的观察,看看它的形状、颜色,闻闻它的味道等等。亲身的经历

永远比听别人说印象深刻得多,并且在观察的过程中教师可以让学生发挥自己的想象,写一篇有关荷花的观后感,把自己的真情实感加入其中,书写自己合理的想象,自己的文章就是自己的世界,你想把你的世界建设成什么样就建设成什么样。

(二) 营造优良的课堂教学氛围,给予学生想象空间

在小学语文作文教学中,教师应该为学生营造优良的课堂教学氛围,培养学生的想象力,实现学生在轻松的氛围中自主发挥想象力。学生在进行想象时,教师应该与学生进行良好的互动交流,拉近教师与学生之间的关系,同时依据学生的问题进行针对性引导与帮助。例如,教师在实际教学中应该给予学生充分思考的平台,鼓励学生自由发挥想象能力,如教师在讲授《长城与运河》这篇文章时,可以先将学生进行科学分组,引领学生在小组内自主互动地交流,可以让去过长城旅游过的学生或者坐过飞机的学生分享所见所闻,带动其他没有去过长城的学生发挥想象力进行思考。教师可以向学生提出几个问题,如果你坐飞机在天空翱翔,那么你觉得你见到的长城会是什么样的?之后鼓励学生将自己的想象画面与小组同学进行描述与思考,最后书写想象的内容。通过这种布置写作练习的方式,可以使学生写出简短的飞行记录,学生也会兴致高昂地加入其中,提升想象力与写作能力。

(三) 利用朗读,激发学生想象力

在课本中有很多感人肺腑的语言,教师在教学过程中抓住这些场景片段进行教学的同时,也能很好地激发学生的想象力。有时候,教师带领学生整齐有感情地阅读,可以让学生进入角色,产生想象。教学《在天晴了的时候》这篇诗歌,本身词句很通俗好理解,当学生认真且有感情地去朗读的时候,会把自身代入这首诗歌中,想象自己就是那朵白菊、那滴雨、那只凤蝶,身临其境地走在小径中。每读一句诗歌就是一幅画面,这些画面在学生的脑海中停留着,舒适的感觉会使学生不自觉地就产生了想象。在文章教学中,教师要注意的便是朗读规范,先让学生听一下教师绘声绘色的朗读,引发学生的想象力。朗读前老师也可以先给学生提问题:你看到了什么?你感觉到了什么?你想到了什么?引导学生把注意力集中在想象上面,自然而然就养成了良好的学习习惯,思维也会逐渐活跃起来。

结束语

一个没有想象力的民族是没有未来的,所以作为小学教师的我们,培养学生的想象力不仅是为了学生未来的发展,更是为了我们国家未来的发展。教师所肩负的责任远比我们所看到的还要沉重,所以我们要重视每一次的教学,培养出优秀的人才,这是我们作为人民教师的根本责任。

参考文献

- [1] 刘文娟. 小学语文作文教学之学生想象力培养的有效策略探讨[J]. 学周刊, 2020(28).
- [2] 宋庆珍. 如何在小学语文教学中培养学生的想象力和创造力[J]. 科学中国人, 2015(22).
- [3] 杨西容. 浅析如何在小学语文作文教学中培养学生的想象力[J]. 亚太教育, 2015(19).