

钢琴演奏技巧训练与音乐表现形式分析

李萌

(昆明文理学院 云南 昆明 650000)

[摘要] 钢琴演奏与音乐艺术的深度融合,体现了心灵感应及情感因素等多方内容。提高钢琴演奏技巧能够充分展示音乐表现形式,可为受众展示音乐内在情感。有鉴于此,本文在基于相关理论基础,通过分析钢琴演奏技巧训练在音乐表现中的作用,最后提出具体的应用技巧,以期对相关研究提供些许参照。

[关键词] 钢琴演奏; 绩效训练; 音乐表现; 能力素养

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.148

钢琴演奏是学琴者最终走向舞台,抑或是私人场合表演的目标。基于这一目标,钢琴演奏既需要重视技巧,也需要明确音色、音乐表现力等内容。这种情形下,钢琴演奏技巧的掌握,并与音乐表现力充分融合,是钢琴演奏的基本能力。一般而言,音乐表现力与钢琴的演奏技巧息息相关。对此,只有充分掌握钢琴演奏技巧,才能明晰钢琴演奏者的音乐表现力。

考虑至此,本文就钢琴演奏技巧与音乐表现力的融合、应用及具体技巧的应用进行讨论,以期对钢琴爱好者提供一定的帮助。

一、相关理论概述

(一) 技术与技巧

在钢琴演奏中存在两种不同的概念,即技术与技巧,二者具有不同的内涵。一般情况下,技术被视为一种隐秘技能,指演奏者手指是否灵活,是否具备较强的独立性。相对而言,技巧指对节奏感、接触方式、控制力的掌握,这些内容都是钢琴演奏的重要表现形式。通常而言,钢琴演奏会通过熟练的激发弹奏较难、较快的奏鸣曲。之所以这样,可能原因在于钢琴演奏者对音乐的控制缺乏一定的概念,理解有一定的误区。但在日常演奏练习过程中,演奏人需要掌握一定的技巧,就能用钢琴将音乐表现出来。

(二) 音乐表现

作为音乐传播媒介之一,钢琴是人们表现音乐的一类载体。一般而言,音乐是一种具有特殊表现手法的语言。所以演奏者在此之前需要严谨读谱,从而了解作曲家的意图,这样更好地感受音乐美,并将其利用钢琴演奏的方式表现出来。通常,感受音乐的方法较多。对此,人们可以借助现有理论,不断分析钢琴演奏中的一些内容,从中获取不同程度的理解。

二、钢琴演奏技巧训练在音乐表现形式中的作用

要想充分表现音乐,钢琴演奏技巧的训练的作用必不可少。由于音乐表现是钢琴演奏技巧主要突出的一个方式,所以演奏者只有技艺升级到一定水平,才能深层次挖掘音乐内涵,可以更好地强化音乐表现力。从中可以发现,钢琴演奏技巧作为音乐表现的关键前提,演奏者只有充分练习,才能让演奏与音乐更好地融入,从而释放音乐魅力。从这一维度来看,演奏技巧就是钢琴演奏的基础部分。也就是说,演奏乐曲的目的在于表达音乐内容,要想实现这一目的,只有利用演奏技巧才能表现音乐内容。在这一过程中,演奏者在表现音乐作品时,通常需要反复练习技巧,以达到人、乐、器三者合一的境界。只有如此,才能使钢琴演奏表现音乐所蕴含的内容及情感,增强演奏效果,让音乐表现形式融入观众内心。因而从这一维度看,钢琴演奏技巧是音乐表现力得以展现的内涵。

三、加强钢琴演奏技巧训练展示音乐表现形式的具休方法

(一) 识谱训练

作为钢琴演奏中的基本技能,读谱的学习较为重要。这一过程中,不仅要求演奏者熟记各类音符、节奏、记号,还需要深刻了解音乐作品的风格、思想情感。如若并未通过读谱这一关,钢琴演奏者无法了解音乐作品深刻内涵,更难以提及音乐表现形式。因此,在练习读谱的过程中,钢琴演奏者需要深刻强化读谱训练,熟悉乐谱中的各样标记,方能向外界传递音乐作品内涵,深刻展示音乐表现形式。

(二) 音阶训练

音阶演奏作为钢琴演奏技巧中的基础环节,对于音乐表现形式较为重要。所以说,音阶演奏技巧越高,那么演奏者的演奏效果越会清晰。对此,钢琴演奏者需要练习颗粒性触键法,对手指的要求更为严格。具言之,手指向前靠,使得指尖与钢琴琴键指尖的角度保持在 90° 。同时,在进行实际练习时,指尖要留一定空隙,保持音阶练习的熟练性。并且要在弹奏时,指尖要迅速下键,这样才能保持琴键发出的声音更加清脆,让指尖动作产生爆发力。另外,为保持颗粒性效果,演奏者需要高抬指,手掌向内侧微收。这种手势能够保持触键动作在内张力作用下更敏捷。

(三) 协调训练

作为演奏的一个重要环节,人的身体协同性练习是为演奏技巧训练的关键项目。一项较为完美的演奏离不开人的身体重要支撑。可以说,演奏者需要更注意身体协同性练习。只有这样,腕部、肩部放松,演奏动作方能流畅。具体练习过程中,演奏者需要坐姿正确,掌握好腰部力量,双脚力量要均匀分布,保持身体处于“稳”的状态。坐姿方面,要端正身体,要保持与钢琴的距离;将力量放到指尖,两只脚右前左后。如此一来,演奏者即可保持个人整体平衡性。这样,演奏者身体全方位协同配合,才能很好地展现音乐表现形式。

(四) 心态训练

一般而言,钢琴演奏者的演奏动作是由大脑思维控制的,即外表行为是由内在思维控制。

因此,心理因素的调整与训练,较外部行为训练更为重要。如若想要提升钢琴演奏技巧练习质量,钢琴演奏者就要不断提升自身的心理素质,使其与外部行为更好地协同。在整个演奏过程中,钢琴演奏者需要通过实用性和简练性的训练,从而缓解、克服自身的紧张压力。演奏者只有拥有平静的心态时,才能更好地展现音乐表现形式,为受众提供更好的音乐进行赏析。

四、结语

综合来看,钢琴演奏作为音乐表现的关键技术,对于抒发音乐内涵及情感有着重要作用。在此理念下,加快提升钢琴演奏技巧训练,实现与音乐表现的深度融合,是钢琴演奏者急需明确的一件事。因此,钢琴演奏者可将多重音乐素材,按照一定思想线的发展形式,进行有机集合,可能会形塑较好的音乐形象。由此表现出来的精神内涵世界,也为演奏音乐的最重要的表现。从这一观点来看,钢琴演奏者需要不断强化自身的技术与技能,以更熟练掌握钢琴演奏技艺,从而让音乐表现的更加丰富。

参考文献

- [1]文一旋.演奏古典时期钢琴音乐作品的技巧训练探究[J].音乐时空,2020(5):17-18.
- [2]唐晓甜.高职学前教育钢琴与幼儿歌曲弹唱技巧训练探究[J].黄河之声,2020(5):68-69.

作者简介:

李萌,女(1980.12—),汉族,云南昆明人,硕士研究生,昆明文理学院讲师,研究方向:音乐教学、钢琴教学