

小学语文阅读教学中开展随文练笔

方丹

(江西省贵溪市第九中学附属小学 江西 贵溪 335400)

[摘要]小学语文阅读教学是语文课堂教学的主要内容,教师采用随文练笔的教学方式,指导学生在文章阅读学习过程中,融入写作环节,促使学生形成完整的阅读写作体系,保证语文阅读与写作不分家,帮助学生实现语文综合素养和综合能力的双向发展,提高学生勇于创新、挑战自我的语文学习精神,全面促进学生语文阅读写作能力的提升。

[关键词]小学语文; 阅读教学; 随文练笔; 开展策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.539

引言

语文课程标准提出:阅读是学生的个性化行为。随文练笔是提高学生表达能力的有效方式,对学生写作能力培养有重要作用。目前,语文教材中的文章经典、用语精准、语言优美,为学生阅读能力提高和写作积累提供借鉴。同时,还能够训练学生表达能力、认知能力。随文练笔作为学生读写训练主要路径,既可以引导学生温故知新,还能够激发学生写作热情。

一、以读后感方式展开随文练笔

小学语文教师在面对高年级语文阅读教学时,可以灵活变换教学方式,更新教师的教学手段,利用写读后感的方式开展随文练笔教学。一方面,读后感是学生日常学习过程中较为常见的写作形式,教师利用写读后感的方式,让学生结合具体的课文内容展开相关写作训练,有利于学生将写作内容与课文内容进行有效连接,加快学生知识对接和融合的进度,提高学生阅读写作学习效果;另一方面,小学语文教师在采用随文练笔教学方法时,要围绕课文主要内容展开阅读反思,用语言或文字的形式表达教师对本节课阅读教学的体会,引导学生对学习内容和过程进行反思,促使教师和学生阅读反思中,共同成长和进步,提升教师的阅读指导能力,促进学生写作水平的提高。

以《落花生》一课的阅读教学为例,教师在教学过程中,注重对教学环节和教学流程的把握,将理解文中深刻含义的句子作为本节课的教学重点,初步了解借物喻人的写作手法。教师在学生掌握课文内容基础上,对文中“父亲”的形象进行分析,将父亲说的话与父亲的行为联系起来,充分体现父亲“种花生”的意义,教师不断抛出问题,引导学生思考:父亲是通过怎样的方式比较说明花生的可贵之处的?学生在思考过程中,充分发挥不同思维模式对阅读教学工作的指导作用,促使学生在独立思考后理解父亲的做法,最后进行情感升华,加强对正确价值观念的引导。教师在课文阅读环节结束后,利用随文练笔方式,要求学生根据身边事物进行写作练习,针对写作主题选择困难的学生,教师可以采取半命题式教学,促使学生在规定时间内完成写作,有效提高学生的写作效率,激发学生阅读写作的积极性。

二、运用练笔,进行表达

学生掌握教材课文写法,知道其中一些写法的好处后,就可趁热打铁,开始练笔,实现知识的迁移,促使对知识点的精准掌握。教师可根据文章题材,使用不同练笔形式。首先,模仿型练笔。就是以课文为样本,对其中句式、段落与结构进行模仿写作。小学语文教材中的文章都是编者精心挑选的,段落清晰,语言优美,教师应从中找出语言训练的迁移点,引导学生模仿,提升其语言表达能力。以句式模仿为例,教材文本有很多特殊句式,教师可带领学生赏析其写作手法,明确这种写法的优点与表达效果,积累语言,在随文练笔中进行仿写,提升遣词造句的能力。

例如《匆匆》一文的第三自然段,作者通过对生活中细节的描写,体现了“匆匆”的形象。如:吃饭的时候,日子从饭碗里过去;默默时,便从凝然的双眼中过去。可让学生仿写排比句,如“做作业的时候,时间从笔尖下过去;玩耍嬉戏的时候,时间从玩闹中过去……”学生仿写后,教师适时引导,帮助学生完善语句,以此完成对文本语言的积累与运用其次,扩

展型练笔。即学生对课文中的留白进行科学想象,扩展文本。课文中留白的位置可能在中间,也可能在结尾,需要学生在对文本理解基础上,结合自身生活经验,进行合理想象,完成扩展练笔。作者为了给读者更多想象空间,在创作的时候留下了很多空白,教学的时候我们就要抓住这些空白点,引导学生进行补白。如《地震中的父与子》中对父亲的描写十分详细,让学生充分体会父亲的伟大,但是对7岁儿子的描写,却很简单,教师就可抓住文章中这一空白点,让学生仿照之前对父亲的描写方法,继续想象。如阿曼达被困的38小时中发生的事情。

再如《圆明园的毁灭》中,第三自然段短短几句话就描绘出多幅图画情境,课中可引导学生对景色进行想象补白,模仿作者的写作方法,自己查找资料,使用简单的语言进行描写,完成补白,以此锻炼学生整理与提炼信息的能力,增强其语用能力,学以致用。最后,展示练笔,进行总结。教师对学生的随文练笔指导不能止于学生的随堂练写,还要在写后进行评价,总结当节课学习的内容。具体操作方法如下。巡视指导,即学生在练笔的时候教师下讲台巡视,了解每一名学生的学习情况。若发现个别学生出现问题,则需进行精准指导;若是共性问题则是全班内指导,围绕课文中训练点展开随文练笔教学。合作朗读,学生完成练笔后,主动阅读自己的练笔成果,其他学生认真倾听。教师小结,即从学生学习内容与写作方法两方面进行总结,帮助学生巩固知识,并通过随文练笔感受语言文字的训练内容。

三、深化文本解读,促进情感升华

小学语文教材中的课文并不是简单的语言组织,其中渗透着作者深厚的思想情感和道德价值,学生在阅读时,如能将自身情感与文章语言中透露的情感相交汇,会产生不一样的阅读理解,增强对课文的感悟。因此,教师教学中要善于抓住课文的“情感点”,深化文本解读,提高学生表述水平。

如学习三年级上册《父亲、树林和鸟》一课时,可以针对“我真高兴,父亲不是猎人”这句话,让学生根据文本内容,说一说作者为什么会这样想,对整篇课文进行总结性陈述,点明思想主题,体会作者的感受。再如学习三年级上册《掌声》一课时,让学生结合文中掌声给英子带来的变化,谈一谈自己生活中有没有遇到过此类情况,并将其叙述出来,从而体会英子心情的变化,于感同身受中理解其行为。

结束语

综合分析,阅读要有一定的理解功底,当理解文章中心思想就可以开拓思维、拓宽知识面。小学生理解能力和阅读水平较弱,更加需要不断地练习。随文练笔即是一种表达自我的高效路径,教师要鼓励学生随文写作,以文字抒发自己的情感,自由发挥,培养学生的想象力、写作力。

参考文献

- [1]俞强.随文练笔在小学语文阅读教学中的运用研究[J].小学生作文辅导(下旬),2020,(4)(08):13.
- [2]刘改平.浅谈小学语文阅读教学中随文练笔训练[J].语文世界(教师之窗),2019,(4)(10):10-11.
- [3]吴小梅.随文练笔在小学语文阅读教学中的运用[J].山西教育(教学),2018,(4)(04):10.