

发挥美育教育在素质教育中的引领作用

于冬梅

(山东省肥城市河西小学 山东 肥城 271600)

[摘要]两千年的美育传统及先贤圣哲的理论告诉我们：美育有助于形成高尚优美的道德情操，可以立德树人。无论是古希腊的柏拉图，还是中国的孔子，许多思想家、教育家都以各自的语言表达了这样一个共同的观点。到了近现代，人们发现美育不仅有着强大而有力的教化作用，而且还能启迪智慧、开发智力、增进健康、培养良好的个性。

[关键词]美育；道德情操；语言表达

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.1432

一、学科教学中渗透美育的重要性

谈到“美育”一词，相信大家并不陌生，虽然关于美育的定义在教育界并没有统一看法，但大致可以总结为，美育就是以美育人，美学在教育中的应用，即以艺术美、自然美和社会生活美为基本内容，去吸引人、感染人和教育人。习近平总书记强调，要做好美育工作、弘扬中华美育精神，让祖国青年一代身心都健康成长。由此可见在如今的教育教学中，美育的地位又上升至一新高度。

美育在教育界的地位不断攀升，与它对于学生的重要性密不可分。《教育大词典》提到美育对学生形成一定的审美能力，培养正确的审美观点有重要作用，更能美化其心灵、行为、语言、体态，提高道德与智慧水平。而首次将美育纳入学校教育的著名教育家蔡元培认为，美育对人生有陶冶的价值。另外，不同的教育学者对于美育的重要性也有不同的说法。其中较有代表性的是李红和刘兆吉用“五个以”，即以美育德、以美启智、以美健身、以美促劳、以美乐群，言简意赅地概括出来美育的重要作用。总而言之，美育不但能让学生更好地学习学科知识，更能提升思想品德和个人修养学会做人，其重要性不言而喻。

虽然关于“美育”的教育政策，还是其理论以及实践研究在近年来都不断增加，但真正在中小学教育中落实美育的过程，并不是那么顺利，主要表现在几个方面。

在研究方面，美育实施的研究在高校艺术课程中美育教育的实施这一方面居多，有关中小学美育教育的研究较少。在认识方面，一些学校或教师认为美育的实施具有学科局限性，认为美育仅可在艺术学科中呈现。在执行方面，美育目标不清晰，没有形成系统、完善的美育方法；课程设计缺乏体验感，美育是一个审美体验的过程，当前中小学的在教学过程中都有一种将其当成一个纯理性认知过程——教师讲解、学生接受，此外还忽略了美育过程是激励和唤醒学生进行情感体验的过程。

因此，让美育能在中小学教育教学中真正实施的关键在于学校与教师对美育的全面认识，首先在意识层面认识其重要性及在其他学科的普适性，才能在行动上有所为，如制订美育目标、构建学校美育体系、将美育渗透至具体学科的课程开发与设计等。

二、美育教育渗透的实现路径

美育是一个古老的命题。在古希腊雅典，男孩从7岁开始就要上文法学校和音乐学校。文法学校教儿童文学及简单知识，弦琴学校教儿童弹唱，其目的在于陶冶学生的性格和道德品质。在中国的西周时期，所有教育内容或目标，包括“乐德”“乐语”“乐舞”，全部与音乐有关。“乐德”是指，要利用音乐的祥和、感染力，对他人德行、行为产生积极影响；“乐语”是指诗、辞一类，具有鲜明音乐韵味与特色的言语；“乐舞”是指，利用祥和的音乐对歌舞、行为动作产生影响；而将“乐德”“乐语”“乐舞”结合在一起，也就形成了当时的“礼”，这时音乐不光是作为教育的重要工具，其本身也与教育较好契合，逐渐成为一个整体。到了孔子时代，“礼”“乐”不仅被列为“六艺”之首，并且成为整个教育的基础。孔子提出“乐以教和”的主张，认为艺

术化的行为和人格是社会教育、自我修养的最终目的或最终阶段。在他提到的学习内容中，不管是像“书”“数”这样抽象的东西，还是像“射”“御”这样技能性的东西，都必须服从艺术的原则，美的原则。

两千年的美育传统及先贤圣哲的理论告诉我们，美育有助于形成高尚优美的道德情操，可以立德树人。无论是古希腊的柏拉图，还是中国的孔子，许多思想家、教育家都以各自的语言表达了这样一个共同的观点。到了近现代，人们发现美育不仅有着强大而有力的教化作用，而且还能启迪智慧、开发智力、增进健康、培养良好的个性。

马克思曾经说过：“社会的进步就是人类对美的追求的结晶。”正是人类对美的向往与追求，推动着人类不断地完善自我、改造世界，这种力量是无可估量的。真、善、美本是三位一体不可分割的，其中美是真和善的极致。正像美学老人朱光潜所说：“就广义说，善就是一种美，恶就是一种丑。”哲学和科学是真的范畴，“真与美也并没有隔阂”。美育之所以能使人形成优美的道德情操就在于：善恶是一种较为客观、外在的是非标准，审美、能力则是一个人内在的品质，能够反映出人内心的美丑。

他就会主动地拿这个尺度去衡量他周围的一切人与事，就能自觉地分辨出文野高下，努力使自己的行为合乎美的标准，弃恶从善，渐渐养成高尚优美的人格。

美育本身具有启迪智慧、开发智力的作用，多数人会将其归为，美育对右脑的开发，使肢体更为灵活。然而，大智慧并非完全依靠生理功能才得以健全，更为主要的是，能够让人有一种更强的悟性，使儿童在成长中能够依靠悟性形成独立的理解能力，对于人格独立发展而言有着重要意义。

世界中不乏美丽的事物，若是想要深入探寻世界，就必须具备较好的审美眼光，与发现美的能力，这样才能从感性、审美角度，重新审视世界，这样才能不断的发现美、创造美，享受奇妙世界的生机与魅力。

这样的人，无论是解数学方程式还是做物理实验，甚至漫长的科学研究，都不会感到枯燥与厌倦。相反，他会时时感受到宇宙的和谐与惊心动魄的美，觉得其乐无穷。

结束语

在我国小学教育教学中美育占据非常重要的地位，美育教育具有较强的教化作用，能够促进小学生智力、创造力发展，能够为学生后期学习和成长打下坚实基础。并且美育教育可为素质教育开展提供良好条件，小学生接受良好美育教育，能够提升自身综合素养，教师需要注重美育教育开展，制定合理策略落实美育教育工作，提升美育教育效果，促进小学生全面成长。

参考文献

- [1] 范彦云. 农村小学美育现状及策略研究[J]. 戏剧之家, 2020(32): 182-183.
- [2] 杜巍巍. 论小学课程的美育实施途径[J]. 吉林省教育学院学报, 2020, 36(10): 137-140.
- [3] 王文研, 赵威. 浅谈小学美育[J]. 中国民族博览, 2019(03): 40-41.