

赣南客家精神对地方高校美育教育初探*

姜小静 赖喻灵 宋志远

(江西理工大学 江西 341000)

[摘要]概述美育和赣南客家精神内涵,从不同方面阐述客家精神美育价值,并提出客家精神对地方高校美育的作用和意义。

[关键词]赣南;客家精神;美育

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.006

一、概述(美育、客家精神)

美育是党的教育方针的重要组成部分,通过美育教育,不仅可以促进学生的德、智、体的发展,还可以提高学生思想,发展学生道德情操,对培养跨世纪的社会主义事业的建设者和接班人有着重要意义,党和国家一直都十分重视大学生美育工作,国务院办公厅在2015年9月29日发布的《关于全面加强和改进学校美育工作的意见》中明确指出,“进一步加强美育育人功能...以立德树人为根本任务,把培育和践行社会主义核心价值观融入学校美育全过程,引领学生树立正确的审美观念、陶冶高尚的道德情操、培育深厚的民族情感、激发想象力和创新意识、拥有开阔的眼光和宽广的胸怀,培养造就德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人。”

客家,是指原籍为中原汉族的民系,自东晋以来不断南迁,逐渐进入赣闽粤等地定居,并与当地的土著居民杂处,互通婚姻,开始成为具有“特殊身份”的一个族群。客家人因其移民的历程而锻炼了艰苦奋斗、锐意进取;穷则思变、勇于开拓的精神。因其是移民的群体文化而具有强烈的寻根意识,因而又有浓厚的崇先报本、爱国爱乡;崇文重教、耕读传家精神。客家精神便在这一背景下应运而生,赣南是客家先民南迁的第一站,是客家民系的发源地,素有“客家摇篮”之称。作为客家大本营的赣南,客家人长期积淀的精神内涵、民俗风情等至今仍强烈地作用于人们生活的方方面面、时时刻刻。客家精神是客家文化的重要组成部分,是地方优秀的教育资源,充分利用客家精神这一地方教育资源进行美育教育,定会取得良好效果。

二、客家精神美育价值

1、客家精神可以提高学生核心竞争力

新时代大学生核心竞争力主要体现在创新能力、就业能力等方面。伟大的创新实践需要伟大的创新精神,当今社会是知识和科技竞争时代,创新是这个时代的灵魂,创新的关键在于人才。客家精神中的“穷则思变,勇于开创”对于培养大学生开拓创新能力具有重要的指导意义;当前国家对大学生的就业问题越来越重视,各高校也在积极拓展就业渠道,然而首要解决的问题是大学生是否具备进取精神,进取精神对大学生就业会产生强大的内驱动力,对他们建立专业自信和人格自信有很大的推动作用,发扬客家人“艰苦奋斗、锐意进取”精神,引导大学生以诚实的品格和扎实的专业来对待就业,定能取得良好效果。

2、客家精神是开展高校美育的载体

客家精神是一种文化的抽象性,他主要以客家迁徙历史、客家风俗习惯、客家爱国主义教育基地、客家革命先烈英雄事迹和精神为主要内容,而这些丰富的内容正是我们高校开展美育的有效载体。美育工作的开展需要借助一定的载体,而作为载体首先要能够承载美育的信息,人、物、空间都是与客家精神相互依存、相靠相生的物质载体。客家精神的存在最显著的特征之一是以人的智慧和其表现形式为主体来得以实现,如对革命英雄事迹的传颂、戏剧、手工艺、风俗习惯等,它们的内

涵都需要由技艺拥有者个性化的表演和操作才能展示出来,因此人格化的载体是客家精神重要载体之一;物是指人以外的具体的东西,如器物、实物、工艺品、客家历史纪录片等,也是客家精神主要载体;空间是指再现历史场景的场所或建筑如客家革命教育基地、客家历史博物馆、客家文化遗址等,更是客家精神的重要载体。我们在开展美育工作时,借助客家精神这些具有感染力的载体,如聆听专家对客家精神讲解的讲座、参观客家革命教育基地、体验客家手工艺品的制作,观看客家历史纪录片等形式,使美育活动的载体所承载的思想信息更加丰富灵活,并且更加贴近学生实际、贴近学生生活,从而取得更好的美育效果。

三、客家精神对地方高校美育的作用和意义

1、实现赣南高校美育教育目标

美育工作目的是为了培养和提高学生感受美、表现美、创造美的能力,客家精神扎根于赣南地区人民生活的各个方面,它更贴近学生,更能适应学生的欣赏水平,这样可以使学生更好的认同它,并能应用客家精神的内涵指导生活实践,并在实践中不断提高表现和创造美的能力,更好的实现赣南地方高校美育教育目标。

2、展现赣南高校美育教育特色

当今人才市场竞争日益激烈,地方普通高校必须充分利用所在地域的传统文化等美育教育资源彰显出自身鲜明特色以提高人才竞争力。在美育过程中融入地域文化能够使高校在美育教育定位方面体现出与其他地区高校不同特征,拓展不同院校有地域特点的美育方向,使得美育工作具备更加丰富深刻的内涵,这对于推动赣南高校美育工作,体现独特的文化色彩,展现赣南高校美育教育特色有重要的意义。

3、发扬创新客家精神

客家精神是地方优秀的教育资源,是客家文化的重要组成部分,地域文化的传承与地方美育教育休戚相关。继承发扬客家文化中的精华是十分必要的,但是由于大学生具有自己鲜明的个性和气质,让他们完全照搬客家精神是不现实的,更不利于他们创新精神的养成。各类文化都需要创新发展,客家文化也不例外。引导大学生对客家精神进行创新发扬,将有助于他们创新能力的提高和个人素质的全面提升,对传承和发扬地域文化具有重要的意义。

参考文献

[1]魏师程,郭龙先,吴瑾,客家教育精神对大学生核心竞争力的培育作用[J].湖南城市学院学报,2016.9

[2]李晓文,汪行舟,李翔宇,地方教育资源与大学生社会主义核心价值观的培育-以客家精神为例[J].中国报业,2011.4

[3]李尚宁.客家地域文化引入高职院校校园文化建设的思考[J].宿州教育学院学报,2013.4

基金项目:全国教育科学规划教育部青年课题:客家传统村落文化的美育价值及应用研究,课题批准号:ELA160431。