

小学语文课堂随文小练笔的实施策略探究

肖莉莉

(上海市奉贤区泰日学校 上海 201405)

[摘要] 作文是小学考试中的必考试题,也是考核小学生综合能力的主要方式,需要学生在学习过程不断地积累。笔者发现,现阶段部分小学生对于写作有恐惧感。其状态包括:部分学生不知道什么是写作,不知道如何去运用素材,不知道如何表达所想内容,对写作丧失信心。

[关键词] 小学语文; 随笔小练笔; 策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.1334

一、小学语文传统习作教学模式存在弊端

(一) 课堂上写作锻炼机会少

在传统的语文教学中,课堂上写作锻炼的机会是很少的,课下布置的写作任务也较少,即便有教师布置的任务也较难完成,缺乏充足的写作锻炼是导致写作水平很难提高的直接原因。

(二) 忽视学生自我表达能力

在传统的作文教学中,教师采用的方式多是让学生背诵积累精彩段落和句子,再进行仿写,而没有充分重视学生自我表达的提高,这就导致学生背诵了很多,但不会活用,只会照抄照搬,自身的写作水平并没有提高,在机械背诵中丧失了对写作的兴趣。

(三) 缺乏阅读及写作素材

在写作素材方面,学生接触的主要素材只有课文,在阅读拓展等其他方面并没有得到重视,阅读量的不足直接导致了写作素材的缺乏,写作水平也很难得到大幅度的提升。将阅读与写作进行有效融合,提升学生的综合写作水平是非常重要的。

二、小学语文课堂随文小练笔的重要作用

(一) 小学语文课堂随文小练笔能满足新课改的需要

小学语文新课标要求小学生能明确具体的创作文从字顺的写作目的完成写作。这一具体的要求可以根据小学不同的年级阶段拆解为不同的阶段性的目标。及第一阶段为写话阶段,能够准确地通过写一段话来表明自己的思想感情,主要为高年级的写作和习作打下基础。第二阶段是习作阶段,第三阶段是写作阶段,这两个阶段是小学中高年级的写作任务,其中小学语文课堂随文小练笔可以划分到习作阶段中,习作相对于写作来说,耗时较短,随文小练习是类似作业能较轻松的完成任务,不像写作需要学生投入较多的精力和心血才能完成。因此小学语文课堂随文小练笔可以作为良好的习作任务来培养学生的写作意识、锻造写作灵感,为提升学生的写作水平和写作效率打下良好的基础。

(二) 小学语文课堂随文小练笔能满足语文教学需要

语文教材本质上就是个例子,学生要在语文教材的学习过程中具备举一反三的学习能力,掌握阅读和作文的熟练技巧才是语文教学的实质所在。但是目前部分教师采取本末倒置的教学手段,试图帮助学生更好地掌握语文课文知识,但相反却不仅没有提升学生对于语言文字运用的吸收效率,还让学生对教师产生了依赖心理。因为在此种教学模式下学生没有掌握阅读及写作的学习技巧和思维方法,学生脱离教师帮助后很难依靠自身的能力完成写作内容的创作,自然呈现出写作效率低下的状况。

新课标也为语文教学需要指明了方向,学生应该更直接大量地接触语文材料,在语文实践中掌握语言文字表达技巧及运用规律。小学语文课堂随文小练笔是紧随阅读教学进行的,选题角度依据阅读内容决定,因此具备题材单一、内容精练、选题容易的特点,除此之外,由于写作材料贴近教学内容,学生可拓展的思维空间较大,写作任务也易于驾驭,即便是写作能力较差的学生也能游刃有余地胜任。小学语文课堂随文小练笔能够很容易让学生尝到写作的喜悦,能够激发学生的写作愿望提高学生的写作兴趣,而且取材方便,对于培养学生的写作能力发展具有长远的意义。

三、小学语文课堂随文小练笔的实施策略

(一) 课文留白处进行想象练笔

小学语文课文都是经过千挑万选入编的,文章中一个句子、段落、细节、甚至标点都可能是作者灵性光辉的闪现。实践小学语文课堂随文小练笔,在课文留白处进行精彩的随笔练习,会让学生更深入透彻地理解课文文本,也使得学生参与到课文编写中而产生兴趣浓厚、回味无穷的良好教育效果。这就需要教师培养自身独具慧眼的发现能力,挖掘并运用语文课文的留白处,或许是课文标题、课文插图或是标点省略处、情节略写处等。教师要利用这些具有深刻内涵的课文留白点,引导学生充分发挥想象的力量,进行课文随文练习,培养学生的创造力和想象力。

(二) 课文精彩处进行模仿练笔

模仿是儿童学习的天性,教师可以充分结合教学内容和学情特点利用学生的模仿天性进行随文练习,教师可以将课文中好的字词段落、好的写作手法和表达方式讲解展示给学生,在学生掌握理解的基础上让学生模仿文中的写作方式进行写作创作,以由浅到深的写作策略引导学生逐步适应写作、掌握写作、胜任写作,这种模仿随文练笔对于培育写作能力较弱的学生的写作能力效果颇丰。

(三) 课文趣味处进行联想练笔

小学语文课文中有很多趣味生动、充满神奇的故事选文,这样的课文会让学生乐于学习,教师可以抓住这样的写作机会,引导学生对于课文内容中的遗憾或是憧憬的地方进行联想写作,发挥学生天马行空的想象力,符合学生的写作心理需求,让学生在随笔练习时充分发挥出自身的写作水平。

四、小学语文课堂随文小练笔的教育效果

小学语文课堂随文小练笔是立足于课堂和教材、有机结合阅读与写作的教学模式,以随文练笔形式开展的习作降低了写作原有的难度,让更多学生能够通过这个途径培养对写作的浓厚兴趣,展现自己的表达能力与技巧运用,提升自身写作能力与水平。首先,小学语文课堂随文小练笔可以借课文进行选材,培养学生发现利用素材的能力,小学语文课堂随文小练笔还可以借课文选择表达方式与技巧,培养学生驾驭运用语言的能力。其次,小学语文课堂随文小练笔可以在阅读教学中由模仿来渗透学习内容的迁移,教师在教学中注重对课文范例的章法进行分析、理解、仿写,依章引导学生进行自主写作创作,可以帮助学生理清写作的思想脉络,学习有效写作方法,循序渐进地熟练运用写作技能增强写作能力。最后,通过实施小学语文课堂随文小练笔教学,学生随文写作能力提高也伴随着语文综合素养的提升,语文成绩也得到相应的提高。

五、总结

综上所述,小学语文课堂随文小练笔教学具有很强的实用性,教师需要结合教学实践探索开展课堂随笔的有效途径,学生在提高随文写作能力的同时也伴随着语文综合素养的提升,语文成绩也得到相应提高。

参考文献

- [1] 陈玲仙. 小学语文课堂小练笔的形式研究[J]. 新课程(上), 2019(10): 4.
[2] 常雪琳. 小学语文课堂中随笔训练的教学实践探讨[J]. 中华少年, 2019(19): 184.

作者简介:

姓名: 肖莉莉, 出生年月: 199112, 性别: 女, 民族: 汉, 籍贯: 上海, 学历: 本科, 职称: 中级职称, 研究方向: 小学语文。