

谈如何做好博物馆临展工作中的文物保护新探

白云鹏

(吉林市博物馆 吉林 吉林 132013)

[摘要]随着我国经济实力和地位的不断提升,更加注重社会文化事业的繁荣发展,而博物馆在文化传播的过程中有着举足轻重的作用。文化自信程度的提升,人们也越来越喜欢欣赏博物馆中的文物,从而提升自身的文化素养。因此,出现了博物馆临展这一形式,在临展过程中,需要面对的是更多的观赏群众,所以文物的保护是非常重要的,这也是临展工作的前提和基础。笔者将从临展工作的实际情况出发,探讨新时代临展工作的重要性,并且对临展工作中的文物保护工作提出个人的建议和策略,仅供参考。

[关键词]博物馆;临展;文物保护

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.792

前言

博物馆临展工作涉及的工作是方方面面的,既需要考虑到送展方,也要考虑到接展方,二者工作的衔接直接决定着文物的保护是否能够到位。对于博物馆来说,临展中的文物是无价之宝,具有厚重的历史意义,对于临展工作本身来说,文物被赋予了传播文化的重要使命,是非常重要的。但是在现在的博物馆临展工作中,很多的工作人员还没有具备完善的保护意识和保护能力,使得博物馆文物在临展的过程中安全得不到保障。造成的结果不仅仅是不利于文化的传播,更是对文物造成了损坏,给国家和社会历史造成了损失。基于这样的情况,必须多措并举的做好博物馆临展工作中的文物保护。

1 博物馆临展工作文物保护的意义

博物馆是人们观赏实体文物的重要方式,而且随着社会的发展和科学技术的进步,博物馆文物的呈现方式也越来越丰富,能够满足群众的文物欣赏需求。尤其是临展工作的开展,让文物更直接的走进人们的视野,了解文物背后的历史文化,感受博物馆文物更深沉的力量。博物馆临展工作中文物更多的是以陈列为主,把文物直观的进行展示在人们的面前,给人们视觉上造成很大的震撼和冲击,吸引着游客的眼球。这样的方式让人们与文物之间的距离变近,但是在距离变近的同时,也给临展工作中的文物保护工作提出了更高的要求。临展工作相对来说周期是比较长的,而且既有人为因素的影响,也有潜在的自然因素的影响,使得文物很可能出现一些损坏,对于贵重的文物来说,只要有一点损坏对文化的伤害的就是巨大的,所以临展工作对文物的保护非常重要。

临展工作的文物保护一方面是为了保护文物,让文物保持完整,长久的以完整的样貌展现给游客,提升游客的文物观感和对历史的体验;另一方面就是为了保护文物背后的文化,文物是文化的载体,只有把文物保护好了,才能更好的宣扬传统历史文化,提升游客的文化自信和历史自信。

2 博物馆临展工作中的文物保护问题分析

2.1 文物安全意识薄弱

临展工作中出现问题很多时候是由于思想观念上的不重视,对文物的保护意识比较弱。根本原因是博物馆文物本身的特殊性,虽然文物背后有历史文化,但是博物馆文物本质上是属于国家,在临展中工作人员不重视,认为损坏也没关系,送展方和接展方都对文物的保护意识缺乏。显而易见,这样的做法和态度也让博物馆文物借展的合同流于形式,文物得不到有效保障。

2.2 临展工作的原则性不够

博物馆文物临展一般都会制定相应的协议和条例,但是有时会因为协议条例会约束临展工作的灵活性,使得临展工作的价值彰显不出来。因此,部分临展工作人员就会跳出协议条例,摆脱原则底线的限制,使得文物容易出现损坏问题,造成严重的后果。

2.3 文物保护责任不明确

博物馆文物临展工作涉及文物借出和展示两方,双方共同参与临展工作,但是双方的思想观念并没有形成统一。在很多临展工作中,博物馆负责的是文物借出过程中的安全,展示方负责的是临展过程中的安全,这就导致文物从博物馆出库后,博物馆方的后续跟踪保护就不到位,而其余部门也是各自负责各自的,没有形成完整的文物保护责任链条,使得博物馆临展

文物安全保护就会出现漏洞。

3 博物馆临展工作中的文物保护策略探讨

3.1 转变文物保护思想

博物馆临展工作中文物的安全是第一位的,参与临展工作的各个部门和所有工作人员必须从分认识到这一点,转变工作思想,以文物的安全为工作的开展前提。转变思想的第一步就是要让各部门和人员认识和了解文物背后的历史价值和现实意义,十九大报告中明确说明要形成文物保护的合力,在保护中开发利用。博物馆文物临展工作的所有人员要认真学习关于文物保护的法律法规,掌握保护文物的法律武器;同时要了解保护文物的重要性和现实意义,明白文物对于国家和社会发展的价值所在,形成正确的文物保护思想,切实把文物保护工作放在第一位,担负起临展工作中文物保护的责任,把文物保护工作做实、做细、做好。

3.2 运用科技加强保护力量

临展工作的文物保护,需要保护思想和意识,更需要保护的力量。一方面,博物馆临展工作要严格遵守相关的规章制度,文物出馆时必须履行相应的手续,做好文物保护的第一道工作;其次就是要丰富保护手段,对于非必要进行临展的文物可以通过信息技术展示给游客,比如易腐蚀的文物等,就可以通过3D打印技术把文物展示给游客。除此之外,对于临展出的文物要设置好保护措施,比如可以设置玻璃保护罩等措施,在不影响文物展览的情况下做好防护,同时,要借助科技力量对临展的文物进行防水和防病害,做到万无一失;另一方面就是文物的修复力量,一旦出现破坏的情况,要及时的启动预案,判断破坏的程度,采取严谨科学的措施,对文物进行修复,恢复文物原貌,多措并举增强文物保护力量。

3.3 做好文物的全过程保护

博物馆文物临展工作是完整性、系统性的工作,保护文物要做到全过程。第一步要做的就是文物的出库运输,文物在临展和在博物馆内是完全不同的环境,在出库过程中,博物馆要做好清点和查看,确认文物的完好无损。第二步在运输过程中要做好包装,选取合适的包装材料,要根据文物形状包裹好,把容易损坏的位置要做好相应的标记,并且重点保护。运输过程中要提醒工作人员轻拿轻放,切勿随意打开文物包装。第三步要做好文物的布置,要根据临展工作的安排和文物的实际情况,进行布置,在保证文物安全的前提下以最佳的视角展示给游客。而且临展工作中,要做好展厅的安全保卫工作,随时准备应对突发情况。

结语

总而言之,博物馆临展工作中的文物保护工作涉及的部门和人员多,工作比较繁杂,但是每一项工作都必须做到位。因此,临展工作人员必须坚定保护的思想意识,不断增强文物保护的方式方法,切实保护博物馆文物安全,促进博物馆临展工作的顺利进行。

参考文献

- [1]张美东.简析加强县级博物馆文物保护利用——以林口县博物馆遗存文物为例[J].边疆经济与文化,2017(7):117-118.
- [2]张德华.文物生命守护者的“匠心”——记全国“工人先锋号”、首都博物馆文物保护修复中心[J].工会信息,2016(17):11-13.