

中职学校茶文化课程教学模式初探

熊晓曦

(襄阳技师学院 湖北 襄阳 441000)

[摘要] 茶文化是中华优秀传统文化的重要组成部分,以道德为中心,崇尚礼仪风俗。在中等职业学校开设茶文化课程,对于培养青少年吸收中国传统文化精髓、弘扬中华传统美德具有重要的现实意义。本文分析了中等职业学校茶文化课程的现状,探讨了茶文化课程的教学模式。

[关键词] 茶文化课程; 教学模式; 探讨

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.046

学校不仅是传授知识的场所,也是传承中华文化的主要阵地。传承和弘扬中华文化是丰富校园文化的重要内容。可以培养青少年学生践行勤、德、明、实等高尚思想道德情操,树立社会主义核心价值观,营造良好的校园学习氛围。通过课程的学习,学生可以实现人格修养和价值导向,培养提高自身文化素质的内在动力,培养追求卓越的精神和合作、务实、积极、乐观的人格。茶文化课程的核心内容是帮助学生增强文化自信、增强民族自豪感、增强文化认同感、促进文化创新、加强文化交流等方面实现茶文化教育教学目标。茶艺的修身养性作用体现在学生学习茶艺课上,以茶艺的形式,将传统文化与素质教育和谐地结合在一起,通过有形和无形的潜移默化的熏陶,使学生在德、智、体等多方面结合起来,成为既符合时代要求,又具有传统美德的人才。

1. 中职茶文化课程教学现状

1.1 教学方法单一

中职学校由于实习经费有限,无法购买大量茶叶供学生品鉴,精品茶叶更是少见,导致学生对茶叶了解有限。大部分仅对少数茶品种进行讲解,对其他的特色茶很少涉及。茶文化课程教学方法单一,完全照搬普通教学方法,使学生只停留在茶文化的学习过程中,很难应用在实际生活实践中,学生在课外很难接触到与茶文化有关的实践活动,无法切身地体会到采茶、泡茶等具体的过程。教条式的文字既不能表达茶文化的内涵,也不能加深学生的记忆,更谈不上激发学生的学习热情和兴趣。我国中职学校目前仅在茶文化知识的传授上,茶文化教育的功能没有得到充分体现,对茶文化的研究还不够准确。因此,中职学校应积极发挥茶教的作用,切实提高中职学生的素质,帮助他们树立正确的人生观、社会观和价值观。

1.2 教学内容不够充实

目前,中等职业教育茶艺教学,由于应试教育和学生技能竞赛的影响,教材的内容和方案多为考证和比赛的内容。对茶文化与茶艺的开展力度不够,教学内容不够丰富,导致学生学习的积极性不高,教学效率不高。

1.3 专业师资力量缺乏

由于缺乏专业的茶艺教师,教授茶艺的教师并非专业的茶艺教师,其中不少是转行对茶艺感兴趣的其他教师或兼职教师讲解课程。在教授本课程之前,部分教师只接受过短期的茶艺培训,无法使教师系统地了解茶艺的文化和内涵。对此,教师能够传达给学生的知识也是浅表的,很难教授深度的茶文化知识,学生对茶艺的理解会变成复杂的品茶方式,无法真正体会到茶所体现的中国传统茶道。

2. 中职茶文化课程教学探究

2.1 调整教学内容

中职学校茶文化课程教学内容以理论知识居多,如茶叶的分类,茶叶的冲泡等,对茶的文化底蕴很少涉及,实践应用性不强。教师应该根据学生的实际情况实时更新调整教学内容,在课堂中融入茶、茶艺的起源、茶艺表演鉴赏等内容,不断丰富茶文化课堂,保证教学的效果。在传授知识的同时,培养学生的道德情操,让学生感受到茶文化背后的文化气息,开展与茶文化主题相关的实践拓展活动,加深学生的茶文化的兴趣。打造丰富的校园茶文化阵地,在校园内设置茶文化长廊,在教室走廊的墙上贴茶文化知识宣传牌,在茶教室布置茶相关用品和诗画,展示和介绍茶的历史、茶的礼仪、茶的作用等,营造

浓厚的茶文化氛围。让茶走进学生的学习生活。教师应该不断自我学习和反思,加深自身对茶文化知识的积累,提高教学质量,培养学生德、智、体、美全面发展,具有良好的职业道德、敬业精神和一定的中国传统文化知识。

2.2 有效开展品茶论道活动,将理论知识付诸于实践

为防止理论知识与实践技能脱节,教师需要不断更新和优化教学方法,从多角度将理论知识与实践技能联系起来,使学生不仅在日常学习中深入学习理论知识,在实践中了解茶文化。教师应注意提高教学质量,通过接受相应的茶文化教学培训,认识茶文化的重要性,帮助中职学生树立茶文化观念,提高学生综合素质。教师应开展相应的茶艺活动,宣传普及茶文化。通过比赛的形式,号召学生展示茶艺,让学生在实践中了解茶文化,培养学生的道德品质,让学生在认茶、泡茶、品茶的过程中获得感悟,启迪智慧,陶冶情操。

2.3 优化教学方式,增强教学效果

信息技术的发展为创新茶文化课程教学模式提供了便利条件。为了提高学生的茶文化素养和品鉴能力,教师需要利用多媒体技术激发学生对茶文化的兴趣,提高学生发现茶文化魅力的能力,促进学生学以致用。教师在教学中应理论与时间相结合。教师以多媒体技术为载体,带领学生观看相应的茶道节目,让学生感受茶文化的艺术文化氛围,了解茶叶的制作工艺和制茶、洗茶、泡茶的全过程,帮助学生了解更多的茶知识。教师应利用多媒体技术培养学生的茶文化,以茶艺独特的艺术感染力在潜移默化中感染学生,提高学生的综合文化素质,达到学茶、煮茶、品茶、以茶育人的目的。教师应该积极有效的引导学生,使学生结合茶艺的表演和动作,探索茶艺的内涵,不断提高学生的个人艺术修养,从而充分发挥学生的主观能动性,有效提高学生的动手能力,有效增强学生的兴趣和自信心。教师应利用信息技术等手段加强与学生的互动,通过提问等形式,不断优化师生关系,让教师更方便、更直接地引导学生学习。

3. 结语

将茶文化融入中等职业学校的教学中,可以让学生在文化的基础上了解中国优秀茶文化的传承,激发学生对茶文化的兴趣,培养学生尊重他人、服务他人、分享他人的意识,并提高他们的审美能力和集体意识。茶文化是对学生进行思想道德教育和培养学生良好人格的理想载体,以德育人,帮助学生树立正确的人生观和价值观。

参考文献

- [1] 张红兵. 通识教育在开放教育中的教学与实践——以茶文化课程为例[J]. 河南广播电视大学学报, 2019, 32(03): 18-22.
- [2] 杨阳. 高职院校增设茶文化课程的必要性分析[J]. 芜湖职业技术学院学报, 2019, 21(04): 37-39.
- [3] 吴章光. 茶文化课程的混合式教学模式探索[J]. 福建茶叶, 2020, 42(10): 221-222.
- [4] 叶娜, 王魁. 互联网背景下茶艺课程教学融入创新教育初探[J]. 辽宁经济职业技术学院. 辽宁经济管理干部学院学报, 2018(03): 132-134.
- [5] 李宏峰. 高校茶文化课程与提高学生文化素养途径分析[J]. 福建茶叶, 2017, 39(02): 156-157.