

幼儿园美术教育生活化的策略探析

黎舒洁

(广东省深圳市福田区福新小学第一附属幼儿园 广东 深圳 518000)

[摘要]在幼儿园教育中,生活化教育内容是必不可少的。在幼儿园美术教育中融入幼儿熟悉的生活元素不仅能够降低教学难度,而且还可以激发幼儿学习美术的兴趣,达到提高幼儿美术学习质量的目的,从而实现学生综合素养的培养目标。基于此,幼儿园教师在教学过程中应积极运用生活化教学方法,给幼儿提供良好的学习环境。本文重点探讨了幼儿园美术教育生活化的具体策略,仅供各位参考。

[关键词]幼儿园;美术教育;生活化;策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.1525

在幼儿园的美术教育教学中,教师运用生活化美术教育对幼儿的成长来说有着非常重要的作用,它不仅可以让幼儿轻松地学习美术,而且还可以培养幼儿的思维能力,促进他们的个性发展。

一、幼儿园美术教育生活化的特点分析

(一) 生理性

众所周知,艺术源于生活,源于人们对生活的体验和感受。教师在进行幼儿园美术教育时首先要让幼儿进行具象学习,因为幼儿的生理特征和思维模式决定了他们脑海中的东西基本上是来自于生活。因此,教师在教学中应激发幼儿的好奇心,满足他们的求知欲,引导他们在生活中汲取养料,培养心智,从而真正提高幼儿的认知能力。

(二) 娱乐性

由于幼儿的心智发展不成熟、不全面,因此幼儿园美术教育的难点就在于幼儿难以通过文字和概念来理解事物。这时,教师通过运用娱乐性的游戏来开启幼儿的心智,从而加深幼儿对事物的理解。

(三) 主动性

幼儿园生活化教育摒弃了传统的照本宣科式的教育模式,它要求教师的教学要符合幼儿的心理特征,这样才能极大地调动幼儿的学习积极性和主动性。对于幼儿的生理和心理变化,教师要快速找准能够符合幼儿现阶段的教育方法,这样就能够起到事半功倍的效果。

二、幼儿园美术教育生活化的具体优化策略探析

(一) 将幼儿美术的学习内容生活化

幼儿由于年龄较小,他们对乏味的美术教学通常会失去耐心。对幼儿来说,他们在智力、审美能力、想象力以及实践操作能力方面都处于刚刚起步阶段。如果活动内容太复杂或太枯燥的话,幼儿在学习时不仅搞不懂,而且可能会对美术学习活动产生厌学心理。因此,教师在进行幼儿美术教学活动时一定要将其和现实生活相结合,这样就能够让美术知识丰富多彩和具体形象,吸引幼儿的注意,从而提高幼儿学习美术的积极性,激发他们的美术学习兴趣。例如,教师在教幼儿认识颜色时,可以引导幼儿从认识生活中常见的东西入手。教师可以让幼儿说说自己知道哪些红色的东西,幼儿就能够说出玫瑰花是红色的,国旗也是红色的。随后,教师再问幼儿还见过哪些有颜色的东西,它们分别是什么颜色。这样就能够让幼儿认真回忆在生活中见过的东西,以此来回答教师的追问,进而充分发挥幼儿的想象力,让他们在感受美术学习的魅力时提升学习美术的兴趣,从而达到创新和想象力同步协调发展的目的。

(二) 利用生活环境的熏陶开展美术教育

幼儿进行美术教育的一项重要形式就是生活环境的熏陶。教师应给幼儿营造良好的美术氛围,运用现代化信息技术来提高幼儿观察生活的能力。例如,教师在组织幼儿开展

“欢欢喜喜过新年”的活动中,可以通过布置环境来渲染喜庆热闹的气氛,也可以用具有中国特色的手工艺,如剪纸和年画来布置教室和走廊,以此达到熏陶幼儿的目的。

(三) 挖掘生活化的美术素材,拓展幼儿创作表现的渠道

美术所用到的材料在生活中随处可见,不单单局限于幼儿常用的画笔,生活中的一些废旧日常用品也可以充当美术素材,将生活和美术结合起来是当前教育发展的必然需求。教师在对幼儿进行差异性分类教学时,要让幼儿了解自身的创作内容,并在此基础上进行创作,这样能够加深幼儿对美术的理解,提高他们的创新思维。因此,教师要和幼儿共同去发掘生活中的美术素材,从而拓展创作的渠道。首先,教师要让幼儿贴近大自然,从大自然中来获取创作的源泉。大自然物产丰富,可以给幼儿的创作提供最自然以及最直接的素材,如树叶、花朵和石头等,这些生活中很容易获取的材料让幼儿觉得既熟悉又新奇,能够有效激发幼儿的学习兴趣,提高他们的创作热情。其次,教师可以引导幼儿去发现和利用生活中的一些废旧物品,如盒子、酸奶瓶以及一次性筷子等,通过变废为宝的形式给美术活动提供丰富的素材。教师在美术课堂上可以引导幼儿自主选择材料来进行创意制作。幼儿在创作过程中不仅可以锻炼自己的合作能力,同时也能够激发自己的想象力。

(四) 开展形式多样的生活化创作

在幼儿的成长过程中,父母的责任和作用是不可替代的。因此,幼儿园教师在开展美术活动时,可以邀请家长参与进来,这样不仅能够增加亲子之间的情感互动,同时也能够提高家长的环保意识,从而促进环保工作的开展。通过开展形式多样的亲子创作活动,能够让家长更好地起模范带头作用,以身作则地来收集和利用废旧的日常用品,与幼儿共同开展“变废为宝”的主题活动,从而完成创作加工任务。这样不仅能够活动中促进亲子之间的情感,而且还能够进一步培养幼儿的创新思维。

总而言之,在幼儿园美术教育中,生活化教育是一种创新和改变。它不仅可以帮助幼儿去感受和体验生活,将美术和生活结合起来,进一步培养幼儿的审美能力,同时也可以大幅度提高幼儿的观察能力、探究能力和创新能力,从而真正培养幼儿的个性发展。

参考文献

- [1] 薛国琴. 关于幼儿园美术活动的游戏化探讨[J]. 新校园(中旬刊). 2016(8).
- [2] 玉应军. 幼儿美术活动中生活化材料的运用研究[J]. 文化创新比较研究. 2018(14).
- [3] 蔡细细. 生活化材料在幼儿园美术活动中的运用[J]. 学周刊. 2017. 08: 229-230.