

小学美术教学中审美能力培养策略探究

罗文琦

(南昌市珠市学校 江西 南昌 330025)

[摘要]小学阶段的美术教学开展过程中,美术教学是必不可少的教学环节之一,小学美术教学的有效开展能够帮助学生们发现生活当中存在的美感,也可以帮助学生们结合美术工具展现出心中拥有的真正美感,从而满足素质教育当中所提出的对于学生们的全新要求。所以小学美术教学开展过程中,教师一定要注重培养学生们的审美能力,让学生们在一个创设美的教学环境当中将学习的快乐完整的带给学生们。本文就从小学语文课堂教学开展过程中,结合多方的教学经验和美术教学的基本教学要求,提出更加优秀的小学美术教学审美教学策略。

[关键词]小学美术;审美能力;培养策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.1956

学生们在进行美术学习的过程中可以感受到事物的美,体会艺术品的美是美术教学的主要标准,也是学生未来生活工作的过程中必须要拥有的能力。但是在小学美术教学开展过程中,经常会出现不同的情况让美术教学无法有效开展。审美终究是一种能力,所以需要有一个比较漫长的过程,所以教师需要在小学阶段就注重培养学生们的审美能力,为学生未来的生活和学习打下更加坚固的基础。随着小学阶段学生的不断发展,目前的教学过程中学生们的审美能力也在不断的发生变化,所以小学阶段的教师一定要结合学生们的基本状况,在美术教学开展过程中培养学生们的审美能力。

一、结合生活实际开展审美教学

美术作为生活的影子,也是生活当中各种事物的抽象表现形式,美术教学开展过程中,教师一定要将生活当中的美术内容和教材知识结合到一起,培养学生们的审美能力。生活当中永远不缺少美,缺少的只是一双发现美的眼睛。教学过程同样如此,教师应该从生活实际出发开展教学,让学生在学的过程中能够发现生活当中的美,帮助学生养成更加优秀的美术学习习惯,给学生带来更加明显的美术学习效率提升。例如,在引导学生们学习美术知识的过程中,教师可以让学生们去收集各种包装纸,并在下一堂美术课堂教学开展的过程中,将自己所搜集的包装纸带到班级中,和其他同学对比自己收集的包装纸有什么区别。之后让学生发言,说一说除了这些包装纸之外在自己的生活中还见过什么不同的包装纸,利用这样的方式即可以培养学生们的审美能力,也可以提高学生们的观察能力,让课堂教学氛围变得更加活跃^[1]。

二、使用现代化教学技术开展审美教学

随着现代化教学技术在小学美术教学当中的不断发展,教学技术也开始发生非常明显的转变,在各种先进的美术教学技术中心,多媒体教学技术也有着十分重要的教育作用,在过去没有多媒体教学技术的美术课堂教学中,教师只能结合自己的见闻将美术知识内容讲述给学生们,但是在多媒体教学技术应用到美术课堂教学中之后,教师就可以将抽象的教学内容利用多媒体教学形式,将自己需要引导学生们学习的纸利用音频、视频、文字和图片的方式生动的表现出来,强化学生对于美术知识的理解,提高学生们的审美学习兴趣。小学阶段的学生还停留在发展阶段,所以有着非常强烈的好奇心,如果教师能够充分利用学生们这一特点,就可以给学生的语文学习带来更加优秀的作用。所以教师可以在开展教学的过程中,将知识内容和学生们对于多媒体教学技术的好奇心巧妙结合到一起,让学生在多媒体技术和教材知识内容的双重呈现之下,对于不同事物的美丽有一个更加清晰的认识,深化学生们对于知识的理解^[2]。之后教师可以结合自身的经验展开探讨,帮助学生认识不同事物所拥有的魅力,并利用自己的想象和认识将不同的事物使用自己的画笔绘制出来,在这样的教学方式中,不仅可以帮助学生养成优秀的学习习惯,也可以深化学生对于知识的理

解,让学生对美的认识更加全面,提高学生们的审美能力。

三、结合学生们的健康观念提高学生审美能力

因为小学阶段的学生在各个方面的发展都不够成熟,所以美术课堂教学开展的过程中不仅要基础知识的传递给学生,同时也要引导学生养成优秀的审美能力,给学生带来素质水平的有效提高。小学阶段的学生有很强的模仿能力,教师的审美观和自己的言行举止都可能被学生模仿,所以美术教学开展的过程中教师一定要关注学生们的基本状况,在开展教学的过程中培养学生优秀的审美观念。例如,在引导学生们绘画不变通的事物时,教师就一定要告诉学生们不能完全按照老师的绘画方式进行绘画,只要不脱离绘画的基本要求,将自己的感情充分融入到美术学习中就可以。教师也可以对比不同的名家画作,来引导学生感受美术作品所拥有的魅力,帮助学生养成正确的审美观念^[3]。如果学生拥有正确的审美观念,就可以更加深入的感受不同美术作品的美感,更加清晰的辨别真善美和丑恶之间的区别,给学生未来的审美观构建打下更加优秀的基础,让学生获得美术综合素质的发展。

四、讲述故事提高学生审美能力

有很多优秀的美术作品背后都有非常引人入胜的故事,任何美好的作品都需要一个创作过程,创作过程或是艰辛或是愉悦,但是都会留下一些故事来供后人揣摩。例如,教师可以给讲述达芬奇画鸡蛋的故事,来让学生们感受创作过程中的艰苦,引导学生们产生想要去深入了解这个作品的想法,达芬奇通过重复的画蛋训练,渐渐掌握了绘画的精髓,并在后来成长为一名伟大的画家,目前的教学过程中并不需要学生们在艰苦的环境中学习,但是依然需要教师帮助学生养成优秀的学习习惯,让学生感受美术学习的精髓,在引导学生在接受美术知识内容的同时,也可以不断的提高自己,将学生培养为更加优秀的美术人才^[4]。

结束语

综上所述,目前小学美术教学中审美教育的渗透并非一时之间就可以完成的任务,而是需要教师结合全新的课堂教学理念要求,从教材内容出发展开分析,找到更加合理的教学方式开展审美教学,小学美术教学中审美方式非常的多样化,教师应该从学生的基本情况出发,了解学生们的兴趣爱好,注重开发学生的能力,保证学生拥有优秀的美术素质提高。

参考文献

- [1] 伏蕊. 小学美术教学中审美能力的培养[J]. 当代家庭教育, 2020(31): 156-157.
- [2] 王小凤. 浅谈小学美术教学中如何培养学生的审美能力[J]. 考试周刊, 2020(89): 153-154.
- [3] 李军. 小学美术教学中审美能力的培养策略探究[J]. 考试周刊, 2020(85): 149-150.
- [4] 余泽峰. 小学美术教学中审美能力的培养方法研究[J]. 小学生(中旬刊), 2020(09): 1.