

基于初中语文整本书阅读教学的策略研究

何桃花

(江西省东乡区第二中学 江西 抚州 331899)

[摘要]为改善当前中学生快餐式碎片化不良阅读习惯,提升初中语文阅读教学效率,新课改对初中语文阅读教学提出了“整本书阅读”教学要求。整本书阅读是一种体现深度、厚度的阅读,需要借助深度学习理论构建相应学习策略。

[关键词]初中语文;整本书阅读;教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.2087

引言

目前,初中语文整本书阅读已在全国各学校广泛推广应用,并成为儿童增长知识、开阔视野、形成能力的重要途径和工具。以往阅读教学存在着快餐式、浅碟化、碎片化倾向,整本书阅读则提倡有深度与厚度的阅读,强调整解性和联系性,强调整合学习,它能使学习者获得系统性知识、批判性精神、创造性思维等,是一种充分挖掘个人潜能以培养完整人格的学习。

一、初中语文教学阅读教学现状分析

现在大部分学生的阅读资源基本上是教学材料,学生阅读量过小,写作能力难以提高,而且仅限于教材中的阅读范围过窄,这对初中生来说,是远远不够的。下面将从两方面进行阐述教学现状:

(一) 阅读内容单调,阅读兴趣不浓

许多初中学生对语文阅读兴趣不浓,尤其是整本书的阅读,大多数孩子都没有足够的耐心把一本书读完。有些孩子甚至认为语文学科就是死记硬背,疯狂刷题做题。有些孩子读得不够好,读的书籍大多是小说,漫画,幻想故事等等,这些问题都需要教师的指导才能解决,营造良好的学生阅读环境,选择适合学会说呢过的阅读的书籍,引导学生阅读。

(二) 阅读方法比较盲目性

有些教师在教学中,还是运用固有的传统教学方法,实行填鸭式教学,这样孩子们就很难把注意力完全放在深层阅读上,把整本书阅读浅化为死记硬背故事情节,甚至抠一些无关紧要的细节以显示阅读教学效果。这很容易限制学生创造性思维的发展,而且还不能提高学生的阅读能力。

二、在初中语文中进行整本书阅读教学的行动策略

(一) 从单项式传授静听改为共享式合作交流

以往阅读教学多数是学生个人阅读,是单项式的,是教师对学生的单向灌输,最多是学生自主学习单个探究。学生个体的阅读成果与经验难以和其他同学共享。这一教学形态对于单篇文章阅读是基本适应的,但对于时间长、容量大、有深度的整本书阅读来说,就需要采取新的教学形态。整本书阅读是一项集体项目工程,必须确保学生全员参与,这就要求教师建立一个关于整本书阅读的学习共同体,与这一共同体匹配的教学形式就是共享式合作交流。

以《海底两万里》为例,依据全书特点,让学生分别承担不同的阅读任务,如按“绘制潜艇图”“写航海日记”“讲惊险情节”“定人物图谱”“学科学知识”“探科技前景”等内容由学生个人或组团申报,开展专题深度研究,随后向全班汇报展示。教师也可请对《海底两万里》有研究的学生组成《海底两万里》导读小组,向其他同学介绍。这种分布式的同伴学习效果远胜于教师独角戏式的教学。在当前以班集体教学为基本教学模式的背景下,学生之间的同伴学习是整本书阅读的重要资源,有专长的学生可以成为整本书阅读的指导者,学生之间的研讨交流既可以成为知识资源,也可以形成浓厚的读书氛围。

(二) 以教材内容为出发点,进行深挖式阅读。深挖式阅读就是由教师遴选书中具有枢纽作用、能够充分体现作品特征的若干片段,加以深度研读。这一策略能够以点带面,提纲挈领,前后勾连,窥斑见豹。一旦学生充分把握这些片段,就能够有效达成对全书的理解,获得基本的阅读方法,形成重要的阅读能力。

教师可以九年级初中语文教材《智取生辰纲》一课为基点,可在课后引导学生阅读施耐庵长篇小说《水浒传》,让学生了解更多关于梁山泊英雄人物的传奇故事,建立人物图谱。将文中杨志与林冲、武松进行比对阅读。从身份、经历、落草原因、面对逆境的表现、人物性格等多方面比对,得出“逆来顺受,官逼民反”这一主题。并与“招安”这一情节联系,以此分析作者思想情感。

(三) 采取多项活动及强化专题任务促进阅读

整本书阅读的主体是学生,教师的讲授永远无法代替学生自主阅读原著。设计学习任务能促进整本书阅读的深度学习。设计学习任务的方式很多,国外阅读教学向来重视设计有创意且富有挑战性、富有趣味的阅读活动,这些活动能够有效激发学生阅读兴趣、引导他们深度阅读。同时制定不同学习任务专题,促进阅读。

活动设计方面以《红岩》为例。可以采用快问快答的形式检查学生对内容的梳理情节;还可以让学生现场朗诵陈然《我的自白书》激发学习兴趣;再给人物写颁奖词的形式进一步深化对人物的解读;还可以“假如我是……”为主题说话,深入情境,剖析内心,加深学生的感触;最后以《红梅赞》为题,采用以物喻人的形式写读后感。

任务专题方面以《骆驼祥子》为例。阅读前进行名著阅读指导,每天细化具体的任务,指导学生进行批注,摘抄,思维导图的绘制等。

阅读期间分层次制定不同的任务。第一阶段语言层面以批注摘抄为主;内容层面可以解读祥子的“怒辞杨宅”“骆驼祥子称号由来”“三起三落”等故事情节为主,促进学生对其内容的感知。第二阶段可指导学生梳理祥子,虎妞,刘四爷,曹先生等主要人物的经历和人物性格为主。

第三阶段可以从“探究祥子悲剧的原因”,“曹先生、小福子对祥子的影响”,“文章精彩的语言描写”,“作品鲜明的京味儿”等方面展开,逐层推进以加深对作品解读力度。

任务专题方面,还可以绘制思维导图,也可以进行各专题的名著解读播报,以及最终的名著阅读汇报展示。从读、说、写等各方面落实新课标有关中学生表达能力,整合阅读,探究能力等各项要求。

结束语

总而言之,整本书阅读容量大,时间跨度长,需要学生不断探索,合理规划,用良好的阅读习惯确保阅读效果。有效的整本书探究式阅读,不仅能有效促进学生的深度阅读,还可以在在完成探究任务的同时,将阅读与鉴赏、表达与交流、梳理与探究的体验过程完全展开。师生互动、小组合作的探究过程中,总结经验、发现问题,相互借鉴、共同提高,提升学生语文核心素养。

参考文献

- [1]王婧.基于初中语文“整本书阅读”教学的行动研究[J].中国教育科学,2019(52).
- [2]王海舟.初中语文“整本书阅读”课程化分析[J].语文课内外,2019,000(016):221.
- [3]朱开群.基于深度学习的“深度教学”[J].上海教育科研,2017(5).
- [4]李苗.初中语文整本书阅读教学的指导策略与反思[D].延安大学,2019.