

核心素养下的高中音乐课堂深度教学研究

许康

(山东省滕州二中分校 山东 滕州 277500)

[摘要]处于高中阶段的学生正是接受审美教育的重要时期,而音乐是培养学生审美情趣,审美意识,审美能力的重要手段。尤其是在新课改的推动下,国家更是重视高中学生核心素养的发展,教师不能还是把目光放在文化成绩上,教学思想滞留在传统的教学理念中,在核心素养的背景下,积极创新教学手段,激发学生的学习之情。为此,在开展高中音乐教学的过程中,教师要秉承核心素养的教学思想,进行深度教学研究的改革之路,才能有效的满足学生日益发展的需求。从而有效的培育高中学生音乐素养,以及良好的道德品德。为此,本文通过在核心素养的理念下,对高中音乐课堂进行深度教学研究做出了一系列的分析并提出了相关的策略。

[关键词]核心素养;高中音乐;深度教学研究

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.934

引言

培养高中学生音乐核心素养是音乐课堂的教学宗旨。而在核心素养下通过深度教学模式开展高中音乐教学课堂更是成了重点话题,关于“深度教学”也引起教师的重视,这是郭元祥教授倡导的教学改革实验项目,主要是打破课本中表面,表层的学习模式,主张我们要对知识进行深度的理解和处理,进行深度的学习。为此,作为高中音乐教师有责任也有义务在核心素养的背景下开展深度教学活动,有效的激发高中学生对音乐的学习和向往,加深他们对音乐知识的理解和感悟,使得课堂中“闷的现象”少了,他们的参与度更加积极了,音乐课堂也更加赋予了活力,从而引领他们深度的挖掘音乐中的魅力以及提高音乐技能。

一、核心素养下高中音乐课堂深度教学的重要性

随着新课改的不断实施,我国也对各科教师的教学手段提出了更高的要求,不能还是停留在传统的教育思想中,要跟上时代发展的速度。核心素养下的深度教学理念下,可以让教师在开展高中音乐教学的活动中,重新审视自己的教学方法,把“重结果,轻过程”的思想抛弃。以及教师不仅要关注自己的“教”,还要重视学生的“学”。深度教学强调的是教和学的相互作用,才能深度对知识进行理解,同时它所提倡的也是自主性学习,并且能够有效的培养高中学生对音乐的感知能力,与音乐产生心灵上的火花碰撞,从而留下深刻的印象。其次,就是在以往的高中音乐教学中大部分的教师受到了传统教育思想的影响,一度认为文化课才是最重要的,忽视音乐教学在素质教育中的重要性。在课堂中采用的方法也是敷衍了事,机械式的进行教授,或者理论性的传输一些音乐知识,直接告诉他们这首曲子的形象情感是什么,并没有深入的去挖掘音乐教材中的内涵,导致音乐教学缺乏实效性,也让处于高中的学生对音乐失去学习的兴趣。而深度教学理念能够有效的引导学生对知识进行整合,构建,立足于学习目标,主要表现在“了解,领会,分析,应用,综合,评价”等方面。由此可以看出,深度学习在高中音乐的课堂学习中,对整个音乐教学质量的提高有着重要的促进作用,并且能够有效的促进学生思维能力的拓展,让他们从“机械式学习”的阴影中走出来。

二、核心素养下的高中音乐课堂深度教学研究策略

(一) 创设真实情境,引发学生联想

深度学习模式侧重的是对知识的迁移与应用,不仅在教学中要掌握基础知识的运用,还要能够深入理解学习情境,开拓他们的思维,鼓励他们大胆地想象,从而有效的让学生在身临其境中感受音乐的魅力,陶冶情操。为此,在高中音乐的教学活动中,教师可以通过营造真实的教学情境,实现情景再现的现象,为学生提供创造联想的舞台,从而有效的增强整个音乐课堂教学效率。例如,在学习人教版中高中音乐《京剧大师梅兰芳》这节课时,主要时候通过学习他的音乐感受梅兰芳大师崇高的人格魅力以及他精湛的表演艺术风采,并且了解他为中国戏剧事业做出的伟大贡献。教师可以在深度学习的理念

下,可以结合多媒体技术手段创设出真实情境,激发学生的联想。如在教学内容安排时教师可以播放视频欣赏一段由四大名旦表演的录像片段进行引入,讲解京剧发展历史以及在世界文化中的地位。从而在依次播放梅兰芳演唱的京剧选段《看大王在帐中和衣睡稳》《海岛冰轮初转腾》等。通过这样的模式可以深入的让学生的视觉,听觉上都感受到京剧的艺术之美,通过唱念做打身临其境的感受到了京剧舞台的艺术独特性。最后引发他们探究梅兰芳的艺术之美,可以学习他的“天女散花长绸舞”,“贵妃醉酒扇舞”等动作,启发他们的想象力和创造力,从而增强学生对音乐知识的认知。

(二) 重视知识整合,构建完善体系

深度学习是把复杂的信息进行加工,将新旧知识进行精细化的加工,深入剖析文本帮助学生理解知识内涵,以及把一些零碎化的知识点进行整合,构建出属于自己的一套知识体系。为此,在进行高中音乐的教学活动中,教师可以将音乐知识点进行信息重组,使得教学活动中内容更加具有灵活性,从而实现学生对音乐知识的构建。例如,在学习高中音乐人教版《蓝色多瑙河》这节课时,主要是记忆第一圆舞曲主题旋律,以及模唱主题旋律,同时了解圆舞曲的速度、旋律特点。为此,教师在教学中要对重难点进行整合,利用视听结合法,小组合作法把这节课的教学目标完成。如通过:“新课导入,初步感知,分段欣赏,拓展延伸,课堂小结”进行知识整合,巩固他们对音乐的体验,以及加深他们对作品的理解,从而有效的提高他们音乐审美能力。

(三) 拓展学生思维,引导学生深度理解

在深度学习中拓展学生的思维能够有效的激发他们学习的兴趣,更是能够引导学生对知识进行深度剖析。尤其是在高中音乐的教学活动中更是要充分重视学生思维的练习,关乎着他们对音乐知识的认知与理解。在音乐教材中看到的不仅仅是音乐符合那么简单,而是能够挖掘音乐的发展规律,从而有效的培养学生的创新能力。但是大多数的教师在音乐教学活动中,往往都是要求他们死记硬背那些歌词,并没有具体的音乐片段,也没有给予充足的时间去思考和探索,导致学生的思维被阻碍。

结语

总而言之,深度学习是核心素养下的一种崭新教学思想,注重知识能力的运用。高中音乐教学中通过营造真实情境,知识整合,以及拓展思维等方面的策略有效的提高了整个高中音乐课堂的实效性,也让学生的音乐审美能力得到更进一步的发展,最终实现全面发展。

参考文献

- [1]黄燕燕.音乐核心素养视角下的高中音乐鉴赏教学研究[J].科学咨询(科技·管理),2019(4):149.
- [2]基于核心素养的高中音乐教学策略研究[J].王莹.考试周刊.2020(A1)