

新课程理念下初中语文课程资源整合与应用分析

盛文婷

(河南省淮滨县谷堆第二初级中学 河南 信阳 464400)

[摘要]对于语文学科的教学,一直是教育体系中最为看重的部分,不仅是因为语文学科包含着基础的语言文化知识,更是因为通过语文学科的教学,可以提高学生的文化素养,为学生奠定坚实的学习基础,从而使学生能够在其他学科学习中减少障碍。因此,初中语文课堂教学自然成为实现整体教育目标的关键环节。在不断变化发展的现代社会环境中,蓬勃的经济与科技能力为教育提供了多种有利的条件,也为现代教学课堂供给了丰富的教学资源,并以此给予教师便利的辅助教学手段。所以,在初中语文课堂的教学中,教师务必要通过认真努力的探索来研究课堂资源的开发与利用,对一切有利的资源加以利用,不断为学生们提供强而有力的教学资源,让学生的学习环境焕然一新,为现代课堂教学注入新的活力。

[关键词]新课程理念;初中语文;资源整合;应用策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.662

引言

所谓资源整合,是在原有的教学资源上对教习的内容进行丰富和拓展,选取合适的教学资源对教学计划进行优化。语文是一门基础性学科,其中蕴含着丰富的教学内容。整合语文课程资源,不仅可以提高学生对语文的兴趣,还可以促进学生的综合素养。所以初中语文教学的过程中整合教学资源能有效地推动教学的发展,为学生营造一个良好的教学氛围,这对学生的成长有着重要的意义。

一、整合阅读资源,提升初中语文阅读教学的质量

阅读是语文教学的重要内容,阅读教学是决定语文整体教学水平的重要因素,所以教学的过程中,教师一定要注重阅读教学的资源整合。从阅读的类型来分析,初中阅读包含的种类比较丰富,其中比较典型的有说明文、记叙文、议论文、文言文等。阅读教学的过程中,文言文属于难度系数比较大的教学内容。初中阶段的学生具备一定的语言水平,但文言文的特殊性比较强,学习的过程中不仅要具备语言能力、表达能力,还需要具备较强的文字理解能力。现阶段的教学资源已经没有办法满足学生文言文的阅读需求了,所以教学过程中,教师可以整合资源,提升教学的效率和质量。

以《木兰辞》为例,这是初中文言文教学的重点内容,关于花木兰的故事,很多学生都听说过。教学活动开展的过程中,教师可以整合影视资源,在课堂教学的过程中播放相关的影视视频。在学生观看影片或是视频之后,教师再引导学生阅读文章或是讲解。通过这样的方法,可以降低学生的阅读难度,提升阅读的教学质量。教学资源的整合不仅仅是对资源进行搜索,还需要对资源进行分析,发挥其在教学中的价值和作用。教学过程中,教师也可以以阅读为中心,将记叙文、议论文和说明文等文体进行整合,这一整合的过程也是说明文展示的过程。通过这样的方式,教师可以将阅读资源进行整体划分,可以丰富学生的阅读素养,提升阅读水平,这对于语文教学质量的提升有着重要的价值。

二、在语文写作教学之中融合地方文化

写作教学是语文教学之中重要的组成部分,语文教学水平的高低也体现在初中生的写作水平上。有的学生在写作时苦于脑袋空空,总是觉得没有素材,无法抒发自我的情感。为了培养学生观察生活、感知生活、体悟生活、描摹生活,进而升华生活艺术的文学思想,教师将地方文化作为写作的主题,学生在教师、家长的帮助下,抑或者参与当地的社会公益活动,以参观者的角色感知地方文化。地方文化中,无论是当地的博物馆,还是特定节日之中的地方传统曲目、傩舞、花儿(地方民歌)等,其所蕴含的文学价值都是多姿多彩的,是取之不尽的宝库。当学生用一双发现的眼睛感受地方文化之美,就真正地将课本中所学的知识应用到地方文化的描写之中。作为教师,

也要有意识地引导学生走进地方文化,让学生关注文化传承,与非遗传传承人进行交谈,做一些社会调查,不仅丰富了学生的认知体验,同时还让学生发挥主人翁的意识,不断了解自己生活的这一土地之中所包含的文化价值,让学生成为探究者、挖掘者,从而不断利用地方文化激发学生学习的兴趣以及持久的动力。当学生的实践体悟越来越深刻、越来越丰富时,围绕地方文化这一主题写作时就下笔如有神。另外,学生对地方文化进行实地了解之后,通过网络查找更多的相关内容,拓展学生的思维,构建对地方文化的认知结构,从而在写作之中就容易找准自己的着力点。

三、以多媒体为载体,展现资源的多样性

以学生为本,是教学中要遵循的基本原则,使教师能够深知自己的使命与任务,在教学中辛勤耕耘,带领学生习得语文知识。所以,在初中语文教学中,教师要想开发课堂教学资源,就要与学生多多交流,了解学生的兴趣爱好,从而能够结合课本知识与学习意愿来采用多样化的教学资源,在教学中给予学生更加丰富的学习内容,也适当地以教学资源使学生得到放松。而多媒体是经常用到的教学资源的载体,教师应以其为学生展现教学资源的多样性,让学生对语文学习产生兴趣,并产生期待。这样有助于学生学习习惯的养成,为学生奠定坚实的学习基础,为之后的学习生涯做好准备。

如在《羚羊木雕》一课的教学中,教师要如何引导学生理解这其中的故事与文章思想呢?教师可以多媒体为载体,让学生看一看羚羊木雕到底有多精美,“妈妈”才会迫使“我”去找“万芳”要回来。并且在之后,教师可以一边为学生讲解课文的中心思想,一边让学生欣赏木雕的制作工艺,让学生理解木雕的贵重,同时也要让学生认识到友情的重要性。与物品相比,更为可贵的是朋友之间的谅解与情谊。

结束语

综上所述,新课程理念背景下,初中语文的教学资源整合是一种必然的趋势。单一的教学资源会有一些的局限性,整合资源并应用到教学过程中,可以突破传统教学模式的局限性,从而提升教学的质量。所以初中语文教学的过程中,教师一定要注重对资源的整合和应用。

参考文献

- [1]赵红花.新课程理念下初中学科课程资源整合与应用研究——以初中语文课程资源整合与应用为例[J].科学咨询(教育科研),2020(01):152.
- [2]李莹莹.浅谈初中语文课堂教学资源整合与利用[J].新智慧,2019(21):88.
- [3]徐也.初中语文课堂教学资源整合与利用反思[J].课程教育研究,2018(22):56-57.