

小学生阅读与古诗词教学

胡定需

(湖南省娄底市双峰县走马街镇中心学校 湖南 娄底 417700)

【摘要】随着国家对传统文化的传承越来越重视,不断倡导社会各界要加强文化自信,继承和弘扬中国的优秀传统文化和民族精神。阅读和古诗词教学便在增强文化自信的道路上发挥着重要的作用。但由于古诗词阅读对小学生来说有着较大的难度,且不像音乐、美术等学科对小学生充满着巨大的吸引力,这就要求语文教师应该通过多样化的教学手段来吸引学生对学习和阅读古诗词的兴趣,进而感受传统文化的魅力,达到传承和发扬优秀传统文化的教育目的。本文将从小学阶段古诗词教学和阅读出发,探索古诗词学习在小学语文教学过程中的实践应用,总结规律和经验,充分提高语文教学水平。

【关键词】小学生; 阅读; 古诗词教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.1324

中华优秀传统文化博大精深、源远流长,是中华民族得以屹立东方、延续千年的精神支柱,而古诗词是人类智慧的结晶,是流淌在历史长河中的珍贵财富,是中华民族的文化瑰宝。小学阶段的教学与阅读古诗词旨在给小学生建立起对传统的文化的基本认知和对古代诗词的初步框架,不仅需要小学生积累相关古诗词知识,还需要通过阅读古诗词感悟中国传统文化的魅力,进而达到启迪学生心智、培养学生情操、提高学生道德素养的最终目标。这对小学生的未来发展具备潜移默化的持续和长久的影响。同时,教学和阅读古诗词也是语文学科教学中的重要组成部分,传统的语文教学多局限于书本知识,多停留在字词句的解读上,没有达到充分的使小学生感受和体味古诗词中所蕴含的意境美和传统文化中所蕴含的人文气息。在素质教育的背景下,改变原有的机械解读字词句,注重培养学生的人文素养成为语文学科在教学和阅读古诗词方面的主导方向。因此语文教师应该优化课堂教学,提高教学质量,这就要求语文教师注重对自己的教法改革,探索出一套有助于践行和推进素质教育培养,加强学生全面发展的教学模式。因此,在小学古诗词教学和阅读过程中,语文教师需要打破传统的模式,提高其教学质量。

一、倡导自主解读,提升学生学习主体性

新课改要求教师应该转变角色,成为学生学习的引导者和学生发展的促进者。最大程度调动学生对各学科学习的兴趣和自主学习的积极性。让学生真正成为自身学习过程中的主导者,提升学生学习的主体性。因此,在小学古诗词教学和阅读过程中,应该注重小学生对古诗词的感受与解读。教师不应该一味的向学生进行灌输式的单向讲解,这样会使得学生对教师形成过分依赖的心理,等着教师将知识灌输给自己的头脑中,缺乏主动思考的能力。这不利于学生养成良好的学习习惯,也不利于学生真正理解和掌握古诗词学习的方法和内容。因此,教师可以在阅读和教学古诗词中引导学生自己通过查找工具书进行对诗词内容的认识和理解,这样也有助于培养学生自主解决问题的能力。且教师应该在课外的实践通过交流和沟通的方式加深学生对课堂内容的印象和记忆,鼓励学生进行自主思考^[1]。这样便于学生加强巩固,自主思考。

二、以问促思,激发学生学习兴趣

兴趣是探究某种事物或进行某种活动的心理倾向,兴趣可以说是学习的催化剂,是驱动学生进行学习和不断探究的内在动力,促使学生积极探索,不断发现问题并且通过自己的努力解决问题,达到进步,最终顺利的完成自己的目标。古诗词本身由于产生的年代久远,脱离学生的现实生活,学生对其语法体系和意境建构不熟悉也不理解。因此在阅读和教学古诗词过程中,教师应该创设良好的学习氛围,以问促思,激发学生的学习兴趣,培养学生发现问题和自主解决问题的能力,进而使课堂教学变得有趣、有意思,引导学生深入古诗词进行探究和感悟。因此,教师用一个主问题或者几个具有一定联系的问题贯穿整个课堂中,来调动学生不断

探究的积极性,激发学生的学习兴趣,也能够为更好地开展下一阶段的教学和阅读古诗词奠定基础^[2]。

三、鼓励学生诵读,感悟音韵之美

新课改对语文学科的古诗词教学提出了明确要求,其指出:“学生在学习古诗时要注意在诵读过程中体验情感,领悟内容。”要以诵读作为阅读和教学古诗词的主线,通过分层次阅读逐层深入,逐步加深对古诗词的理解和感悟。众所周知,诵读是充分感受文学尤其是古典诗词的重要方式之一,也是教师最常用的教学手法之一。通过对古典诗词进行层层深入的诵读,帮助学生读准字音、感悟音律,找准节奏,体会基调。有助于学生感受到古典诗词独特的音韵美和节奏美。有利于在学生的诵读下,给学生创设一种还原历史场景的想象情境,帮助学生更好地感受字里行间所蕴含的真挚情感和作者的深刻情思,以及当时的时代背景。在引导学生进行古诗词诵读的过程中,教师还应该进行点评和更正,便于学生更准确、更深刻地掌握古诗词的内容、意境和思想情感。通过让学生反复诵读,仔细品味,由表及里,由浅入深,真正感受古诗词的韵味。

四、转变教学方式,注重传统文化渗透

传统的古诗词教学,教师普遍采用刻板的教学方式,一方面体现在教学方式的单一,往往只采用单向灌输式的方式给学生直接讲解诗词内容,包括字词解读都是由教师进行直接教授。一方面体现在课程内容设计的单一和固化,教师往往直接进行古诗词朗读和教授,不借助任何外力手段,容易造成学生的理解不深入,记忆不深刻。因此,在对学生古诗词教学的过程中,首先应该注重课堂内容的教学,一是激发学生学习兴趣提升学生的学习自主性,二是促进学生思考,培养其发现并解决问题的能力。其次教师应该采用多样化的教学方式辅助教学,如充分利用多媒体手段,使用图片、视频等多种方式加深学生对古诗词的学习和掌握。例如,在讲解李白的诗词时,播放关于李白的视频片段,以视频的方式更直观的展示教学内容。此外,教师应该充分与家长合作,建立起古诗词的学习氛围,并且在课堂学习和生活中渗透传统文化的教育,培养学生的人文素养。

五、结语

综上所述,古诗词的教学和各种形式的阅读不仅可以让学生学习和传承中国的古典文化,还能够提高学生的语文综合水平。因此,教师需要充分运用古诗词教学和阅读,培养学生自主学习、独立思考的能力,提高学生语文知识水平和综合素养。通过教学和阅读古诗词激发学生对中华优秀传统文化的热爱,提高学生对对中国古典文字的积累和感悟,提高语文教学水平。

参考文献

- [1] 杨登珍. 如何提高小学语文古诗词教学的有效性[J]. 新课程, 2020(01): 170-171.
- [2] 刘洁. 小学语文古诗词教学现状及策略研究[D]. 新疆师范大学, 2016, 33.