

新课程改革下初中美术教学研究

李欢

(江西省新余市第六中学 江西 新余 338000)

[摘要]随着目前社会背景的不断发展,人们的思想也开始获得不断的进步,对于教育也开始有着更高的教育要求,新课程标准改革给我们的课堂教学带来了一个全新的环境,可以让学生们在进行初中美术知识学习的过程中在先进科学技术的帮助下,给学生带来更加丰富的日常生活,全新的课堂教学模式应用也可以给初中美术课堂教学带来全新的活力,从而让学生们在未来的美术知识学习过程中可以获得更加优秀的美术学习体验,提高学生们的的美术学习水平,构建一个更加高质量的初中美术教学课堂。

[关键词]新课程; 初中美术; 教学研究

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.2234

美术作为一门非常优秀的教学科目,可以在开展课堂教学的过程中让学生们的文化知识水平获得提升,同时也可以有效锻炼学生们的审美能力,让学生们的内心世界更加丰富,素质教育在我们初中阶段不断的应用过程中,也给美术课堂教学带来非常明显的改变和帮助,美术课堂教学的真正应用,可以让学生对于美术课堂教学内容产生更加丰富的兴趣,这样一来就可以让学生获得更加全面的发展,给学生带来更加明显的综合素质培养,将学生塑造成一个更加优秀的美术人才。

一、初中美术课堂教学现状

目前我国的初中美术课堂教学开展过程中,使用的依然是应试教育模式,大部分的学生在学习的过程中都是为了提高自己的成绩而进行学习,为了转变这样的课堂教学现状,让学生获得更加明显的综合素质发展,教师一定要注重改变学生们目前的学习状况,让学生进行各种不同知识内容的学习,让学生们的视野更加丰富,提高学生们的的美术文化素养。美术教学在初中阶段的课堂教学当中的安排也非常的稀缺,学生很难感受到美术教学内容当中所拥有的灵魂,学校对于美术教学的重视程度也存在明显的不足,师资力量上的匮乏以及教育设备上面的投入不足,也导致美术课堂教学经常会给主要的课程让路。教师对于美术课堂教学的热情不足,学生们也会开始不愿意参与到美术教学之中,所以教师一定要尽量改变初中美术课堂教学现状,让更多的学生看到美术所拥有的美,对美术知识产生更加充足的兴趣,给学生带来更加丰富的内心世界。我们在日常的初中美术课堂教学开展过程中,大部分的学生对于美术课堂教学的兴趣都存在非常严重的不足,人们也觉得美术对于学生的学习成绩来说并没有足够的帮助,所以喜欢让学生用更多的时间进行教材文化知识的学习^[1]。这是我们目前社会环境当中存在的一个主要问题,素质教育背景当中,我们也应该对于美术教学给予充分的重视,不仅可以提高学生们的的美术学习能力,同时也可以让学生们的日常生活拥有更加明显的多样性特征,强化学生们的动脑能力和实践能力,让学生进行更加丰富的创造,拥有更加鲜明的记忆,美术课堂教学应该变成一个正常的科目来贯穿于整个小学教学体系之中,让学生们感受到美术课堂教学所拥有的真正作用。通过初中美术课堂教学,学生们的日常生活会变得更加丰富多彩,感受到艺术所拥有情趣,提高学生们的审美能力和艺术修养,让学生获得个性和创造力的有效发展。

二、通过灵活的教学方法提高学生们的学习兴趣

学习最好的动力就是学生们对于学习材料的兴趣,兴趣作为学生开展美术学习的基本动力之一,学生必须要拥有足够的兴趣,才会更加快乐的参与到美术教学之中。新课程标准改革当中也明确指出,美术课堂教学应该更加注重将美术教学所拥有的魅力发挥出来,让课堂教学内容和学生们的情意以及认知特征更加符合,利用更加多样、灵活的课堂教学方法将学生们的美术学习兴趣充分激发出来。所以我们在开展美术课堂教学的过

程中,应该从具体的课堂教学内容和学生们的认知特征出发,通过更加灵活的课堂教学方法应用,将学生们的学习兴趣激发出来,从而让学生更加积极主动的美术学习过程中^[2]。例如教师在引导学生绘画校园当中的风景时,教师就可以让学生们摆脱封闭的教学环境,不要一直进行理论知识的灌输,而是可以带着学生们走出教室,让学生们到校园当中去观察校园环境,通过更加仔细的观察,感受校园环境和各种建筑所拥有的美感,之后让学生们应用自己所掌握的绘画知识将校园环境更加充分的展示出来,这样一来就可以让学生们摆脱封闭式的学习环境,深化学生们对于校园丰富多彩生活的学习体验,帮助学生感受美术学习所拥有的乐趣,这样一来就可以激发学生们的探究美的兴趣,给学生带来潜能以及个性方面的明显发展,满足学生们的美术学习需求^[3]。

三、从学生们的实际生活出发,提高学生们的艺术品味

新课程标准改革当中明确指出,美术和社会生活的各个方面之间都有着非常密切的联系,通过美术课堂教学,可以让生看到一个更加精彩的生活,美术来自于生活的同时也高于生活,我们的现实生活中有很多可以用美术视角进行观察和研究的事物,所以初中美术教师一定要将枯燥无聊的美术教学建立在学生丰富的生活背景上面,从而让学生看到美术知识和实际生活之间的联系,这样一来不仅可以拉近学生和知识之间的关系,激发学生们的学习热情,同时也可以让学生用美术眼光来面对事物,提高学生们的生活品味,给学生带来人文素养的提高。例如教师在引导学生设计实用、美观的生活用品时,就可以让学生们回到家里面观察自己家中的各种生活用品,包括手机、桌椅、花瓶等,从造型、色彩、结构、材质等方面展开分析,让学生们学会发现美、欣赏美,提高学生们的艺术素质^[4]。

结束语

综上所述,在目前的初中美术课堂教学开展过程中,教师一定要跟上新课程标准改革的步伐,将新课程标准改革理念更加充分的落实到初中美术教学中,探究出全新的初中美术课堂教学策略,让初中美术课堂教学效果能够在新课程标准改革理念的指导之下获得更加明显的提升,满足学生们的美术学习需求,构建一个更加高质量的初中美术教学课堂,让学生看到一个和过去完全不同的美术教学。

参考文献

- [1] 杨惠丽. 新课程改革背景下初中美术教学分析[J]. 科技风, 2020(05): 74.
- [2] 顾明. 新课程改革背景下初中美术教学研究[J]. 成才之路, 2019(10): 67.
- [3] 陈建兵. 基于新课程改革下初中美术教学研究[J]. 考试周刊, 2018(05): 164.
- [4] 郭其泉. 论新课程改革下的初中美术教学[J]. 中华少年, 2016(08): 208.