

浅谈情境教学在小学语文教学中的应用价值

张玉林

(河北省承德市兴隆县第一中心小学 河北 承德 067399)

[摘要]《小学语文课程标准》(2020年修订版)规定“语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点,爱护儿童的好奇心、求知欲,鼓励自主阅读、自由表达,充分激发他们的问题意识和进取精神,关注个体差异和不同的学习需求,积极倡导自主、合作、探究的学习方式。教学内容的确定,教学方法的选择,评价方式的设计,都应有助于这种学习方式的形成。”长期的教育教学实践证明,落实“自主、合作、探究的学习方式”,必须改革我们的教学方法。情境教学法就是催生、促进“自主、合作、探究”学习方式实施的有效突破口。那么,什么是情境教学法呢?情境教学是指教师在教学过程中通过设置与现实生活一致或类似的情境,使学生运用相关经验(直接经验或间接经验),激发学生的情绪,引导学生理解知识,建构自身独特的认知方式和结构,将学生的情感与认知相结合的教学方法。在小学语文教学中,情境教学法有着巨大的应用价值。

[关键词]情境教学;小学语文教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.2207

一、激活所学,建构知识的价值

教育教学的主要价值在于促进学生智力的发展。美国教育学家埃莉诺·达克沃斯是皮亚杰的助手与学生,她认为:“精彩观念的诞生是智力发展的本质。”观念的诞生必然离不开学生思维能力的发展。根据生物学家达尔文“用进废退”的理论原理,人体上的任何器官,都需要经常使用才会渐渐进化,而不会退化。人的思维更是遵循这一原则的。教师在语文课堂上设置一些贴近日常生活的情境,而并非简单地学习一些生字词、读书技巧等理论知识,使学生在枯燥的课堂上通过力所能及的参与与获得成就感,进而强化学习的体验、感悟。例如,一位老师在教学《我爱大海》时就这样利用情境来帮助学生构建自身的知识体系:在导入激趣阶段,老师利用多媒体反复播放波澜壮阔的大海,音乐舒缓有度,画面布局优美,要求学生注意观察、认真聆听有关歌颂赞美大海的诗歌或者散文;然后要求学生为画面配音,配诗并有感情朗读。学生在这样的真实情境中身心得以放松,思维因而活跃,争先恐后地展示自己事先准备的作品。这种利用具体而真实的情境来帮助学生构建知识的做法,深受学生喜欢,而且他们的学习体验更加真切,因为参与而收获的获得感更加丰盈。

二、纯净、升华心灵的情感教育价值

情境教学当然不仅仅是能够促进学生智力的发展,它对于学生情感的教育作用也是不可忽视的。学生是有血有肉的人,他们有鲜活的生命、丰富的情感。成人善于隐藏自己的情绪情感,而学生是最单纯的,其内心的极具爆发力的情绪情感通过特定的教学环境——即教师为其所创造的“情境”释放出来,将为学生情感态度和价值观的培养做好铺垫。情绪情感在情境教学中的作用不仅仅是培养学生对于学习和生活的热爱,还有一点更重要的作用是促进学生正确道德观念的形成。我们基础教育课程中的思想品德课程大部分都是抽象的、概念化的,教师在课堂上将业已形成的道德观念一股脑灌输给学生,并没有赋予其实效性。而情境教学让学生在教师为其设置的情境中体会“道德”究竟是什么。例如,一位老师在对《爱心项链》一课所学进行总结时,充分利用生生对话、师生对话、生本对话,联系生活实际,做出如下总结:

师:你是一个富有爱心的人吗?你想把爱心奉献给哪些人呢?

生1:我想把爱心献给我的家人。

生2:我想把爱心奉献给贫困的孩子。

生3:我想帮助有困难的人。

生4:我愿意帮助灾区的孩子。

师:你们真有爱心,那你们帮助别人后,会不会索取回报?你会说什么呢?

生:不会,我会说:“我不要求回报,但我要你给我一个承诺——在别人遇到困难的时候,你也尽力去帮助他。”

师:你说的真好,让我们也做爱心项链的铸就者,把爱心传递下去,让爱像空气一样充满我们的生活。

三、凸显实践与应用的能力培养价值

首先,是对学生自学能力的培养。在语文课程的情境教学中,教师通过创设一个丰富多彩的情境,使学生参与到其中,但在这个情境中,教师只是起到引导作用。学生才是情境中的主角,教师的任务是引导学生明白自己在情境中的角色任务。为了充分发挥情境的作用,学生对于角色的理解与掌控是必须的,这就需要学生在体验情境时不断去体会。而学生自学能力的培养就是在这样的不断体会中产生的。自学能力的产生是需要学生内在动机的,在情境教学中,学生天生的好奇心与好胜心得到充分的发挥:学生对于角色心理、社会生活的好奇心以及学生想要展现自己最好的一面的好胜心等都是其自学能力的内在动机基础。所以说,情境教学对于学生的自学能力是有培养价值的。

其次,就是对于教师教学组织能力的培养。情境教学效果的好坏可以展现一名教师教学组织能力的高低。所谓教学组织能力,指的是教师对于通过对课堂上的重要元素和事件的掌控来促进课堂教学。情境教学需要教师在课堂上设置某一情境,以发生某一事件。因此,情境教学所能反映的教师能力正是教师教学组织能力中的一种。教师能否在恰当的时机设置情境以及所设置的情境是否足够吸引学生的注意力、引起学生的兴趣是一节课的关键所在,学生能够融入到情境中去,我们就可以认为该教师的教学组织能力较高。相反,倘若教师设置的情境枯燥无味到学生完全提不起兴趣,甚至到了昏昏欲睡的地步,那么也就反映出这名教师的教学组织能力较低。

参考文献

[1]张亚.情境教学模式在小学语文课堂教学中的应用[J].小学生作文辅导(语文园地).2020(05).