

开展审美教育，让学生在初中美术中自在畅游

张富疆

(贵州省石阡白沙镇初级中学 贵州 石阡 555100)

[摘要]审美教育是通过传授美的知识、通过反复的审美实践活动来提高人们的审美能力。它实际上是世界观、人生观教育，是一个人如何看待这个世界、如何看待人生的立生之本。审美教育作为中学美术教学中的重要部分，需要时刻在学生的脑海中得到巩固，教师要帮助学生在美术学习中树立正确的审美价值观。

[关键词]初中美术；审美教育

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.1594

艺术家罗丹曾经说过，生活中从来不是缺少美，而是缺少发现美的眼睛——初中美术教育就是美的发展教育，学生们将会在教师的帮助和引导下感受多元化美术作品中蕴含的美感、体会美术艺术中深藏的魅力，并在美术艺术的欣赏、感受、学习和创造中逐步实现审美意识的建立、审美能力的提升和审美素养的逐步完善。同时，为了提升审美教育效率，教师可以借助艺术欣赏中的审美训练、艺术学习中的审美培养和艺术创造中的审美训练对学生实施艺术美学教育，并借此逐步提升学生的审美水平，进而促使学生在生活的经历中逐步具备一双善于发现美、感受美和理解美的眼睛。

一、审美教育的根本目的及初中美育任务

审美教育，即我们常说的美育，其根本目的是什么呢？我国近代美学家、教育家蔡元培先生说：“美育者，应用美学之理论于教育，以陶冶感情为目的者也。”（《教育大辞典》艺术条目）这个定义虽然未必全面，但蔡先生抓住了美育的本质问题，对我们讨论美育的根本目的是非常有启发的。在学校教育中，音乐、体育和美术是进行审美教育的主要课程。但光靠这几门课是不够的，这个任务的完成应该由各门课的教学来共同承担。而音乐、体育、美术，特别是美术，应该有自己的内容和措施，并主动配合学校教育的各方面，构成美育的统一的整体。初中阶段的学生基本上属于少年时期，而高中阶段的学生已开始步入青年时期。处于少年时期的初中生，是从童年到青年的过渡时期，在他们身上一方面保留了童年期富于幻想、可塑性强等特点，另一方面已出现了青年的某些年龄特点。他们身体的发育还不成熟，体力和意志还不太强，易于冲动，缺乏克制能力，兴趣广泛而不稳定，好动而容易犯规，对于生活中的善恶美丑还缺乏辨别能力。这些身心特点，都说明了初中学生教育的艰巨性。作为全面发展教育的美育，在中学阶段的任务，是培养他们感受美、欣赏美的能力，在此基础上，培养其鉴赏美和分辨美丑的能力，初步形成正确、健康的审美观、审美理想和审美情趣，并辅之以初步的创造美的技能训练，完成一定的低层次的美丽创造任务，以引导他们创造美好生活的愿望和追求。

二、初中美术美育教育的开展

（一）认识审美教育，实施审美教学

审美是一个很抽象的概念，如果没有接受这方面的教育，很容易把审美认为是绚丽的色彩，优美的造型。但实际上美是极为抽象的，美是无处不在的。审美是指人们通过观赏自然、感悟生活和进行学习，对生活中的景观和景致进行观察，从而体会其中的美感。美既可以是一件事物也可以是一种感觉，不同的人对此会有不同的理解。美术老师对同学们进行审美教育，一个很重要的目的就是加深学生对美的感悟。可以在教学中多多运用教学法，可以在课堂上让学生多多欣赏不同派别的画作，让学生仔细体会其中的差别，感受不同的美。学生通过这种方式可以欣赏到不同的作品风格，感受艺术的巨大魅力。

（二）教学理念的革新

初中美术的教学中，对学生的审美素养进行培养，教师需积极转变自身教学理念，注重学生的综合、全面发展。美术教师只有真正的认识到美术教学作用，才能对美术课的价值进行深入化思考。初中美术教学中，其不仅有利于学生自身艺术素质的增强，而且还能在循序渐进中，引导学生对优秀的美术作品进行观看与临摹。因此，美术教师需细致、认真的设计美术课程，以促使学生能够独立的进行艺术创造。在具体教学中，教师需加强对美术书籍及资料等的投入，以深化学生对美术作品的了解。该过程中，美术教师需注重传统教学理念的转变，注重理论素质，从而使学生具备的美术知识的实践力得到有效提高，并充分调动学生对美术知识的学习兴趣。

（三）注重培养学生的审美能力

开展初中美术教学，学生不仅要掌握基础知识和基本的绘画技巧，还需要提升自身的艺术素养，而培养学生的审美能力是提升学生艺术素养的一项重要内容。当前，初中美术欣赏评述教学的要求是：帮助学生从多角度理解和欣赏美术作品的艺术形式、内容特点和材质，使学生具备初步的审美能力，并且简单了解中外美术历史，可以对一些美术作品和美术技法做出基本的评述。随着科技的不断进步，信息传播的方式越来越多样，学生接收到的信息也越来越多，如果初中生缺乏对美的正确认识，就不能准确地判断是与非、美与丑。初中生处于人格形成的关键时期，对外界事物有强烈的好奇心，他们渴望美，但是无法掌握关于美的标准，如果此时他们没有得到正确的引导，也会受到他们的审美水平的发展将会受到影响，他们以后的生活也会受到负面影响。因此，初中美术教师需要注重和加强对学生审美能力及判断美的能力的培养。

（四）带领学生到大自然中发现美、感受美、创造美

艺术美来源于生活。干净整洁的校园，高楼林立的大都市、山清水秀的水乡、具有民族特色的古建筑等等，生活的的美无处不在。教师要引导学生去发现美，从而感受美，同时帮助学生正确认识自然美和社会美的相互关系。教师应适当安排一些写生课，让学生从身边的校园或城市街道、公园、农田中发现美，教师带领学生制作取景框到某一场景取景构图，学生就会按照自己的意想去选择题材，表达绘画意境。通过这些课的实践，学生们都感受到了大自然的美，并尝试用绘画的形式来表现美。

结语

在初中美术中开展审美教育是一项艰巨性事业，绝非一蹴而就，但我们有理由相信：只要我们美术教师善于研究、不断实践和积极反思，我们一定能迅速提高学生审美能力。

参考文献

- [1]南文峰.初中美术信息化教学探究[J].科学咨询(教育科研),2021(03):151-152.
- [2]郭周礼.提升初中美术审美教学的策略[J].新教育,2021(07):71.