

# 提高历史课堂效率，增强学生兴趣

刘真

(新钢中学 江西 新余 338001)

**[摘要]**如何提高历史课堂效率，增强学生兴趣，提高教学效果，是一线中学老师一路在探索的共同主题。笔者认为，可以通过自我展示，归还舞台；直观展示，激发兴趣；鼓励阅读，增加积累；细节讲解，触摸历史等方式增强学生兴趣。

**[关键词]**历史课堂；效率；学生；兴趣

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.1867

子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”兴趣是学习最好的老师。那如何提高学生对历史学习的兴趣呢？相信这也是一直以来困扰很多一线教师的困惑。本人总结了自己的日常教学的一些方法，以供分享。

## 一、自我展示，归还舞台

很多时候，高中历史课堂存在满堂灌、填鸭式教育的情况，学生只是单纯接收信息，教师单纯输出信息，实际课堂效果并不理想，因而，在针对很多比较陌生的知识时，可以让学生自我展示，将课堂这个大舞台归还给学生。人教版必修三的第四单元可以说是学生比较陌生的，物理学、生物学是理科的内容，学习起来，教师课堂上理论讲解是比较枯燥的，除了多举例以外，可以在课堂上征集学生作为志愿者，对此部分内容感兴趣的、阅读了相关书籍的学生上台展示，讲解自己眼中的相对论。一个偶然的时机，上课时，我随口一问，我们班学生有了解过爱因斯坦的相对论吗，大家竟然异口同声地回答同一个名字，于是我询问他是否意义和大家一起展示他的自学心得，说说他对相对论的理解。结果，他自信地走上了讲台，将一大串公式在黑板上流利地写出来，然后针对各个字母的代表含义进行讲解。其他学生聚精会神地听着讲台上的同学的自信讲解。结果，本来最难讲解的爱因斯坦相对论变成了效果最好的一部分。当然，如果提前询问，让学生做好准备效果将会更好。当然，这种方法可适用的范围有限，得是学生自己较感兴趣的部分，需要学生较多的积累。但一旦学生决定去讲台展示自我，他们会积极准备，对这部分的知识会掌握的比其他内容都要扎实，可以充分调动学生学习历史的积极性，拉近课堂和学生的距离。

## 二、直观展示，激发兴趣

历史虽然是过去的事情，但是很多东西与现在还有联系，或者是还可以找到很多他们曾经存在的“记忆”。教学中，有很多实物可以直观展示，让学生对这段历史有直接的接触，从而拉近时间距离。例如，我们在讲解现代史的计划经济时，可以拿出自己搜集准备的粮票、布票、菜票、油票等，拿出那些黄黄的小票时，学生会神采奕奕、两眼放光地看过来，每当此时，还会凑过来摸一摸这些历史符号。每当看到学生准备的东西很感兴趣是，作为一个历史老师，心里都会特别兴奋，充满了成就感。除此之外，古代史的钱币、瓷器、丝绸，近现代史的物质生活、大众传媒等这些知识点时，都可以提前做好一些实物，带入课堂，直观展示，让学生可以触摸、零距离接触这些历史，增强学生学习历史的兴趣。2019年是建国70周年，苏联公开了1949年10月1日建国时拍摄的连贯的十余分钟的视频，因此，我在这讲授必修一第20课《新中国的民主政治建设》时，利用这段珍贵的视频进行导入，可以拉近学生与本节课新成立的国家进行民主政治建设的措施的距离，让学生更好地理解。当然，历史无法做到每一课都能直观展示，此时可以借助视频、图片等来展开，也能起到较好的效果。课堂导入时可以给学生展示相关的段视频，调动学生的积极性，将课堂上陌生的内容转化为直观性强的画面，增强参与感。如若选取的是

图片，可以在旁边添加相应的文字进行引导，对关键处要进行提示，让学生按照重点部分进行观察、思考。此种方法对于历史教师而言，应多积累，对日常生活中的相关素材要细心地整理并保存。

## 三、鼓励阅读，增加积累

莎士比亚说，书籍是全世界的营养品。生活里没有书籍就好像没有阳光；智慧里没有书籍，就好像鸟儿没有翅膀。阅读可以增加学生的知识积累，尤其是多阅读名著。人教版必修三第22课《文学的繁荣》、23课《美术的辉煌》，内容跨度大、繁杂，缺乏条理，学生理解较难，此时如若学生能够将这些名著和名画有所了解，那对于本课的知识就更好理解，甚至可以促进学生对本课内容更加深刻的掌握。如，浪漫主义的代表雨果的《巴黎圣母院》，学生如若读过，可以非常明显地感知其中主人公卡西莫多对吉普赛女郎的那种强烈的爱恋，表达了对纯真的爱情的赞颂，典型的浪漫主义特点。包括最难理解的现代主义代表贝克特的《等待戈多》，如若学生读过，那就比较轻松，学生可以将大致的文章内容理解，那就不难理解现代主义手法怪诞，没有任何调理，没有明显的故事开头、结尾，故事的起因、经过、高潮的行文特点了。如若对美术方面有基本的了解，平常有阅读欣赏过美术作品，那就可以理解美术中的各个流派的归纳，对新古典主义、现实主义、浪漫主义、现代主义、印象画派等作品就可以进行辨别。因而，应该鼓励学生多利用平常的时间阅读名著，尤其是充分利用寒暑假或者国庆等小长假，多阅读课堂以外的书本，增加积累，也可以拉近历史课堂与学生之间的距离。

## 四、细节讲解，触摸历史

首都师范大学的叶小兵老师曾经说过：“细节往往是具体的、形象的，可以使已经逝去了的历史重现出有血有肉、有声有色的原状，使学生感受到历史的真实。细节往往又是典型的、有特色的，可以以小见大，于细微处见精神，使学生更真切地了解和认识所学的史实。细节还往往具有启发性，通过细节可以引发学生的联想、想象等思维活动，加深对所学知识的认识。”历史课堂上我们也可以充分利用细节进行教学，让学生更加真切地感知历史。例如，在讲授商鞅变法时，商鞅为了奖励军功，按军功授爵。为了让学生更好理解，我们可以进一步说，拿头颅换爵位，让学生想象一下，老师引导地说：“战场上，秦国士兵腰间都别着一串串的头颅，这是人吗？这是老虎还是狮子？这战场上，秦国士兵的眼里对方冲过来的是人吗？这是他们的房子、土地、爵位呀！要不要拼命去抢？”学生会非常异口同声地说：“要，抢，冲”。让学生感知历史的细节，自己去触摸历史。

当然，如何提高课堂效率，增强学生兴趣，这是需要一直摸索的，我将在未来的教学中不断努力，不断提高。

## 参考文献

[1] 赵新正《在现实中积累与运用》

[2] 李迎春《激发学习兴趣 拉近历史与学生的距离》