

谈如何将传统文化融入到高中语文教学中

陈丹丹

(丰城九中 江西 宜春 331100)

[摘要]中华优秀传统文化可谓源远流长,博大精深。近年来,国家高层十分重视对中学生进行传统文化教育。为落实领导指示,同时也根据教学需要,高中语文教师可以在教学过程中有计划、分步骤地将传统文化融入到日常的教学中,让学生重拾民族自信的同时将中华优秀传统文化的精髓传承下去。

[关键词]传统文化;高中语文;传承

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.1810

中华优秀传统文化是中华民族性格与精神形成和发展的土壤。中国历史悠久,典籍浩繁。不论是先秦诸子,还是唐诗宋词,无不蕴含着中国先人的卓越智慧和思想精髓。然而,当今社会的浅文化和俗文化却不知不觉地收割着许多中学生的零散时间,同时也在一定程度上侵占着中学生的思想阵地。为了让中学生学会欣赏美,能够自觉抑制俗,语文教学应承担起恢复传统文化精神的重任。

一、研究的背景及意义

一个民族的传统文化是该民族赖以生存和发展的根基,也是鼓舞人们前行的精神源泉。在相当长的时期内,中国人曾经忽视了传统文化的继承和发展,由此导致人们道德水平下降,社会上发生一些丑恶的现象(如卖假货、电信诈骗等)。随着国际间交往的日趋频繁和深入,多元价值体系逐渐形成,年轻人的思想渐渐距离中华优秀传统文化核心思想越来越远。为了弘扬和培育民族精神,为了在世界文化舞台上占据一席之地,当代青年有必要充分认识自己,为此,结合新课标要求,高中语文教育自然承担起继承和发扬中华优秀传统文化的重任。

传统文化教育有利于让学生更加深入了解中国先人的思维方式,有利于让学生提高自身修养,有利于改善国人同他人建立友好互助的和睦关系,有助于国人建立文化自信,拾回民族自豪感。通过学习诸子百家、楚辞汉赋、唐诗宋词、明清小说,中学生可以正确看待外来文化,正确认识资本主义,正确分析异化现象,重新树立道德意识,带动全社会的道德水平回升^[1]。

二、将传统文化融入到高中语文教学中的具体策略

(一) 阅读国学经典

国学涵盖内容十分广泛,包括经、史、子、集。高中生课业负担繁重,精力十分有限,不可能对国学涉入太深。教师可以根据语文教材内容,适度向课外延伸,先让学生接触一些在思想上有代表性的国学著作,窥其一斑。在学生对国学思想的整体架构有一个初步认识后,在今后的成长过程中会依据自己的阅读兴趣自行学习,不断充实自己^[2]。

以诸子百家来说,教师可着重向学生推荐阅读儒家、道家、墨家和法家这四家经典。以历史典籍来说,教师可着重向学生推荐阅读《史记》《汉书》《资治通鉴》《战国策》等著作。另外,唐诗宋词和唐宋八大家的古文学生均可涉猎一些。阅读经典可以改变一个人的内在气质,教会学生谦虚待人,诚恳接物。通过阅读诸子百家,学生可以学到儒家的担当精神、道家的洒脱精神、墨家的兼爱精神和法家的法治精神。教师可以指导学生结合当下时代特点,辩证看待国学理论知识,做到真正的古为今用。

(二) 在课程中渗透传统文化

语文课堂教学是普及传统文化的最基本途径。每册高中语文教材都选取了一定量的古诗词和文言文。这些学习素材中均蕴含着优秀传统文化思想,教师在教学过程中应注意对其进行挖掘,并拿来与学生共同分享。比如,在学习陶渊明的《归园田居》时,教师就应让学生学会具备放下功利心、对一些事情淡然处之的能力和心胸。放下功利心,就会轻装上阵,就不

会考虑我学某项知识到底有没有用,考试会不会考。心情轻松了,压力没有了,学习效果反而会得到改善。在学习《琵琶行》时,教师既要教会学生交友原则,即寻求精神上的共鸣,不看重物质利益;同时也要让学生看到中国古代士大夫身上的美德——不歧视底层人民。要知道,白居易身为江州司马,却能够将琵琶女视为同自己一样的“天涯沦落人”,如果不具备平等意识,作者是写不出这样的诗句的。

(三) 营造富有人文气息的校园环境

“近朱者赤,近墨者黑。”历来的教育家从不否认环境对一个人的成长所起的作用。为了让学生对中华优秀传统文化能够产生仰慕之情从而有意对之亲近,教师应留意营造浓厚的传统文化学习氛围,在校园内设计一些能够体现我国传统文化特征的代表性建筑、人物塑像、园林景观等。比如,锥刺股塑像可以时时鼓舞学生勤奋学习;“己所不欲,勿施于人”的题词可以时刻提醒学生修身不辍;仿制的沁芳亭可以督促学生将《红楼梦》读完;李清照回首嗅青梅的塑像能够启发女同学什么是中国式的美。语文组教师可以结合教学进度,定期举办一些涉及传统文化的讲座、论坛之类的活动,通过让学生分享成语故事、名人轶事、文学常识等来激发学生阅读经典的兴趣,这对于提升学生的人格和思想水平都具有积极意义。比如,在学习《庖丁解牛》时,教师可以举办一场劳动技能大赛,通过专业技艺的展示让学生领悟庄子所阐述的那种境界;在学习《谏逐客书》时,教师可以组织学生讨论北京市抬高外地人生存门槛对北京经济发展的利弊。通过这些活动,学生能够从更深层次上理解国学经典,也能学会古为今用的思维方式,综合素质得到提高。

(四) 结合民俗,继承和弘扬传统文化

中国有许多节日和民俗,里面均蕴含着丰富的中华文化。教师在平日的教学生活中,可以同学生一起分享这些知识,也可通过举办一些活动,让学生重视自己的民族传统,做一个纯粹的中国人。比如,在七夕节时,教师可以组织学生创作爱情题材的诗词,纪念和歌颂牛郎织女的爱情。通过创作,学生可以认识到中国情人节同西方情人节的不同文化内涵,也会重建民族自信心^[3]。

总结

继承传统文化任重道远,发扬传统文化更是远非一辈人所能胜任。语文教师应本着“功成不必在我”的精神,一步一个脚印地做好此项工作。教师应深挖国学典籍的思想内涵,将典籍中的思想原理同周边发生的现实案例相结合。当学生发现国学思想能够解决现实问题时,便会认识到国学经典的思想价值,学习兴趣和学习欲望便很容易被激发出来。

参考文献

- [1]方会珍.谈如何将传统文化融入到高中语文教学中[J].中华活页文选(教师版),2020,(13):99-100.
- [2]姚艳.如何将传统文化融入高中语文教学[J].语文天地(高中版),2019,(4):75-76.
- [3]郑洪群.让传统文化融入高中语文教学[J].中小学教学研究,2020,(2):26-28.