

媒介融合视阈下新闻记者锤炼“四力”的策略研究

姜琳

(广元市昭化区融媒体中心 四川 昭化 628400)

[摘要]随着信息技术的急速发展和深入应用,“传统媒介+”“报纸+网络”“网上+网下”已成欣欣向荣之势、不可阻挡,面对如此巨大变革,新闻记者需主动学习、乘势而上,学习传播新知识、新技术、新思维、新方法,不断增强脚力、眼力、脑力、笔力,练就媒体传播的高境界、真本领、硬功夫。

[关键词]媒介融合;新闻工作者;锤炼“四力”

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.061

习近平总书记说:“新闻工作者要不断增强‘脚力’‘眼力’‘脑力’‘笔力’,努力成为全媒型、专家型人才”,强调进入媒体融合时代,广大新闻工作者要守正创新、与时俱进、精业笃行,适应社会受众分众化、对象化、个性化的传播趋势,坚定做党和人民信赖的新闻记者。

一、媒介融合背景下新闻行业的发展态势

媒介融合是互联网技术发展 to 一定高度后迭代更新下的产物,传统新闻行业的新闻报道和宣传环境发生了根本性质变,极度依靠现代化科学技术,例如5G、无人机、VR虚拟现实等。可以说,时至今日,从新闻采集、归纳、审核、报道等方面突破了时间和空间的双向理论基础,新闻的多层次、丰富性、个性化成为新闻行业发展的重要发展态势。与此同时,以“智能手机”为载体的多元新闻传播逐渐成为新闻屏幕发展的另一种重要趋势。

因此,进入新时代,新闻的采集、编辑、审核、报送途径产生了重大的变革,如何利用相应现代技术资源,加快资源渠道竞争利用,用实、用活、用优信息采集、编辑、运用,构建行业生态信息网络是新时代媒介融合背景下新闻行业发展的必然趋势。

二、媒介融合背景下新闻工作的典型特质

信息技术和互联网的蓬勃发展背景下,媒体数字转型升级成为现实需求,媒体融合也日益成为新闻传播与新闻发展的必然趋向,在此背景之下,新闻采编与制作、职业环境等都在相应地深刻适应及变化,主要有以下三个方面的特征:一是媒介形态聚合化。基于自身传播理念、选取题材和价值取向等角度,新闻作品的产生风格迥异,所应用的新闻采访方式。媒体报道样式都有不同的侧重点,凸显着自身媒体的典型特质。二是新闻生产专业化。互联网适时传播与新媒体技术相结合,形成了媒体资源共享方式,新闻的产生于发展不在拘泥于“点对点”“键对键”的单一采编模式。三是传播受众多元化。随着智能手机广泛发展与普及,新闻受众获取信息的途径由单一到多元、丰富,受众的选择权、决定权增幅很大,而且基于互联网技术和多渠道的影响,信息扩散方式快速、多元、丰富。

三、媒介融合背景下新闻记者的提升策略

当前,我们正处在加快构建“融为一体、合而为一”的全媒体传播格局,党的十九届四中全会提出“建立以内容建设为根本、先进技术为支撑、创新管理为保障的全媒体传播体系”。新闻记者更应当当好党的喉舌,在系统融合思维的统摄下锤炼“四力”,克服本领不足,塑造“四种能力”,熟练运用新理念、新技术、新手段,加快转型成为新媒体时代的“全能”记者。

总的来讲,广大新闻记者需要切实锤炼“四力”,掌握不同媒介新闻的特性,用“双脚”丈量大地,要夯实脚力,扎根基层,聚焦新闻主题主线,以基层现场为课堂,拜人民群众为师,走出办公室,与同事一道,勤下基层、深入一线、贴近群众,采集鲜活的素材,捕捉最感人的画面,用“脚板”跑新闻,记录最生动的语言,发准党的声音。要提高眼力、对标先进。牢记职责、不辱使命,明显新闻要素,对标中央省市报台好新闻、好作品,拍摄制作采访前拟定采访提纲,同组商讨交流,及时捕捉新闻闪光点、新颖点,讲好中国共产党为人民谋幸福、为民族谋复兴的生动实践和动人故事。要提升脑力、锤炼党性。始终坚持正确政治方向、舆论导向、价值取向和宣传志向,正确明辨是非、理性判断,勇挑重担、甘于奉献、敢于创新,与同事们制作一系列凸显特色的具有正能量、感染力的栏目。优化笔力、精雕细琢。深刻领悟融媒体时代的多样性,秉持新闻工作者的职责使命所在,不断提升专业素养,打牢专业功底,全面提高采、写、编、评各项业务水平,善于把握时度效,采写更多有思想、有温度、有品质的图片、视频等宣传精品佳作。

参考文献

[1]吴凌丽.浅议媒介融合背景下新闻工作者如何提高综合素养[J].新闻传播,2014(2):179-180.

[2]王秀娟.融媒体时代新闻工作者如何锤炼“四力”[J].新媒体研究,2019(17):96-97.

作者简介:

姜琳,女,四川广元人,1992年出生,本科,现为四川省广元市昭化区融媒体中心新闻主播,记者。