

浅谈初中音乐欣赏教学与学生音乐审美能力培养

涂琳

(江西省九江市共青城市苏家垱乡中心小学 江西 九江 332020)

[摘要]在初中音乐教学中,音乐欣赏教学是学生审美教育的重要方式,对于培养学生的音乐审美能力具有重要意义。在音乐欣赏的教学中对学生的审美能力进行培养和训练。在教学实践之中运用多媒体教学,创设良好的教学情境,利用音乐课的特点,创造性地开展教学活动,努力提升学生的音乐欣赏能力和审美能力,促进素质教育再上新台阶。

[关键词]初中音乐;欣赏;审美能力

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.1972

前言

在初中音乐的教学活动中,音乐欣赏教学活动是初中音乐教育的重要方式,是对学生进行音乐艺术教育和审美能力培养的主要方法。对于初中音乐教师在音乐欣赏教学中,如何去培养学生的音乐审美能力,并且在这个过程中探索出适应初中音乐教育的方法和手段,是一个非常重要的问题。

一、音乐欣赏和学生的审美能力

音乐欣赏是学生利用听觉对音乐进行感知,从而获得感官上的享受和精神上的愉悦以及心理上的满足,在初中音乐的教学中尤为重要。学生的音乐审美能力是对美的发现和认知,是感性和理性的结合,在认识的基础上进行体验,在接受的基础上进行创造,是有意识和无意识的高度统一。

作为音乐审美教学活动的主体来说,他的审美的对象是教师的课程。教师的教学活动要以音乐的审美为出发点,也是初中音乐教师教学的目的,这个理念贯穿在初中音乐教学的始终。音乐是人们表达自己的喜怒哀乐的一种方式,教师通过音乐欣赏教学提高学生的音乐鉴赏能力,在生活的世界中感受到美的存在。

二、音乐欣赏对于培养学生音乐审美能力具有重要的作用

(一) 音乐欣赏教学能够提高学生感知美的能力

音乐审美依赖于听觉艺术来实现,要想感知到音乐的美,首先必须要听音乐,才能让音乐的优美的旋律达到人的感知。教师在教音乐欣赏的时候,要为学生创设一个音乐情境,让音乐中的美感通过学生的体验、感受中呈现在学生的感知当中,学生的感知能力在这个过程中得到了加强。音乐审美教学中,通过教师有针对性的训练,学生对节奏、旋律、和声等感知能力也得到了加强,从而能够系统的对一部音乐作品进行感知和理解,对学生审美能力的提升打下了良好的基础^[1]。

例如在学习《保卫黄河》这首曲子时,为了展现歌曲慷慨激昂的曲调,在教师的带领下,学生进行歌曲的轮唱,在澎湃的激调中把学生仿佛把学生带到了那个火热的年代,让学生更好的把握了歌曲的意境,让学生能够快速的融入到歌曲营造的活泼欢快的氛围当中,从而对歌曲的主旨有了更深层次的把握。

(二) 激发学生对美的想象力和创造力

在初中音乐欣赏教学中,教师要引导学生在欣赏音乐的时候,全身心的投入到音乐的旋律中去,音乐欣赏需要学生通过感知、判断、想象等能力去感知音乐作品。音乐作品是由词和曲调共同构成的,学生通过听觉在头脑中产生了形象,进而让自己的情感和音乐产生了共鸣,让自己的想象力更加丰富。所以说音乐不仅能够让学生的身心愉悦,也能激发学生的想象力。音乐欣赏是一门比较高层次的艺术,学生在欣赏音乐时,由于个人的音乐素养的差异,人生经历差异等等,会根据个人的感受去理解音乐当中的所蕴涵的意义,并创造性的在自己的头脑中对音乐作品进行再创作^[2]。

三、对学生进行音乐审美能力培养的方法

在初中音乐欣赏的教学当中,激发学生的学习兴趣,使其能够在音乐中陶冶自己的情操,从而得到身心愉悦的感受,音乐审美能力的培养是重中之重。

(一) 挖掘审美因素,进行审美能力训练

学生在教师的音乐教学中是否能够获得音乐的审美享受,

在于学生自身的音乐修养和理解作品的的能力。作为初中音乐教师要引导学生在音乐中找到美的要素,并且对学生进行这方面的培养训练,同时教会学生审美的方法和技巧。首先教师在音乐讲解时要对音乐方面的专业知识进行介绍,利用音乐欣赏课播放学生感兴趣的作品,可以采用师生一起演唱的形式,调动起学生学习音乐的兴趣,这样有利于抓住学生的兴趣点,更好地让学生抓住音乐情感和意境的表达形式。比如在学习《流浪歌》这个歌曲时,教师就和学生一起演唱,这对学生更好的把握歌曲的音乐的节奏,歌曲的意境和内涵,在歌唱中理解作者创作意图,进而和歌曲产生共鸣,容易把握歌曲中的审美因素,从而进行审美能力的培养。

(二) 运用多媒体教学,营造审美情境

信息化时代的来临,使音乐欣赏教学也步入了信息化的快车道,将多媒体和运用到音乐欣赏的教学当中,为初中音乐教师提供了全新的教学方法,使音乐欣赏教学审美的因素更加突出。多媒体技术的运用使音乐审美教学耳目一新,使学生的审美能力得到了进一步的提升。初中学生正处在好奇心比较强,求知欲比较旺盛的阶段,教师要利用学生的这一特点,在音乐课上播放多媒体课件,网络上的有关的视频资料,充分利用多媒体去进行音乐欣赏的教学活动。而且互联网紧跟时代步伐,素材都比较新颖,能够让学生跟上时代,与时俱进。利用多媒体技术能够把声像结合起来,让听觉的感知,通过视觉让音乐有了具体的形象,从而让学生的审美体验更加的完美^[3]。

例如在《四渡赤水出奇兵》这个乐曲的欣赏中,为了让学生更好的理解作品,教师用多媒体为学生播放了纪录片《长征》,以及电影《四渡赤水》,让学生目睹了长征的艰苦,理解了工农红军不畏艰险,为了新中国的成立所付出牺牲。视频和声音的结合,让学生更准确的把握了这首乐曲的内涵。

(三) 倡导合作学习,交流审美体验

小组合作学习突出了学生的主体地位,充分调动了学生的积极性和主动性,有利于学生养成良好的习惯。音乐教师要根据课程特点,鼓励学生大胆实践,充分发挥自己的想象力,让学生以小组为单位搜集和音乐作品有关的资料,然后和作品结合起来,引导学生根据所搜集的资料进行音乐改编,编排舞蹈等,根据音乐的旋律进行歌词的改编。通过这些活动。让学生感受到了不一样的音乐形式,也感受了创作音乐的乐趣,同学们在一起交流审美体验,使学生的想象力更加的丰富,促进了审美能力的提升。

结束语

总而言之,审美教育是音乐欣赏的目的,让学生在音乐欣赏的教学中获得身心愉悦的体验,也培养了学生审美能力,使学生的综合素质得到了提升,为培养高素质的综合性人才打下了坚实的基础。

参考文献

- [1]陈学超.浅谈初中音乐欣赏教学与学生音乐审美能力培养[J].新课程·中学,2015,(8):344-345.
- [2]李青霞.浅谈初中音乐欣赏教学与学生音乐审美能力培养[J].新课程·中旬,2016,(9):176
- [3]陈胜燕.浅谈初中音乐欣赏教学与学生音乐审美能力培养[J].成功:教育,2018,000(012):P.185-185.