

小学语文单元起始课教学路径研究

马喆

(长春市朝阳区北安小学校 吉林 长春 130061)

[摘要]随着教育的不断改革,以往传统教学方式已经不能满足学生的个性化学习需求,而指向深度学习的大单元教学成为我国学科教学的主要趋势,而作为大单元教学起点的单元,起始课能够使学生的学习兴趣充分激发出来,推动之后的大单元教学顺利开展。本文中整体解读了单元文本,对大单元教学整体设计进行了分析,并研究了小学语文单元起始课教学路径,希望能够为小学语文教学者带来一定的参考价值。

[关键词]小学语文;单元;起始课教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.298

大单元教学需要对所有的学习资源进行整合,并统一进行情景任务活动的设置,之后再将其分配到具体的课堂当中,而大单元的第一课时教学则称之为单元起始课。在大单元教学当中单元教学是其起点,在整个单元的教学当中占据着重要作用,可激发出学生进行大单元学习的兴趣,也影响着教师教学的设计思路。

一、单元文本的解读

(一)对单元文本原生价值进行解读

不同文学作品也会有不同的思想内容和语言形式,每一个文学作品也有自身的时代价值,而这些价值是作品本身的原生价值。想要对文本更好地进行解读,就需要师生能够从读者角度对文本内容进行阅读和欣赏,并深入的分析文本特色内容及其蕴含的思想价值。

(二)对文本教学价值进行定位

教师在进行文本解读时要从教育者角度出发,要根据学生的学习基础以及语文核心素养等,对学习文本的教学价值进行准确定位。比如说在经典童话单元的教学当中教师就可以将其教学价值定位为:儿童能够对童话这一系列文学作品产生亲切感,并对人物形象中蕴含的真善美进行感受,之后再根据自身已有知识结构进行新的故事创编。

(三)对单元各个文本之间的教学关联进行明确

教师在解读文本的过程当中也可从单篇教学角度出发,对单元教学之间存在的关联性进行明确。如在经典童话大单元当中,经过分析之后可以得出如下结论:每一篇童话题材的作品都非常具有趣味性,而塑造真善美人物形象的目的是为了能够更好地将其主题表达出来,使童话故事更具有趣味性、教育性。通过写话训练的方式是为了能够拓展学生的想象力,使其根据自身已有知识结构创作出具有个性化特征的童话。所以说教师要引导学生对文本间的教育观念进行明确,只有这样才能更好的进行大单元任务和活动的设计。

二、大单元教学整体设计分析

深度学习的主要特征是要进行教学情境的创设、知识体系构架、探究问题和解决问题以及进行反思评价,因此在进行大单元教学整体化设计,也要能够围绕教学情境、教学任务、教学活动以及教学评价设计等几个方面,确保班级中的每一位学生都能够在自身基础之上得到进步。比如说在经典童话大单元当中,教师就可以设置一下教学活动和任务:①让学生回忆读过的童话,并引导其阅读经典童话,引导学生说出童话的奇妙地方。②引导学生对课文进行朗读,并幻想课文所描述的景象,对经典童话的特点进行总结,对自身在课堂中的收获进行评价。③根据课文所学习的故事进行续编,并通过自己的语言将其讲给同学。

三、小学语文单元起始课教学路径

(一)深度融合,进行单元起点教学目标的制定

在制定单元起始课目标的过程当中不当只是简单的叠加第一课是目标,而是要深度融合学生心理特征、单元首任务、语文要素等,并以此为基础来进行起点目标的制定。

1、教学内容的选择。在童话故事大单元当中,学生在开始学习时往往想要对全部内容快速进行了解,因此起始课教学内容设计时就要通过具体活动,使学生能够对童话故事奇妙之处有所感受,为这一单元后期的作品学习打下良好的基础,因此教师可以将“奇妙童话”作为起始课的课题。

2、对教学目标进行组合。在起始课教学中,就要将“感

受童话”作为主要的教学目标,先激发出学生的学习兴趣,之后教师再将单元中的通话内容进行比较整合,以学生能够感受童话奇妙、自我想象童话作为目标。

3、对教学方法进行调整。教师要对教学过程适当的进行调整,将朗读课文转变为速读、浏览、跳读方式,将学生感受童话奇妙这一教学目标转变为发现童话奇妙、想象童话,有效的指导学生,促使起始课教学目标的实现。

(二)进行起点情境的创设,促使学生能够深度参与到学习当中

大单元教学强调教师进行学习情境的创设,为学生营造一个良好的环境。因此教师应该根据学生的言语经验以及学习目标,为其创建一个良好的课堂环境和背景。在创设起始课情景时,教师要根据学生的现有经验,将社会生活、学科认知等融入进去,为学生创建一个良好的学习情境,使其能够积极主动地参与到语文教学活动中。此种情境创设具有一定的自发性和持续性,可为学生进行语文学习提供良好的情境支持,为大单元后续的学习打下良好的基础。

(三)引导学生深度实践,进行起点活动的开展

1、引导学生深度思考。大单元教学中教师一定要通过对比、分析等方式训练学生的高阶思维。而在起始课当中,教师也要根据课文内容及教学目的进行相关问题的设置,引导学生深入的进行问题的思考,并使其通过已有经验和教材内容解决设置问题。

2、引导学生深度体验和表达。小学生年龄较小,因此在学习完文章之后对于知识的掌握可能只是停留于表面,所以教师要引导学生浏览课文,将自身融入课文情境当中,通过想象感受以及小组分享,使学生能够获得深度体验。之后教师再让学生就自己阅读体验表达出来,通过在小组和班级两个层面进行交流沟通,促使学生能够深度表达。

(四)深度评价

1、深度评价语文学习活动。想要实现语文深度学习,教师就必须根据大单元内容进行语文活动的开展,确保学生能够自主构建言语经验。教师要在单元起始课当中引导学生对自身活动表现进行反思,并关注学生语文活动的参与度,多给予肯定性、引导性的评价。

2、深度评价学习效果。学生在探究问题和回答问题时是非常希望能够得到教师肯定评价的,因此教师一定要能够深度评价学生的学习效果,对一些能够有效迁移运用知识的学生给予肯定,对学习基础差的学生要多给予指导和鼓励,使其能够逐渐树立起语文学习自信心。

结语

总之,大单元教学是小学语文教学的趋势所在,而作为大单元教学的起始课程,教师一定要对其引起足够重视,并要从情境、任务、活动、评价几方面对课程进行整体设置,激发学生的学习兴趣,为大单元后续教学打下良好的基础。

参考文献

- [1] 祁明艳.小学语文单元起始课教学路径探析[J].教学与管理(小学版),2021(1):47-49.
- [2] 汪妙林.迈好从低段到中段的“坎”——如何教好人教版小学语文第五册起始单元的策略[J].考试周刊,2018(15):42-44.
- [3] 蒋琳.语文学习从真实的校园生活开始——以起始单元“上学真快乐”为例[J].语文建设,2019(18):32-34.