

# 初中语文核心素养下微写作的教学研究

崔新英

(河北省保定市徐水区第二中学 河北 保定 072550)

**[摘要]**在核心素养的要求下,教育形式不能始终停留在让学生埋头苦学的层面上,而是应该更加关注他们是否能实现终身发展和适应社会,是否能具备相应的品格和能力。因此,在新课程的教育环境下,写作教学作为语文教学中的重点和难点,必须采取新的形式对现有教学模式进行创新。而微写作这一教学形式的引入,为构筑多元化的写作形式和创新教学提供了无限的可能。本文从语文核心素养和微写作的含义出发,提出了一些基于语文核心素养的初中微写作教学实践策略。

**[关键词]**初中语文;微写作;教学研究

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.1012

## 前言

“微写作”一词最早来源于微博,主要是指利用微博进行短篇写作,并且在发展的过程中逐渐划分成了“微小说”“微诗歌”“微故事”等多种文体形式。微写作作为新兴的语文写作教学方式,以其趣味性强、引导性强和生活性强等特点而备受广大初中教师和学生的青睐,在近几年的发展应用中也取得了不错的成绩。写作是初中语文教学工作中的重点内容之一,每个语文教师都在思考这样一个问题,如何能让学生在最短的时间内做到“我笔写我心”,而微写作便能做到这一点,因此,初中语文微写作教学工作的推进势在必行。

### 1 语文微写作教学对提高初中生核心素养的重要意义

微写作虽然相比传统写作而言篇幅更加短小,但是却能言简意赅地将核心观点进行表达,同时给人们留下意犹未尽的情感体验和独立思考的空间。因此,将微写作引入到初中语文写作课堂中并不是教育改革过程中盲目追求时代潮流的一种行为,而是在综合考虑到微写作的优点和时代特性的基础上进行的教学战略创新。

微写作对课堂教学而言,首先非常显著的影响到课堂的写作气氛,学生不用再经过构思和罗列大纲,不用再费尽心思凑字数,因此能够有效缓解写作过程中因为词穷和无法在规定时间内写完造成的巨大压力,并且可以将注意力集中在表达观点和立意创新的层面上。而在这种轻松活跃的写作课堂中,学生的学习积极性才能有效地得到激发,进而在长久的兴趣学习中能够逐渐增强文化底蕴和掌握学习方法,最终实现核心素养的提高。

### 2 初中语文写作教学情况

现如今初中语文写作教学的模式大多是按照考试内容题型进行教学,受功利心的限制,大多数教育者都忽视了学生的写作兴趣,只考虑写高分类型作文对学生进行教育。再加上高分模式的范文满天飞,教育者套用模型教育学生,压制学生创作天分,十分不利于初中语文的写作教学。于是,语文核心素养孕育而生,宗旨是在初中语文写作教学上多加重视,提升学生能力。教师应有一套合理的教学方式,引导学生学会自主创作,使思维开拓活跃,全身的素质提升。

### 3 初中语文微写作教学研究

#### 3.1 微写作教学中的兴趣激发策略

营造合理的气氛是激发学生写作兴趣的外部因素,如果想让学生长久的维持这种积极的写作态度,更关键的还在于学生本身的内在因素,即主动学习兴趣。学习兴趣在写作教学中的集中体现便是合理的命题选择,合理的写作命题可以彻底的调动起学生的写作兴趣。第一,教师应当微初中生选择合适的写作用笔记本,让它能都第一感觉便调动起学生的兴趣;第二,要在教室的环境上做好工作,同样是为了调动学生的学习积极性;第三,教室的外部走廊也应当做好充分的利用,全方位的调动起学生的学习和写作积极性。

#### 3.2 设置合适的微写作命题

选择合适的微写作命题是激发学生写作欲望的关键。初中学生一般情况下对贴近生活、明晰的写作题目更有兴趣,所以

教师在设置题目时,要尽量选择与实际生活贴近的写作题目,比如“微对话”“微风景”等,这种类似的题目设置,不仅让学生联系实际生活,而且语境明确,让学生觉得写作就是写身边发生的事情,让学生有素材可写,提高学生写作兴趣。

#### 3.3 开设微写作活动

在初中语文写作教学中,学生不仅要听教师的授课,而且要通过各种丰富多样的写作活动,提高写作能力。例如:七年级上册课文《秋天的怀念》,研究第二段,写一则微对话,也可以研究尾段,写一则微风景。利用微写作活动,使学生产生思维和体验,激发学生的写作爱好,在活动中教师要遵循“为了写作而活动”的原则,切忌不可“为了活动而写作”。开设微写作活动,教师要丰富和拓展微作文的训练平台,使其常态化。如教师可以在上课之前,安排学生进行演讲,演讲的内容可以是多样的,可以涉及自己感触最深的事情、最喜欢看的电视节目、新闻重大事件、社会热点问题等等。在演讲结束之后,要求学生把演讲的内容用文字表述出来,提升学生的口语交际能力,开拓写作视野。然后教师可以利用午休或者课间活动的空闲时间,通过杂志报刊或者电视的形式,引导学生通过观看新闻,来把自己的感受写下来,写新闻微评论不仅可以锻炼学生的思维能力,还可以提升学生对社会的责任感。最后,语文教师可以通过周期性的开办微作品交流会的形式,让学生们一起选出最优秀的作品,收录到班级优秀微作品集集中,让学生欣赏,使学生获得成就感,提高学生的创作兴趣,为日后的语文学习打下坚实的基础。

#### 3.4 微写作教学评价与反馈的策略

任何教学过程如果想要获得最好的效果,教师就一定要做到及时的评价与合理的教学反馈。因此在初中语文的微写作的教学过程中,语文教师也一定要做到及时的批改和反馈。语文教师一定要通过及时的批改和合理的反馈引导学生以最快的速度掌握微写作的方法,并且督促学生根据这些正确的评价努力的对出现的问题进行及时的改正,做到师生之间的全方位的教学互动。应用到具体策略上,初中语文教师在进行课堂微写作的教学时,为了实现合理有效的教学评价,就一定要做到师生平等,语言交流,让学生自由的发挥,写出自己的心声,自由的畅所欲言,这样学生不能能够及时的抒发出自己的情感。

#### 结语

总而言之,在新课程的背景环境下,语文写作教学课堂不再拘泥于传统的模式和限制,而是更能拉近课堂和生活之间的距离,让学生的写作能够更加回归生活和应用于生活,而不仅是为了在考试中获得高分。微课堂作为一种创新的教学方式,不仅是学生喜闻乐见的一种形式,同时因为其形式灵活和主题表达鲜明的特点,能够让学生利用碎片化的时间不断进行训练,从而有效拉近与写作之间的距离。

#### 参考文献

- [1] 刘萍萍.关于初中语文微写作教学研究探讨[J].考试周刊,2018(11):63.
- [2] 吕澜.初中语文微写作教学研究[J].考试周刊,2018(9):39.