

信息技术使幼儿美术教学绽放异彩

罗相红

(江西省上犹县城区幼儿园 江西 上犹 341299)

[摘要]每个幼儿的中心都有一颗美的种子。美术活动是帮助幼儿的种子快速发芽、生根的重要途径。本文从信息技术对幼儿美术活动的支持策略进行论述,以信息技术为媒介,用声形色促进幼儿主动学习,利用信息技术促进幼儿对美的感受与欣赏,激起幼儿表现与创造的热情,从而促进幼儿审美能力和审美情趣的提升。

[关键词]信息技术; 幼儿美术

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.2011

一、信息技术在小学美术教育当中运用的优势分析

在小学美术教学中应用信息技术的手段,主要是为了解决教学中的重点和难点,能够改变传统的教育方式,使幼儿的学习需求获得极大满足,并让幼儿的学习体验获得提高。

首先,信息技术的手段运用到教学中,虽然涵盖了重点内容,但形式却非常精简,不复杂,使幼儿在学习时没有学习压力,并且有很强的指导作用。以往的小学美术教学引导性差,并且过多的内容会让幼儿学习起来难以产生兴趣,且由于幼儿的年龄特点,如果内容没有很强的吸引力,会使幼儿无法长时间集中注意力去学习。而信息技术手段能够把重点和难点都涵盖到视频、动画、图片中,并根据幼儿的需求自主观看,让美术的学习更加方便,更加有吸引力。

其次,信息技术具有省时高效的鲜明特点,能够让教师和幼儿进行有效地交流,并让幼儿在交流互动中更快地理解和掌握学习内容。传统的教学模式中,教师通常是在课堂上为幼儿讲解美术的知识和技巧,并示范,而幼儿很少有时间得到练习和指导,使幼儿处于长时间被动学习的状态,导致兴趣低下。而信息技术的教学方式能够让幼儿在课后自主观看视频进行学习,增强了学习的主动性,并节省了更多的课堂时间,使教师能够在课堂上更好地指导幼儿,并针对重点和难点进行详细的教学。

最后,信息技术视频可以让幼儿随时随地开展自由自主的学习,也能够推动家长与幼儿的互动,可以充分迎合幼儿的个性化学习,需要形成对传统课堂的延伸拓展。家长可与幼儿共同观看视频资料,拉近亲子关系,发挥家长的引领与支持作用。

二、信息技术在幼儿美术教学中的具体应用

(一) 营造课堂氛围,激发学习热情

良好的课堂氛围能够有效地激发出幼儿的学习热情和学习兴趣,而兴趣是让幼儿主动进行学习的关键,从而有效提高学生的学习效率。教师通过信息技术为幼儿构建一个具有吸引力和引导性的教学情境,能够让幼儿以饱满的热情和求知欲投身于教学活动当中。

例如,教师在进行鱼类形象的绘画教学时,可以利用信息技术的手段,为幼儿播放与鱼类相关的视频、动画,为幼儿构建一个良好的课堂氛围,让幼儿更直观的观察鱼的特点,也能够让教师以此为儿童开展教学。比如,播放《海底总动员》这个动画片,幼儿对动画片有很强的关注度,马上就能抓住幼儿的眼球和注意力,有趣的动画也会增加课堂学习的趣味性,让幼儿更加喜欢美术课程的学习。并且,动画中的鱼类形象活泼,线条简单,教师还可以让幼儿对动画中鱼类的画法进行学习模仿,锻炼美术技巧。

(二) 基于信息技术推进自主学习,锻炼自主能力

自主学习是素质教育中最需要也最高效地学习方式,是教师在教学过程中最应该给幼儿培养出的一种能力。在美术学习的过程中,想要锻炼幼儿的自主学习能力,需要让幼儿对美术的学习产生积极性,激发幼儿主动学习的意识,因此,教师要

加强对幼儿的了解,掌握幼儿对美术的感受和需求,从而结合教材和微课的方法,培养幼儿自主学习的能力。

教师在教学过程中,可以根据美术课程的重点和难点来使用信息技术为幼儿制作课件内容,然后给幼儿设定一些学习目标,让幼儿在有明确方向的指导下自主完成学习任务,将以往的被动接受知识的形式变成主动探究的形式。这样教师在课堂的指导环节就可以降低难度,给学生带来更多的启发。

(三) 拓展幼儿眼界,提高幼儿审美

美术作品有许多流派,许多美术作品都比较抽象,需要经过联想和思考才能了解其真实含义。但对于幼儿来说,他们所处的年龄阶段理解能力和领悟能力不足,很难明白作品想表达的含义,这使得美术学习的过程中出现了困难。所以,幼儿美术教师需要充分认识到幼儿的认知特点和思维特性,借助于信息技术将美术教学内容以简洁、直观的方式呈现在他们面前,通过调动幼儿的多种感官协助教学。

信息技术的应用可以让幼儿更容易发现美、感受美。利用互联网上的资源和多媒体播放设备,教师可以将自然景观和经典美术作品集中呈现在幼儿面前,通过引导幼儿观赏、学习提高拓展他们的眼界,提升他们的审美能力。

在艺术鉴赏教学中,教师要尊重幼儿的主体性,鼓励幼儿勇敢表达自己的观赏感受和独特见解,而不是附和他人。信息技术能够为幼儿美术鉴赏能力的提高创造有利条件,也能够把原本静态的作品用动态画的多角度展示呈现出来,让幼儿学会从不同的角度出发鉴赏美术作品,丰富幼儿的艺术想象,提高幼儿艺术品。

结束语

信息技术在幼儿教育中的应用转变了以往生硬、死板的教学方式,实现了教学方法的创新与教学途径的拓展,借助多媒体教学设备的应用使得幼儿的感官接收到直接的刺激,从而充分调动幼儿的学习兴趣、拓展思维广度,使得美术教学绽放异彩,促进幼儿综合能力的全面发展。

参考文献

- [1] 刘林群. 巧用信息技术优化幼儿园美术教学[J]. 新教育时代电子杂志(教师版), 2020(34): 5-6. DOI: 10.12218/j.issn.2095-4743.2020.34.005.
- [2] 江仙. 信息技术与幼儿园美术教学活动的有效融合[J]. 南北桥, 2018(4): 25. DOI: 10.3969/j.issn.1672-0407.2018.04.025.
- [3] 张丽艳. 幼儿美术教学活动中信息技术的运用[J]. 新教育时代电子杂志(学生版), 2018(13): 56. DOI: 10.3969/j.issn.2095-4751.2018.13.056.
- [4] 张思佳. 浅析信息技术在幼儿园美术教学中的作用[J]. 魅力中国, 2018(38): 225. DOI: 10.3969/j.issn.1673-0992.2018.38.221
- [5] 常华. 信息技术与幼儿园美术教学活动的融合初探[J]. 学周刊, 2019(23): 171. DOI: 10.16657/j.cnki.issn1673-9132.2019.23.160.