

# 浅谈初中语文教学中人文情怀的渗透

郑艳

(新余市第三中学 江西 新余 338000)

**[摘要]** 语文教育承担着塑造学生人格的艰巨任务。对于一个中学生来说,健全的人格包含的内容十分丰富,其中,人文情怀就是一项重要内容。人文情怀具体表现为懂得尊重他人、关心他人、爱护他人。在初中语文教学过程中,教师有责任向学生渗透人文思想,让学生通过读书和感悟学会尊重他人、关心他人和爱护他人。

**[关键词]** 语文教育;中学生;人文情怀;初中语文;渗透

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.1783

教学是一种提升人类精神境界的活动。善良是人类天性中固有的精神组成部分,语文教育有义务激发学生身上的善性,并指导此人终生树立人文思想,用以指导社会实践。为了使学生的人文思想更成熟、早日形成系统,语文教师在教学过程中应精心指导、全力施为,用优秀的阅读文本滋养学生的心灵。

## 一、指导学生在阅读中体验作者的人文情怀

好的文章一定是由作者的真情实感催发生成的。透过字里行间,读者可以感受到作者悲天悯人的情怀,可以领会到作者对世上美好事物的关怀和爱戴,可以与作者产生情感共鸣,激发审美体验的上升。语文教师在带领学生赏析文学作品时,可以顺着作者的情感思路,一同体验作者的人文情怀,同时滋养自己的心灵。比如,在学习《再塑生命的人》时,教师就应通过带领学生细读课文激发学生对作者的同情心。作者双目失明,却能克服巨大障碍,不向命运妥协,坚持学习,这既值得读者学习和敬佩,也值得普通人施予同情。教师应启发学生学会同情身边像作者那样的残障人士,在生活中多为其提供方便和力所能及的照顾。在马路上,遇到残障人士可以扶一扶或让一让,在公交车上遇到残障人士可以让个座位,为其上下车提供伸手可及的帮助。在学习《纪念白求恩》时,教师可以白求恩的事例教育学生:一个具有人文情怀的人,可以远涉千山万水,到他乡去扶危济困,这种精神是值得人们学习的。教师可以结合当下生活中的实例,向学生讲讲各行各业的志愿者的故事,这些人为了社会公益事业背井离乡,只为付出,不求回报。教师还可以为学生讲讲为了推进扶贫事业奋斗在扶贫战线上的年轻大学生和共产党员,这些人都是具有丰富的人文情怀的新时代模范<sup>[1]</sup>。

## 二、通过带领学生阅读唤醒学生心中的人文情怀

人人都有佛性,只是有人表现得明显,有人表现得不明显而已。通过语文阅读教学,教师可以将学生内心深处埋藏的善良火种点燃,让其绽放光彩,照亮人间。许多阅读素材中蕴含着作者的灵感和激情,学生通过阅读表达作者灵感和激情的文字,自身的善良火种会同作者的激情相对接,从而迸发出正义的火花。比如,在学习《邓稼先》一文时,学生通过了解邓先生的事迹,自然会被其高尚的人格和忘我的精神而深深打动,从而会树立起“苟利国家生死已”的报国之心。在讲解课文时,教师可以将邓先生的选择同当下一些在国外创业的中国青年人相对比,看看同为留学生,为什么他们在毕业后会选择不同的人生道路。教师可以让学生谈一谈,说说自己如果将来有机会到海外留学,毕业后会做出何种选择。在阅读教学过程中,教师还应让学生注意邓先生的高尚人格。通过文革当中的表现可以看出:邓先生不但智商高,而且情商也极高。他自己行得端,坐得正,也能博得他人的爱戴和敬仰,因而在处理一些纠纷时才能服众。教师应教育学生:不但要学习邓先生身上的人文情怀,也要学习其高尚的人格和卓越的处事才能<sup>[2]</sup>。

## 三、通过体验式教学让学生感悟人文情怀

新的教学理念提倡尊重学生的课堂主体地位。基于此,教

师不必总是以宣讲式的教学来向学生渗透人文观念,也可以适当地开展体验式教学,让学生在具体的情境中感受文学作品中人物的内心情愫,借以提升学生本人的人文情怀。通过组织类似教学活动,学生学习语文的积极性会更高,课堂学习体验也会更好。比如,在学习《阿长与〈山海经〉》时,教师就可以鼓励学生根据课文内容改写一个剧本,重点讲述阿长怎样在生活中照顾鲁迅、关怀鲁迅。然后,教师再安排学生开始表演。在演出相同的剧本的条件下,不同的学生扮演阿长会有不同的诠释角度,给在旁观赏的学生带来的感受也会不同。演出过后,教师可以组织学生在一起讨论,让学生评价一下不同学生扮演的阿长有何优点和不足之处。教师还可以进行拓展教学,让学生课外观看刘德华的电影《桃姐》。学生看过《桃姐》后,会感悟到少爷罗杰的人文情怀。在学习《驿路梨花》时,教师应指导学生学习解放军身上的人文情怀。为了给路人带来方便,他们盖起了那间草房子。而梨花姐妹则从解放军手中接过接力棒,全心全意地照顾和维护着这间草房子。教师应教学生从梨花姐妹和少爷罗杰手中接过接力棒,将善良和关爱的火种一代一代地传下去。

## 四、通过阅读优秀作品充实学生的人生观和价值观

丰厚的人文情怀不可能脱离科学的人生观和价值观而独立存在。语文教学在传递语文知识、提高学生文学修养的同时还承担着塑造学生价值观和人生观的任务。许多优秀的文章和诗篇凝聚着作者闪光的思想和不朽的灵感,代表着人类的创造精神。教师应引导学生多读一些思想境界较高的文学作品,以此来充实学生的人生观和价值观。比如,教师可以让学生课外阅读雨果的《九三年》和《悲惨世界》,因为这两部书都体现了丰厚的人文思想。在《九三年》中,朗德纳克侯爵本来已经脱险,可是,当他发现三个孩子即将葬身火海之时,他不顾自身危险,毅然决然地返回碉堡,冒火救孩子脱险。《悲惨世界》中,卞福汝主教为了拯救冉阿让的灵魂,对警察说了假话,而冉阿让终于被主教感动,又将主教的爱传给了芳汀和珂赛特。这些人的思想和行为都值得中学生学习和研究,这都是人文情怀的现实表现<sup>[3]</sup>。

## 总结

尽管富含人文情怀题材的文章早已在中学教材中屡见不鲜,可是,“人文情怀”的教育理念时下还是较为新鲜的。教师在教学过程中,应将课内素材与课外素材相结合,文字教育与案例教育相结合,理论说教与情境体验相结合,全方位塑造学生的人文情怀。

## 参考文献

- [1]徐小婷.基于语文核心素养的初中语文综合性学习教学策略研究[D].扬州大学,2018.1-79.
- [2]李媛.初中语文古诗词教学现状及新路径探索[D].河南科技学院,2018.1~55.
- [3]刘凯.基于深度学习的初中语文阅读教学策略研究[D].四川师范大学,2017.1-47.