

提升中小学中华优秀传统文化教育水平

孟晓莉

(郑州市郑东新区昆丽河小学 河南 郑州 450000)

[摘要]我国在几千年的发展历程中,沉积下了大量优秀的传统文化,是无法量化的精神财富,更是民族振兴的支柱。我们都知各个行业的发展都必须跟上时代发展的脚步,而教育事业也不例外,必须紧跟时代发展、同时进行不断创新,创新的内容包括:教育理念、教学手段以及教学设备等。但是在中小学的教学实践中,并未给予传统文化教学足够重视,也没有构建良好的传统文化教学氛围,严重影响了传统文化教育的顺利发展。基于此,笔者特针对中小学中华优秀传统文化教学水平的提升进行了分析,以供参考。

[关键词]中小学; 中华优秀传统文化; 教育水平; 提升

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.142

引言

近年来我国经济发展迅速,综合国力跃居世界前三,但是作为一个国家的软实力,传统文化的传播和渗透也是关键之处,文化的教育需要从小培养,“中国梦”的实现也需要实打实的教育。传统文化的教育,促使文化传承发展,丰富学生的知识面。在中小学教育中,应加强传统文化的分析,灵活运用,以此推动教育工作稳定发展。

一、传承中华优秀传统文化的意义

文化元素属于民族与国家不断发展壮大的推动力,更是民族与国家团结奋进的凝固剂。从古至今,我国代代传承下的优质文化元素共同汇聚成中华民族优秀传统文化,其中包含了无数先辈的智慧和血汗,是我国几千年文化的结晶,为祖国与民族发展壮大奠定了坚实基础,在传承我国优秀文化时也应该将眼光放长远,紧跟时代发展的脚步,融合先进思想使我国文化不断朝更好的方向发展,最终实现全国人民的复兴目标。

二、中小学中华优秀传统文化教育的现状

(一) 传统文化教育受到网络环境的冲击

处在网络盛行的大环境中,我们可以在网络上获取海量信息内容,中小學生也不例外,同样能够借助网络或主动或被动的获取大量信息,在此情况下,是非分辨能力不强的中小學生极易受到劣质信息的影响,从而严重干扰其正确思想观念的形成,最终引发一些列不良反应。西方国家很多观念都严重影响着我国学生,加之网络复杂环境的影响导致我国学生逐渐淡忘了传统文化的学习,偏激的认为我国传统文化是落后的、过时的,及其没有民族自信心,进而无法正确看待我国传统文化。

(二) 对优秀传统文化的引入较少

虽说目前已经有一些小学在开展教学工作期间,适度添加了自己的优秀传统文化元素,但从教学实践来讲,通常会由于老师自己的原因而降低了整体的教学成效,例如,部分老师并不具备相应的文化素养,并未对我国优秀传统文化形成全面认知,教学期间所用方式也够得当,教学方案的设计太过老套等。同学们在生活与学习的过程中,没有渗透足够的优秀传统文化,导致同学们对优秀传统文化的探究动力不足,进而无法提升其学习积极性。另外,中小学时期的孩子还未积累丰富的知识内容,在学习期间经常会形成畏惧心理,以上因素均会严重影响同学们对传统文化的了解和学习。同学们无法对所学知识形成深刻认知,就影响到整体的教学成效,长此以往,同学们便会出现厌学现象,严重时甚至破罐子破摔直接放弃。

三、中小学中华优秀传统文化教育水平的提升策略

(一) 编制系统的中华优秀传统文化教材

第一,需要国家有关教育部门的支持并确定相应目标,分析研究并制定科学适用的中华优秀传统文化教学方案和教学内容,对现有教材的不足进行补充。第二,推举出我国在此方面教学效果较好的省份当做榜样和参照,组织该省份的专家、学者参与教学计划的编制。第三,在对教材内容进行编制时,不但需要确保其中内容和国家规范一致,还要重视和原有教材的有机结合,实现互相补充的效果。

(二) 传统节日文化课程实践

众所周知,我们国家设立着很多传统节日,每个传统节日的形成都具有其独特的故事、饱含着特有的文化礼仪和深意。例如,我国的春节、元宵佳节、中秋节、端午节等传统节日中均隐含着不同的深意或独具魅力的传奇故事,这部分文化元素极具教育价值。在讲解相关的故事时能够充分提升同学们的学习兴趣,学习礼仪文化,建立民族自信心,培养其爱国热情。另外,在学习传统节日的文化元素时,同学们还能学习先辈的智慧,深入理解并学习百善孝为先、路不拾遗、尊老爱幼等文化内容,也可以学习到我国传统的美食文化,了解春节为何吃饺子、端午节为何吃粽子、中秋节为何吃月饼等。这部分内容可充分拓展同学们的认知范围,使其始终保有生活和学习的热情。在对我国传统节日有关的文化内容进行教学时,应该与我国二十四节气有机结合。在二十四节气中,不但包含了农事与天文,同时和很多民俗习惯也有较多关联,拥有较高的实践价值,一直沿用至今,深刻表达了我国人民尊重与顺应自然的观念,和我国目前发展的基础政策高度契合。因此,将二十四节气相关的内容添加进优秀传统文化的教学实际中,可以使同学们学习到大量高价值的文化内容,还能够使其在平日生活中通过所学内容来判别所处的时节,提高其学习积极性。

(三) 提升中华优秀传统文化教学的师资水平

首先,需要强化对老师的中华优秀传统文化培训力度。其次,面对全国公开招聘相关人才,并加大对原有老师的培训力度,两者相结合的方式构建高质量的教师队伍。

(四) 中华优秀传统文化教育要紧扣时代脉搏

在不同的社会背景下,人们所独具的思想观念、价值观念和看待问题的角度都会有所不同。中华优秀传统文化的教学也应该紧跟时代发展的脚步。应该通过优质作品的详细阐述开展教学工作,要宏观的角度看待问题,从细微的角度解决问题。切忌纸上谈兵、切忌使用传统被动灌输的教学模式、切忌老师出现强制要求现象等。老师不可以仅关注重大事件的挖掘和使用,还应该重视语言文字价值的发挥。在执行中华优秀传统文化的教学任务时,能够激活同学们的爱国热情和勇于拼搏不懈努力的激情。在进行中华优秀传统文化的教学中还能够提升同学们的审美能力,老师应该让同学们在学习的过程中得到潜移默化的熏陶,最终从整体上提升同学们的文化素养。

结束语

综上所述,优秀传统文化的教育需要从娃娃抓起,综合素质的提高既是国家的需要,也是社会的需要,更是学生身心健康、快乐成长的需要。作为教师,要明白国学经典对于学生成长的重要性,要明白优秀的传统文化能够带给学生更多的快乐,从而帮助学生形成更健全的人格、更健康心态。

参考文献

- [1] 曲天立. 中华优秀传统文化教育课程的系统设计与实施[J]. 教育理论与实践, 2020, 40(26): 41-44.
- [2] 徐梓. 20年来中小学的传统文化教育[J]. 今日教育, 2020, (4)(Z1): 90-95.
- [3] 李泉霖. 中小学开展优秀传统文化教育探析[N]. 濮阳日报, 2020-07-30(006).