

假如我是孩子，假如是我孩子

方静

(福建省柘荣县东源幼儿园 355300)

[摘要]来到东源将近一年了，工作之余，我喜欢游走在校园的每个角落，欣赏每个孩子活动玩耍。在一次剪纸活动中，孩子的作品震撼了我，虽然他们不及城里孩子的大胆，夸张，但是，每一份作品，都透着工整，细腻，有着安定，温婉的美感。在一次公开课预教时，老师一份简单的教玩具，让孩子保持满满40分钟的活动激情。每次经过孩子身边，他们就会热情的叫我园长妈妈。农村孩子的朴实，让我不禁蹲下身子和他们一起感受世界；也感受他们内心的晴空万里，抑或是阴雨绵绵。

[关键词]农村孩子；温馨舒适的班级；美丽爱笑的老师；心灵的归属地

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.1218

一个乡村的孩子，心里会想着什么呢？

假如我是一个乡村的孩子，我最想上一个梦幻幼儿园。那里绿荫婆娑，草儿青青。美丽的户外是我们的天地，我们可以尽情的玩沙玩泥，也可以愉快的打水战，我可以尝试去草丛里抓虫子，也可以采着野花学插画，我可以尝试在户外玩娃娃家，也可以自由选择户外器械尽情玩耍。

假如我是一个乡村的孩子，我最想在一个温馨舒适的班级里上课。那里有钢琴，老师可以给我们弹琴唱歌。班级有像城里一样的娃娃家，也有有趣的生活馆，还有下棋室，有许多类型的图书，有各种我们没有见过的玩具，美工区也有电视里那样的多色彩泥，美术课不再是拿着发干的水彩笔画画，它可以各种各样的玩耍。

假如我是一个乡村的孩子，我希望幼儿园的每时每刻都是愉悦的。每天的早餐丰富好吃，每天的安静活动多姿多彩，每天的上课老师时而是魔术师，时而是艺术家，时而是科学家，时而是故事大王。每天的户外活动，都是奇趣户外之旅。

每天的区域活动，都有着丰富有趣的选择。我们也能搭上大大的积木，我们也可以表演童话故事，我们也可以当艺术家。

假如我是一个乡村的孩子，我希望我有一个美丽爱笑的老师。她每一天，都能亲切的呼唤我。如果我调皮捣蛋时，她批评我，但不厌烦我。如果我害羞时，没打招呼，她不逼我，而是慢慢劝导我。如果我有一天哭的很伤心，她不对我皱眉头，而是牵着我的手，抱一抱我。如果我作业没做好，她不骂我笨，而是慢慢教我。她不在别的老师面前说我坏，也不在我面前说我爸爸妈妈坏，她能理解我的小心思，她说我的与众不同，她对我说，我可以做的很好。她不会总是坐着数落我们不好，而是一直陪我们游戏聊天学本领。

假如我是一个乡村的孩子，我希望爸爸妈妈也上幼儿园。爸爸妈妈不理解我，不关心我，他们总是特别忙，他们喜欢麻将，手机，喝酒，不想听我说话。我得让老师好好教教他们。小朋友也是要尊重的，我希望有一天他们也开始面带微笑的对我说话，我希望我和他们是同班同学，一起学习，一起看书，一起长大。

假如我们是乡村的小孩，我们都渴望和城里的孩子一样，享受有深度的教育环境，有温度的人文关怀，我们都一样被重视，被尊重，被理解，被关爱。

我是一名教育者，同时，我又是一个妈妈。做为一个妈妈，我对孩子有着不同的期许，同时，我也感受到做为孩子的妈妈时总希望能给她的一切更多更好。那么假如他们的孩子是我的孩子，我会希望什么呢？

假如是我的孩子，我希望让她上一所有生态自然环境的幼儿园。陶行知先生说过，阵有阵容，校有校貌。校容要井然有序，凛然有不可侵染的威仪，它不是过度浪费的盛装，而是校园文化艺术所求的朴素表现。处在乡镇的东源幼儿园正是环境崇尚自然，崇尚土地，崇尚天地之气给予孩子的力量，我的孩子在这样的环境下摄取天地之精华，与自然和谐共生，在阳光

雨露下茁壮成长。虚室生白，我们的教室内不浮夸，留下一面白墙，去彰显儿童成长的多姿多彩。

假如是我孩子，我希望她的老师能够以一份格物致知的心态和我孩子相处。一花一世界，一叶一菩提。每个孩子都是一朵独特的花朵，静静开放时，都有着自己美丽的样子。不管她是五月的芍药，八月的桂花，抑或是千年的铁树，我希望她的老师能够耐心等待，欣赏她的美丽，陪伴她的成长，进入她的世界与之灵性共生，相信她能给世界带来的欣喜的那一时刻。

假如是我的孩子，我希望她翱翔在游戏的天堂。学校没有急功近利的技能训练，没有小学化的课堂，没有浪费生命的电子污染。学校的课程都是以游戏的形式进行，因为游戏是幼儿的生命。畅游在各种游戏的世界，在这里我的孩子与游戏与生活与知识，互生互补，和谐共存。我深信我的孩子在游戏中以最自然本真的方式在学习，通过各领域知识不断碰撞、影响，创生出新的智慧，在未来他讲以一份乘物以游心的洒脱态度，面对世界，成为一个人格健全的人。

假如是我的孩子，我希望他能在生态课程中，慢慢品味传统文化之美。传统文化留下的每一个艺术瑰宝，都以其独有的艺术形式向世人展示它的魅力，诉说它的故事。而如果我的孩子学的是一节陶罐制作课，我希望她不仅仅学会的是陶艺制作的技艺，更是在艺术背后，她知道了我国作为农耕大国，生活做饭都离不开它，陶罐上的水纹表达古代人对水，对土地的热爱，从陶罐的质地感受古代人的智慧，感受古代人的情感。让他们以一颗积极乐观的心去感受中国文化，再次创造出属于他赋予情感的艺术品。

假如是我的孩子，我希望他的幼儿园也有我们家长的心灵的归属地。幼儿园会理解家长，引领家长，并会主动的和家长互动合作，家长和老师能成为朋友，和那里的其他家长也成为朋友，那里有着让我觉得或是敬佩，或是感动，或是信服的老师；有着精彩，专业的，有趣的亲子课程。让我们家长在老师的引领下，学会更好的爱孩子，帮助孩子，培养孩子，一起成长。

假如是我的孩子，假如是我们的孩子，我们会想的很多，给的更多...更多。

“假如我是一个孩子，假如是我孩子”。这个问句，让我从教师的站位转换成了农村儿童，家长的站位。让我们多一份同理心，去感受，理解，去帮助我们农村孩子，满足他们的需要，让我们的办园思路从孩子的内心出发，从家长的期盼出发，从传统文化出发，去思考未来的走向，我希望在我们幼儿园的每个孩子生态自然主义教育观下，都能得到与之相匹配的教育，构建完整的人格，使他们在未来的世界，成为更好的自己！

最后，我想用道德经中一句话坚定每一个驻守在农村教育事业上执着前进的追梦者，请相信“执大象，天地往”。

参考文献

[1]刘延志.假如我是孩子，假如是我的孩子——我的班主任之路[J].新课程.小学,2019,000(009):P.232-232.